**ОТЧЕТ**

**о прохождении производственной практики**

студентами 4 курса специальностей 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.07 «Теория музыки»

 2021-2022 учебный год

**Исполнительская практика**

Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) является частью профессиональной подготовки студентов, обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования по специальностям 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.07 «Теория музыки».

Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность» и реализуется рассредоточенно в I-VIII семестрах (4 недели, 144 часа).

**Основная цель** производственной исполнительской практики: воспитать у студентов самостоятельность и инициативность в решении художественно-исполнительских задач, закрепление профессиональных навыков в опыте публичных выступлений в качестве солиста, концертмейстера и участника ансамбля, хора, оркестра в соответствии с присваиваемой по окончании колледжа квалификацией.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке и осуществлению концертных выступлений (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Исполнительская практика предполагает участие студентов в творческих объединениях ГПОБУ АО «АКИК», а также концертные выступления студентов в качестве солистов и участников ансамблей, творческих объединений ГПОБУ АО «АКИК». Виды концертной работы варьируются в зависимости от вида специальности и уровня подготовки студента.

**Формы итоговой аттестации:**

Итоговая аттестация по исполнительской практике проводится в VIII семестре на основании:

* отчета по практике;
* характеристики руководителя практики;
* положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательного учреждения.

 Дополнительно студенты могут представить фото-видеоматериал в форме презентации.

**Результаты прохождения исполнительской практики**

**в 2021-2022 учебном году:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Специальность | Кол-во студентов | Успеваемость (%) | Качество (%) |
| 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) | 11 | 100 | 91 |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов),  | 6 | 100 | 83 |
| 53.02.07 «Теория музыки» | 1 | 100 | 100 |

Со стороны руководителей и преподавателей предметно-цикловой комиссии были высказаны замечания студентам Астафьеву П.А., Хисматуллину Я.А., Шишкову И.Г. в связи с отсутствием в их исполнительской практике сольных концертных выступлений.

**Педагогическая практика**

Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) является частью профессиональной подготовки студентов, обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования по специальностям 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.07 «Теория музыки».

Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность» и реализуется рассредоточенно в III-VIII семестрах (1 неделя, 36 часов).

**Основная цель** производственной педагогической практики: приобретение профессиональных навыков, необходимых для дальнейшей деятельности в качестве преподавателя.

В 2021-2022 учебном году педагогическую практику прошли 18 студентов на базах учреждений дополнительного образования и учреждений культуры г. Благовещенск: МБУ ДО «Центральная детская школа искусств имени М.Ф. Кнауф-Каминской», МАУК «Общественно-культурный центр», ГАУК АО «Амурская областная филармония».

В ходе прохождения практики студентами были проделаны следующие виды работ:

1.Ознакомление с нормативно – правовой и учебно – методической документацией учреждения.

2.Посещение и анализ уроков (репетиций/внеклассных мероприятий/ мастер-классов).

**Формы итоговой аттестации:**

Итоговая аттестация по педагогической практике проводится в VIII семестре на основании:

* отчета по практике;
* характеристики руководителя практики от организации;
* положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от образовательного учреждения.

**Результаты прохождения педагогической практики**

**в 2021-2022 учебном году:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Специальность | Кол-во студентов | Успеваемость (%) | Качество (%) |
| 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) | 11 | 100 | 91 |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов),  | 6 | 100 | 100 |
| 53.02.07 «Теория музыки» | 1 | 100 | 100 |

По отзывам руководителей базы практики, студенты справились с поставленными задачами и выполнили план практики в полном объеме, в основном показали хороший уровень владения профессиональными знаниями и навыками, были внимательны к замечаниям руководителей и правильно их устраняли. Студентам рекомендовано проявлять более активную заинтересованность к учебному процессу детей, не стесняться и решительнее пробовать себя в практической работе с учащимися.

Отчеты по практике были сданы в срок. Материалы практики оформлены аккуратно.

**Преддипломная практика**

Производственная преддипломная практика является частью профессиональной подготовки студентов, обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования по специальностям 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.07 «Теория музыки».

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя (1 неделя, 36 часов). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

 **Основная цель** производственной преддипломной практики: углубление профессионального опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

В ходе прохождения практики студентами были проделаны следующие виды работ:

1. Разучивание произведений ГИА;
2. Репетиционная работа;
3. Концертное выступление с сольной программой ГИА или отдельными произведениями;
4. Критический анализ и корректировка собственного выступления
5. Ознакомление с вопросами экзамена «Педагогическая деятельность»;
6. Изучение специальной литературы;
7. Подбор иллюстрационного материала по темам экзамена.

**Формы итоговой аттестации:**

Итоговая аттестация по преддипломной практике проводится в VIII семестре на основании:

* прослушивания программы ГИА;
* характеристики руководителя практики;
* положительного аттестационного листа по практике руководителей практики.

**Результаты прохождения преддипломной практики**

**в 2021-2022 учебном году:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Специальность | Кол-во студентов | Успеваемость (%) | Качество (%) |
| 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) | 11 | 100 | 100 |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов),  | 6 | 100 | 83 |
| 53.02.07 «Теория музыки» | 1 | 100 | 100 |

Руководителем практики было сделано замечание студенту Горобцову М.А. в связи с недостаточно качественной подготовкой к защите выпускной квалификационной работы.