**ОТЧЕТ**



**о прохождении производственной практики педагогической и преддипломной студентами 4 курса специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» в 2020-2021 учебном году**

**Производственная педагогическая практика** проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 02. «Педагогическая деятельность» и реализуется концентрированно в 8 семестре (суммарно 4 недели, 144 часа). Каждый раздел практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения дисциплин профессионального модуля.

**Педагогическая практика** направлена на достижение следующих целей:

показ степени усвоения теоретических положений, умение связывать теорию с практической деятельностью;

овладение первоначальным профессиональным опытом;

проверка готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности;

применение профессиональных навыков необходимых для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей;

формирование у студентов представлений об общих методических основах педагогического руководства любительскими творческими коллективами.

**Основными обязательными формами работы являются:**

1.Составление характеристики базы практики.

2.Подготовка к проведению занятия в коллективе (работа с методической литературой по подбору упражнений для проведения актерского тренинга, занятий по сценической речи, пластике, гриму).

3.Разработка программы учебной дисциплины.

4.Проведение исследовательской работы по элементам актерской техники; составление рабочей программы (по выбору).

5. Разработка уроков по теме.

6. Разработка плана комплексного тренинга по актерскому мастерству (сценической речи, сценическому движению).

7.Проведение уроков (в соответствии с программой коллектива и рабочей программы «Основы актерского мастерства», «Сценическая речь, «Сценическое движение): реализация тренажей, ключевых упражнений, этюдной работы, качественной оценки выполнения заданий в ходе урока).

8. Проведение открытого урока (план-конспект урока, дидактический материал, самоанализ проведенного урока).

9. Организация и проведение внеклассного воспитательного мероприятия.

10. Организация и проведение просветительской и профориентационной беседы.

11. Анализ репертуара творческого коллектива.

12. Анализ посещенных уроков/занятий (не менее 3-х).

13. Составление психолого-педагогической характеристики группы учащихся творческого коллектива.

14.Анализ плана учебно-воспитательной работы коллектива.

15. Анализ образовательной программы, по которой ведется обучение учащихся.

Сроки прохождения практики по профилю специальности в соответствии с графиком учебного процесса на 2020-2021 учебный год – с 11.01.2021г. по 07.02.2021г. Практику прошли 15 человек специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество».

Руководитель практики от колледжа: Ситникова И.В., председатель ПЦК театрально-режиссерских дисциплин, «Театральное творчество», преподаватель.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 01. «Художественно-творческая деятельность» и реализуется концентрированно в 8 семестре (суммарно 3 недели, 108 часов). Каждый раздел практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения дисциплин профессионального модуля.

**Производственная практика преддипломная** направлена на достижение следующих **целей**:

- показ степени усвоения теоретических положений, умение связывать теорию с практической деятельностью;

- овладение первоначальным профессиональным опытом;

-проверка готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности;

- освоение многофункциональности профессиональной деятельности руководителя творческого коллектива;

- приобретение практических навыков работы с аудиторией.

**Основными обязательными формами работы являются:**

1. Провести исследовательскую работу, собрать документальный и художественный материал, осуществить постановку дипломного спектакля.

2. Работа (знакомство и анализ) с нормативно-правовыми документами коллектива учреждения – базы практики: годовой план работы, репертуарный план коллектива, документация по ведению учета и отчетности коллектива, гастрольная/концертная деятельность коллектива.

3. Посещение репетиционных занятий коллектива (не менее 3-х).

4. Проведение профориентационной беседы.

Сроки прохождения практики по профилю специальности в соответствии с графиком учебного процесса на 2020-2021 учебный год – с 08.02.2021г. по 28.02.2021г. Практику прошли 15 человек специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество».

Руководитель практики от колледжа: Ковалева Н.Б., преподаватель ПЦК театрально-режиссерских дисциплин, «Театральное творчество», Обогрелова Т.В., преподаватель ПЦК театрально-режиссерских дисциплин, «Театральное творчество».

Базы практики 2020-2021 учебного года:

|  |  |
| --- | --- |
| Андрейчикова А.А. | Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» |
| Арюшин В.Н. | Муниципальное бюджетное учреждение муниципального образования «Город Алдан», театральная студия «Школа ведущих» |
| Бабякина А.И. | Муниципальное автономное учреждение культуры «Общественно-культурный центр», театральная студия «Театр без границ» |
| Догаденко А.А. | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры», образцовая театральная студия «Этюд». |
| Ерлашов А.А. | Государственное автономное учреждение культуры Амурской области «Амурская областная филармония» Образовательное подразделение дополнительного образования детей «Детская филармония» творческая студия «Театр +» |
| Колкина К.А. | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры», народный театр-студия «Демиурги». |
| Курлянов К.И. | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры», молодежный театр имени Васильевых. |
| Куприенко С.С. | Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования Дом детского творчества «Ровесник», театральная студия «Талия». |
| Курочкина А.И. | Муниципальное бюджетное учреждение культуры Грибского сельсовета «Центр досуга», филиал Сельский Дом культуры с. Грибское, театральная студия «Кураж» |
| Медведева В.К. | Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» |
| Рассказчикова А.В. | Муниципальное автономное учреждение культуры клуб сельского населенного пункта поселок Зельвино городского округа города Райчихинска, клубное формирование театральная студия «Арлекин» |
| Раменская О.А. | Муниципальное бюджетное учреждение детского образования «Центральная детская школа искусств» г. Благовещенска, образцовый детский театр «Фантазёры». |
| Селютин П.Р. | Муниципальное учреждение культуры «Драматический театр» г. Комсомольск-на-Амуре, Образцовый детский коллектив театрального творчества «Пилигрим» |
| Жилина М.Д. | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» п.г.т. Февральск, образцовый театр-студия «Софит». |
| Чернецкая Е.Д. | Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» |

По итогам практики можно отметить, что студенты подошли ответственно к прохождению практики. Самостоятельно выбрали базы практики, договорились с руководителями, в срок оформили договоры по практике и сдали на проверку необходимые документы.

В рамках практики была осуществлена постановка практической части выпускных квалификационных работ:

|  |  |
| --- | --- |
| Андрейчикова Д.Д. | Постановочное решение спектакля по пьесе Джани Родари «Джельсомино в стране лжецов» |
| Арюшин В.Н. | Постановочное решение спектакля по пьесе В.Илюхова «Как Настенька кикиморой чуть не стала». |
| Бабякина А.И. | Постановочное решение спектакля по пьесе В.Илюхова «Осторожно! Сказка!». |
| Догаденко А.А. | Постановочное решение спектакля по пьесе Т.Долговой «Звезда над крышей». |
| Ерлашов А.А. | Постановочное решение спектакля по пьесе Е.Исаевой «Про мою маму и про меня». |
| Жилина М.Д. | Постановочное решение спектакля по пьесе Г.Полонского «Никто не поверит». |
| Колкина К.А. | Постановочное решение спектакля по пьесе А.Вампилова «Дом окнами в поле» |
| Куприенко С.С. | Постановочное решение спектакля по пьесе К.Сергиенко «До свидания, овраг». |
| Курлянов К.И. | Постановочное решение спектакля по пьесе А.С.Пушкина «Скупой рыцарь». |
| Курочкина А.И. | Постановочное решение спектакля по пьесе В.Илюхова «Сказка про веселого эльфа и злую колдунью». |
| Медведева В.К. | Постановочное решение спектакля по пьесе Ф.Лорка «Чудесная башмачница». |
| Раменская О.А. | Постановочное решение спектакля по пьесе И.Алифанова «Родители не поймут (Остров)». |
| Расказчикова А.В. | Постановочное решение спектакля по пьесе М.Зощенко «Неудачный день». |
| Селютин П.Р. | Постановочное решение спектакля по пьесе С.Орловой «Хочу по правде». |
| Чернецкая Е.Д. | Постановочное решение спектакля по пьесе И.Ильфа и Е.Петрова «Вице-король». |

При проведении конференции по итогам производственной практики (преддипломной) аттестационной комиссией **выдвинуты рекомендации:**

1. При выборе базы практики учитывать возрастной состав коллектива, материально-техническое оснащение базы практики. Также обращать внимание на то, ведутся ли в коллективе учебные занятия, поскольку в нескольких из заявленных коллективов занятия не проводились, и практикантам приходилось посещать занятия в других смежных коллективах базы практики.
2. В процессе подготовки к прохождению практик нацеливать практикантов на умение анализировать свои действия и проведенные педагогические исследования.

**Результаты практики.**

Решением комиссии по результатам защиты студентов было принято решение:

оценить прохождение производственной практики (преддипломной) студентами специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО студента** | **Педагогическая практика** | **Преддипломная практика** |
| Андрейчикова А.А. | 4 | 5 |
| Арюшин В.Н. | 5 | 5 |
| Бабякина А.И. | 5 | 5 |
| Догаденко А.А. | 4 | 4 |
| Ерлашов А.А. | 3 | 3 |
| Колкина К.А. | 4 | 4 |
| Курлянов К.И. | 5 | 5 |
| Куприенко С.С. | 5 | 5 |
| Курочкина А.И. | 5 | 5 |
| Медведева В.К. | 3 | 3 |
| Рассказчикова А.В. | 4 | 5 |
| Раменская О.А. | 5 | 5 |
| Селютин П.Р. | 4 | 4 |
| Жилина М.Д. | 5 | 5 |
| Чернецкая Е.Д. | 5 | 5 |
| **Качество знаний** | **84,6** | **84,6** |
| **Общая успеваемость** | **100** | **100** |

Заведующий

отделением по СКД и НХТ Е.В.Ющенко