|  |  |
| --- | --- |
|  | **ПРОЕКТ** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного конкурса**

**юных музыкантов-исполнителей**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок проведения Международного конкурса юных музыкантов-исполнителей (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является министерство культуры и национальной политики Амурской области. Организатором Конкурса выступает Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры».

1.3. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), с целью отбора и оценки конкурсных выступлений организатором создается жюри. Оргкомитет освещает итоги Конкурса в средствах массовой информации, награждает победителей.

1.4. Символика Конкурса, логотип, макеты дипломов и грамот утверждаются Оргкомитетом конкурса.

1. Цели и задачи конкурса

2.1. Целями Конкурса являются:

создание условий для развития молодых талантов, являющихся культурным потенциалом Амурской области;

профессиональная ориентация учащихся детских школ искусств.

2.2. Задачами Конкурса являются:

выявление и поддержка наиболее одарённых юных музыкантов, создание условий для их дальнейшего творческого и профессионального развития;

совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов;

популяризация и пропаганда классического музыкального наследия;

расширение творческих контактов между педагогами и учебными заведениями;

развитие международных отношений в сфере культуры и искусства.

III. Участники Конкурса, порядок и условия проведения

3.1. В Конкурсе принимают участие музыканты-исполнители (далее –участники) в возрасте от8лет до 21 года (включительно) – обучающиеся учреждений, реализующих образовательные программы в области искусств, обучающиеся образовательных организаций Китайской Народной Республики.

Возраст участников для всех возрастных групп определяется на 18.03.2023 года.

3.2. Конкурс проводится в два этапа по двум номинациям: «Фортепиано» и «Струнно-смычковые инструменты». В рамках мероприятия проводится Конкурс ансамблей по номинациям: «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль струнно-смычковых инструментов», «Камерный оркестр струнно-смычковых инструментов».

**I этап** (муниципальный) проводится с 06.02.2023 по 17.02.2023 года.

Выдвижение кандидатов на участие во **II этапе** Конкурса осуществляется по итогам отборочных мероприятий, проводимых на муниципальном уровне (I этап), а также путем самовыдвижения.

**II этап** (международный)состоится 18-19 марта 2023 года (номинация фортепиано) 21-22 марта 2023 года (номинация «Струнно-смычковые»).

3.3. Для участников Конкурса определены следующие возрастные категории:

Номинация **«Фортепиано»**

Младшая – 8-10 лет;

Средняя – 11-13 лет;

Старшая – 14-16 лет;

Юношеская I - 17-18 лет;

Юношеская II – 19-21 год.

Номинации **«Струнно-смычковые инструменты»**

Младшая – 8-10 лет;

Средняя – 11-13 лет;

Старшая – 14-16;

Юношеская I - 17-18 лет;

Юношеская II – 19-21 лет.

Участники могут выступать в более старших возрастных группах, исполняя программу, предусмотренную для этих категорий.

Порядок выступлений устанавливается Оргкомитетом Конкурса.

3.4. На Конкурс представляются музыкальные произведения, предусмотренные Программными требованиями, прилагаемыми к настоящему Положению (приложение к Положению № 1).

Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке на участие в Конкурсе.

Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в Оргкомитет не допускаются.

Все прослушивания проводятся публично, произведения исполняются наизусть. Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в зале прослушивания продолжительностью не более 10-15 минут перед каждым туром.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в конкурсную программу.

IV. Жюри Конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется из числа известных и наиболее авторитетных музыкантов, ведущих преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

4.2. Утвержденный список жюри будет размещён на официальном сайте Амурского колледжа искусств и культуры во вкладке Методический образовательный центр, раздел «Мероприятия»: <http://aokik.ru/moc/kolledzh/meropriyatiya/>

4.3. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по 25 - бальной системе по каждой номинации и возрастной категории отдельно. Ко второму туру допускаются участники, набравшие не менее 18 баллов. Баллы суммируются и по общим результатам определяются победители и призеры. В случае если член жюри Конкурса является преподавателем конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

Окончательное распределение мест участникам состоится на заключительном заседании жюри. Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между победителями.

Критериями оценок членов жюри являются:

точность в жанровом и стилистическом отношениях;

технический уровень исполнения;

артистичность, выразительность, яркость, эмоциональность исполнения;

темповое и штриховое соответствие замысла произведения;

оригинальность трактовки;

владение культурой звукоизвлечения.

4.4. Жюри оставляет за собой право:

останавливать участников, если они нарушают лимит времени или если исполнение программы не соответствует уровню международного Конкурса;

присуждать специальные призы и дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;

награждать призами и дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов.

4.5. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается всеми членами жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

V. Подведение итогов Конкурса, награждение победителей конкурса

5.1. Итоги Конкурса подводятся членами жюри:

19 марта 2023 года - в номинации «Фортепиано»;

22 марта 2023 года - в номинации «Струнно-смычковые инструменты».

23 марта 2023 года итоги будут опубликованы на официальном сайте Амурского колледжа искусств и культуры во вкладке Методический образовательный центр, раздел «Мероприятия».

5.2. Победителям присуждаются следующие звания:

звание «Лауреат Гран-При» с вручением соответствующего диплома присуждается самому яркому участнику Конкурса, набравшему наибольшее количество баллов, среди всех категорий, возрастных групп и номинаций: «Сольное исполнительство», «Ансамбль», «Оркестр»;

звания «Лауреат I, II, III степени» с вручением соответствующих дипломов присуждаются конкурсантам, занявшим 1, 2, 3 места соответственно в каждой номинации и в каждой возрастной группе;

звание «Дипломант» с вручением соответствующих дипломов – присуждается конкурсантам, набравшим более 18 баллов.

Участники Конкурса, не получившие призовых мест и набравшие менее 18 баллов, получают «Диплом участника» международного Конкурса.

5.3. По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер» и т.д.

5.4. Преподавателям, подготовившим Лауреатов и дипломантов Конкурса, вручаются Благодарственные письма.

5.5. Награждение победителей Конкурса в номинациях «Фортепиано» состоится 19 марта 2023 года, «Струнно-смычковые инструменты» - 22 марта 2023 года.

5.6. Государственные, общественные организации, а также частные лица, по согласованию с Оргкомитетом, могут учредить специальные призы для участников Конкурса.

VI. Заявки на участие в Конкурсе

6.1.Заявка на участие в Конкурсе, по форме согласно Приложению к настоящему Положению (приложение к Положению № 2) должна быть отправлена не позднее 6 марта 2023 года на e-mail: [konkursmusic28@mail.ru](mailto:konkursmusic28@mail.ru) (в формате Word). Заявки в других форматах не принимаются.

Заявка заполняется в электронном виде и присылается в виде прикрепленного файла только в текстовом формате (Word). На участника и коллектив заявка оформляется отдельным файлом.

К заявке прилагаются следующие документы:

1) свидетельство о рождении или паспорт (ксерокопия);

2) согласие на обработку персональных данных (ксерокопия).

6.2. В случае если заявленная программа не соответствует программным требованиям, оргкомитету Конкурса представлен неполный пакет документов, а также документы отправлены после указанной даты, Оргкомитет не рассматривает заявку.

При получении заявки Оргкомитет Конкурса извещает о ее приеме и высылает подтверждение на электронную почту в течение 7-ми дней с даты получения, на электронный адрес, с которого была отправлена заявка. Если не был получен ответ, значит, заявка не поступила в оргкомитет. В этом случае необходимо связаться с организаторами Конкурса по телефону 8(4162) 66-11-94.

6.3. С целью подготовки Оргкомитетом расписания акустических репетиций участники также должны предварительно проинформировать Оргкомитет о дате и времени прибытия. Информация предоставляется не позднее, чем за неделю до начала Конкурса по телефону: 8(4162) 66-11-94, электронному адресу: [konkursmusic28@mail.ru](mailto:konkursmusic28@mail.ru) .

В случае отсутствия информации о дате и времени приезда, оргкомитет оставляет за собой право акустическую репетицию предоставить при наличии свободного времени.

6.4. Регистрация участников проходит 18 марта 2023 года - в номинации «Фортепиано»; 21 марта 2023 года - в номинации «Струнно-смычковые инструменты». При регистрации предъявляется паспорт (свидетельство о рождении), заявка подписанная руководителем учреждения (оригинал), заявление о согласии на обработку персональных данных (оригинал), рекомендации учебного заведения с подтверждением о прохождении отборочного прослушивания (оригинал), ноты исполняемых произведений.

VII. Порядок финансирования

7.1. Финансирование расходов на подготовку и проведение Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета и внебюджетных источников.

7.2. Для участников Конкурса устанавливается организационный взнос в размере 500 (пятьсот) рублей 00 копеек с участника, 1000 (одна тысяча) рублей 00 копеек с ансамбля, оркестра.

Данная сумма предполагает оплату работы жюри, раздаточный материал (программа Конкурса), наградные документы, сувенирная продукция.

7.3. Расходы, связанные с участием в Конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание), несёт направляющая сторона.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1  к Положению |

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»**

*Младшая группа (8-10 лет включительно).* ***Один тур.***

1.Полифоническое произведение И.С. Баха. (Одна пьеса из «Маленьких прелюдий и фуг» или 2-х, 3-хголосная инвенция).

2. Первая часть классической сонатины или сонаты (Клементи, Гайдн, Моцарт и др.)

3. Этюд на мелкую технику

4. Пьеса по выбору участника конкурса.

Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 20 минут.

*Средняя группа (11-13 лет включительно)*

**I-тур**

1.Бах. 2-х, 3-хголосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК.

2.Первая часть (сонатное allegro) из сонат Клементи, Гайдна, Моцарта или Бетховена.

3. Этюд на мелкую технику (Черни, ор.299, ор.740, Мошковский, Клементи).

Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 20 минут.

**II-тур**

1.Этюд или виртуозная пьеса по выбору участника конкурса

2.Пьеса кантиленного характера композитора XIX-XX вв.

Общая продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

*Старшая группа (14-16 лет включительно)*

**I-тур**

1.Бах. 3-х голосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК.

2.Первая часть классической сонаты (Гайдн, Моцарт, Бетховен).

3.Этюд на мелкую технику (Черни, ор.740).

4. Пьеса кантиленного характера композитора XIX-XX вв.

Общая продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**II-тур**

Свободная программа по выбору участника конкурса, включающая две разнохарактерные пьесы.

Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 20 минут.

*Юношеская группа I (17-18 лет включительно)*

**I-тур**

1. Прелюдия и фуга Баха, Шостаковича.

2.Первая часть (сонатное allegro) из сонат Гайдна, Моцарта, Бетховена

3. Виртуозный этюд по выбору участника конкурса.

4. Пьеса кантиленного характера композитора XIX-XX вв.

Общая продолжительность программы не должна превышать 30 минут.

**II тур**

1.Виртуозный этюд Шопена, Листа, Скрябина или Рахманинова.

2. Развёрнутая пьеса или виртуозная пьеса по выбору участника конкурса.

Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 20 минут.

*Юношеская группа II (19-21 год включительно)*

**I-тур**

1. Прелюдия и фуга Баха, Шостаковича.

2.Первая часть (сонатное allegro) из сонат Гайдна, Моцарта, Бетховена

3. Виртуозный этюд по выбору участника конкурса.

4. Пьеса кантиленного характера композитора XIX-XX вв.

Общая продолжительность программы не должна превышать 30 минут.

**II тур**

1.Виртуозный этюд Шопена, Листа, Скрябина или Рахманинова.

2.Развёрнутая пьеса или виртуозная пьеса по выбору участника конкурса.

Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 20 минут.

**НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ»**

Конкурс в номинации «Фортепианный ансамбль» проводится в один тур.

Младшая возрастная категория включает возраст участников до 10 лет (время звучания – до 10 минут).

Средняя возрастная категория включает возраст участников от 11-15 лет (время звучания до 15 минут).

Старшая возрастная категория включает возраст участников от 16-21 года (время звучания до 20 минут).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: Два разнохарактерных произведения по выбору исполнителей согласно хронометражу каждой возрастной категории.

Произведения должны представлять собой оригинальные произведения или переложения для одного фортепиано в 4 руки или для двух фортепиано в 4 руки. Программа исполняется наизусть.

Участники данной номинации не имеют права включать в программу эстрадные и джазовые обработки.

В состав ансамбля, оркестра может быть включено не более 25 % педагогов-иллюстраторов и концертмейстеров. Не допускается использование различного вида фонограмм и электронных записей.

**НОМИНАЦИЯ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ**

*Младшая группа (8-10 лет включительно).*

**I тур**

1. Пьеса кантиленного характера.

2. Пьеса подвижного характера.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

**II тур**

1. Произведение крупной формы – концерт (1 или 2,3 ч.), концертино или вариации.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

**СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ**

*Средняя группа (11-13 лет включительно)*

**I тур**

1. Пьеса кантиленного характера.

2. Пьеса подвижного характера.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

**II тур**

1. Произведение крупной формы – концерт (1 или 2,3 ч.), концертино или вариации.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

**СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ**

*Старшая группа (14-16 лет включительно)*

**I тур**

1. Этюд соло или каприс

2. Виртуозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

**II тур**

1. Пьеса кантиленного характера.

2. Концерт (1 или 2,3 части), концертино.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

**СКРИПКА**

*Юношеская группа I (17-18 лет включительно)*

**I тур**

1.Каприс Роде, Донта, Венявского, Паганини (на выбор)

2. Соната композиторов XVII-XVIII вв. – две разнохарактерные части.

3. Виртуозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**II тур**

1. Кантиленная или характерная пьеса.

2. I или II-III части концерта.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

*Юношеская группа II (19-21 года включительно)*

**I тур**

1.Каприс Роде, Донта, Венявского, Паганини (на выбор)

2. И.С.Бах– две разнохарактерные части из партиты или сонаты соло.

3. Виртуозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**II тур**

1. Кантиленная или характерная пьеса.

2. I или II- III части концерта.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**АЛЬТ**

*Юношеская группа I (17-18 лет включительно)*

**I тур**

1. Этюд или каприс.

2. Соната композиторов XVII-XVIII вв. – две разнохарактерные части.

3. Виртуозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**II тур**

1. Кантиленная или характерная пьеса.

2. I или II- III части концерта.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

*Юношеская группа II (19-21 года включительно)*

**I тур**

1. Этюд или каприс.

2. И.С.Бах - Две части или Прелюдия из Сюит для виолончели соло (переложение для альта); или из Партит и сонат для скрипки соло (переложение для альта) – две разнохарактерные части.

3. Виртуозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**II тур**

1. Кантиленная или характерная пьеса.

2. I или II-III части концерта.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**ВИОЛОНЧЕЛЬ**

*Юношеская группа I (17-18 лет включительно)*

**I тур**

1. Этюд.

2. Соната одного из композиторов XVII-XVIII вв. – две разнохарактерные части.

3. Виртуозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**II тур**

1. Кантиленная или характерная пьеса.

2. I или II- III части концерта.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

*Юношеская группа II (19-21 года включительно)*

**I тур**

1. Этюд.

2. И.С. Бах Прелюдия или 2 части из сюит для виолончели соло.

3. Виртуозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**II тур**

1. Кантиленная или характерная пьеса.

2. I или II- III части концерта.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**КОНТРАБАС**

*Юношеская группа I (16-18 лет включительно)*

**I тур**

1. Этюд Грабе, Л. Белетти, Батиони, Билле, Ф. Симандль (на выбор)

2. Две части из классической сонаты (Галлиар, Марчелло, Ариости, де Феш и др.)

3. Пьеса по выбору участника конкурса.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

**II тур**

1. 1 или 2-3 части концерта (Г. Чимадор, А. Капуцци, А.Вивальди и др.)

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

*Юношеская группа II (19-21 года включительно)*

**I тур**

1. Этюд Грабе, Варнеке, Монтанари, Либона, Симандль, Шторха (на выбор)

2. Две части старинной или классической сонаты.

3. Виртуозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**II тур**

1. Кантиленная или характерная пьеса.

2. I или II- III части концерта.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

**НОМИНАЦИИ**

**«КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ», «ОРКЕСТР СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

Программа конкурса по номинациям «Камерный ансамбль струнно-смычковых инструментов» и «Камерный оркестр струнно-смычковых инструментов»:исполнение двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность звучания не более 15 минут.

В состав ансамбля, оркестра может быть включено не более 25 % педагогов-иллюстраторов и концертмейстеров. Не допускается использование различного вида фонограмм и электронных записей.

Приложение № 2

к Положению

|  |
| --- |
| **ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**  **Международного конкурса**  **юных музыкантов-исполнителей** |
| Номинация (инструмент) |
|  |
| Возрастная группа |
|  |
| 1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) |
|  |
| 2.Участие в конкурсах, фестивалях (результаты участия) |
|  |
| 3. Число, месяц, год рождения |
|  |
| 4. Класс/специальность (по видам искусств) |
|  |
| 5. Наименование, адрес и контактный телефон направляющей организации |
|  |
| 6. Адрес участника, контактный телефон |
|  |
| 7. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), квалификация, результаты участия в конкурсах, фестивалях |
|  |
| 8. Программа выступлений (инициалы и фамилия автора, точное название произведения, исполняемых частей, опус, время звучания каждого произведения) |
| I тур |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| II тур |
| 1. |
| 2. |
|  |
| Дата заполнения « » 2023 г. |
|  |
| Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| и печать направляющей организации (подпись) (расшифровка) |

Приложение № 3

к Положению

**Согласие на обработку персональных данных и использование изображения**

**несовершеннолетнего участника конкурса**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. родителя

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспортные данные: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кем выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

являясь законным представителем (отец, мать, опекун, попечитель) несовершеннолетнего ребёнка/подопечного:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. ребёнка

в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ даю своё согласие ГПОБУ АО «АКИК» на обработку любым способом, предусмотренным вышеуказанным законом, следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; адрес; телефон; данные документа, удостоверяющего личность; место работы, учебы; дата и место рождения; гражданство; сведения о личных качествах; фото- и видеоизображение сына/дочери/подопечного; видео творческого выступления сына/дочери/подопечного при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию. Дополнительно даю согласие на размещение указанных данных в СМИ и в других информационных ресурсах, на сайте ГПОБУ АО «АКИК» в сети Интернет, на страницах ГПОБУ АО «АКИК» в социальных сетях, в выпускаемых ГПОБУ АО «АКИК» или при его поддержке печатных материалах (объявлениях, буклетах и т.п.).

Целью обработки персональных данных является участие ребенка в Международном конкурсе юных музыкантов-исполнителей, продвижение и популяризация Конкурса.

Настоящее согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент путем направления ГПОБУ АО «АКИК» соответствующего письменного заявления по почте заказным письмом с уведомлением либо вручено лично под расписку представителю ГПОБУ АО «АКИК». Отзыв настоящего согласия означает запрет на обработку и использование персональных данных, в том числе для публикаций, начиная с даты прекращения действия согласия, но не распространяется на публикации, размещенные ранее до даты прекращения действия согласия.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)