|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОприказом ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» от 15.02.2023 № 50-од |

**ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**В ГПОБУ АО «АМУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

**В 2023 ГОДУ \***

**51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**по виду «Хореографическое творчество»**

## (очная форма обучения)

## Вступительные испытания (устно – просмотр):

**- Проверка профессиональных данных поступающего**: музыкальный слух, память,

чувство ритма; выворотность ног, большой танцевальный шаг, подъем, гибкий кор­пус,

пластичные руки, устойчивость, вращение, легкий высокий прыжок, четкая координация

движени;

**- Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего**: исполнение сольного или дуэтного танца (при себе необходимо иметь фонограмму или ноты для концертмейстера), исполнение импровизации на заданный экзаменационной комиссией музыкальный материал;

**- Собеседование:** начальные знания в области хореографического искусства.

# по виду «Театральное творчество»

## (очная форма обучения)

Вступительные испытания (устно – просмотр, прослушивание):

**- Проверка исполнительских способностей абитуриента**: чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы; исполнение вокального произведения, танца или пластической композиции (в целях проверки чувства ритма и музыкальности абитуриенту может быть предложено исполнить песню, танец. Игра на музыкальном инструменте (по желанию абитуриента);

- **Проверка режиссёрских способностей поступающего:** подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие). По заданию комиссии в порядке импровизации абитуриент должен исполнить сценический этюд. Проверяются такие качества, как воображение и фантазия, способность к органическому действию в заданных условиях изобретательность и организаторские способности;

- **Собеседование:** список литературных произведений, знание которых понадобится на собеседовании, приведен в Комплексной программе вступительных испытаний профессиональной направленности.

**51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»**

***(очная форма обучения)***

Вступительные испытания (устно – просмотр, прослушивание):

**- Организационно-творческое испытание** – исполнение абитуриентом сценического образа выбранного самостоятельно, призванное выявить организаторские и постановочные способности; навыки работы с исполнителями; фантазию, воображение, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах.

**- Исполнительское испытание** – исполнение абитуриентом чтецкого репертуара (поэзия, басня, проза и т.д.), призванное выявить органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, понимание литературного текста и логики его изложения, пластичность и музыкальность.

 **- Собеседование.**

**51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»**

 ***(заочная форма обучения)***

Вступительные испытания (просмотр, письменно):

 **- Организационно-творческое и исполнительское испытание**: представление видеопрезентаций (роликов) с исполнением абитуриентом чтецкого репертуара (поэзия, басня, проза и т.д.), призванное выявить органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, понимание литературного текста и логики его изложения, пластичность и музыкальность. *Требования к видеопрезентации прилагаются в Правилах приёма на 2023-2024 учебный год и в Комплексной программе вступительных испытаний профессиональной направленности.*

**- Написание эссе на заданную тему.** *Темы, требования к эсее прилагаются в Правилах приёма на 2023-2024 учебный год и в Комплексной программе вступительных испытаний профессиональной направленности.*

**53.02.02 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»**

**по виду «Эстрадное пение»**

***(очная форма обучения)***

## Вступительные испытания:

## - Исполнение сольной программы (устно – прослушивание);

**- Опрос по предметам «Сольфеджио»** (письменно и устно) **и «Музыкальная грамота»** (устно)**.**

## по виду «Инструменты эстрадного оркестра»

***(очная форма обучения)***

## Вступительные испытания:

## - Исполнение сольной программы (устно – прослушивание);

**- Опрос по предметам «Сольфеджио»** (письменно и устно) **и «Музыкальная грамота»** (устно).

**53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**по виду «Фортепиано»**

***(очная форма обучения)***

## Вступительные испытания:

## - Исполнение сольной программы (устно – прослушивание);

**- Опрос по предметам «Сольфеджио»** (письменно и устно) **и «Музыкальная грамота»** (устно).

# по виду «Инструменты народного оркестра»

## (очная форма обучения)

## Вступительные испытания:

## - Исполнение сольной программы (устно – прослушивание);

**- Опрос по предметам «Сольфеджио»** (письменно и устно) **и «Музыкальная грамота»** (устно).

## по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

***(очная форма обучения)***

## Вступительные испытания:

## - Исполнение сольной программы (устно – прослушивание);

**- Опрос по предметам «Сольфеджио»** (письменно и устно) **и «Музыкальная грамота»** (устно).

# по виду «Оркестровые струнные инструменты»

## (очная форма обучения)

## Вступительные испытания:

## - Исполнение сольной программы (устно – прослушивание);

**- Опрос по предметам «Сольфеджио»** (письменно и устно) **и «Музыкальная грамота»** (устно).

**53.02.04 «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

***(очная форма обучения)***

## Вступительные испытания:

## - Исполнение сольной программы (устно – прослушивание);

**- Опрос по предметам «Сольфеджио»** (письменно и устно) **и «Музыкальная грамота»** (устно).

**53.02.07 «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»**

***(очная форма обучения)***

## Вступительные испытания:

**- Опрос по предметам «Сольфеджио»** (письменно и устно) **и «Музыкальная грамота»** (устно);

**- «Музыкальная литература»** (устно);

**- «Фортепиано»** (исполнение программы).

**\* *Более подробно перечень вступительных испытаний представлен в «Комплексной программе вступительных испытаний профессиональной направленности»***