

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»
(ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»)

ПРИКАЗ

_17.08.2015_____

№ _274-од_____

г. Благовещенск

О деятельности творческого
объединения

С целью обеспечения необходимых условий для личностного развития студентов ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры», укрепления их здоровья, творческой самореализации, социально-профессиональной адаптации, формирования общей культуры, организации содержательного досуга, развития индивидуальности и одаренности

п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить прилагаемое Положение о деятельности творческих объединений ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры».
2. Организацию деятельности творческих объединений, контроль за их работой возложить на заместителя директора по творческой, социальной и воспитательной работе О.Ю.Мордвинову.
3. Отменить действие приказа от 26.09.2013 № 461-од.

Директор



Т.А.Романцова

Согласовано
Студенческим советом
ГПОБУ АО АКИК
протокол от 19.06.2015

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГПОБУ АО «Амурский
колледж искусств и культуры»
« 17 » 08 2015 № 274-од

ПОЛОЖЕНИЕ
о деятельности творческих объединений
ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»

1. Общие положения

1.1. Творческие объединения ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» (далее – объединения) создаются в целях реализации процесса становления личности в разнообразных видах деятельности, обеспечение необходимых условий для личностного развития студентов, укрепления их здоровья, творческой самореализации, социально-профессиональной адаптации, формирования общей культуры, организации содержательного досуга, развития индивидуальности, одаренности студентов ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» (далее – колледж).

1.2. Настоящее положение устанавливает порядок комплектования и организацию деятельности объединений колледжа.

1.3. В понятие объединения включаются кружки, студии, ансамбли, оркестры, секции.

1.4. Объединения создаются, реорганизуются, ликвидируются на основании протокола Художественного совета и приказа директора колледжа по представлению отдела по творческой, социальной и воспитательной работе.

1.5. Объединения осуществляют свою деятельность в соответствии с планом работы, согласованным с заместителем директора по творческой, воспитательной и социальной работе, утверждаемым приказом директора колледжа.

1.6. Ответственным за деятельность объединений является заместитель директора по творческой, воспитательной и социальной работе, который организует их работу и несет ответственность за результаты их деятельности.

1.7. Содержание объединений определяется Положением о творческом объединении, разрабатываемым руководителем объединения, рассматриваемым Художественным советом и утверждаемыми приказом директора колледжа.

1.8. Работу объединений организуют преподаватели колледжа (приглашенные преподаватели), хорошо владеющие навыками профессиональной деятельности и имеющие опыт практической работы в профессиональной сфере.

1.9. Итогами работы объединения является творческий отчет (концерт, конференция, фестиваль и др.) и критерии эффективности объединения.

2. Содержание и организация образовательного процесса в объединении

2.1. Работа объединений колледжа осуществляется на основе годовых планов, утвержденных приказом директора колледжа. При составлении годового календарно-тематического плана руководитель объединения руководствуется нормативами исполнительской деятельности объединений (Приложение).

2.2. Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным (интегрированным) программам. В соответствии с программой преподаватель может использовать различные формы образовательно-воспитательной деятельности: аудиторные занятия, лекции, практикумы, репетиции, концерты.

- 2.3. Продолжительность занятий и их количество определяются образовательной программой.
- 2.4. Занятия в объединениях проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года по представлению преподавателей с учетом определения наиболее благоприятного режима труда и отдыха студентов во второй половине дня. Расписание согласовывается с заместителем директора по учебной и методической работе и утверждается директором колледжа до 10 сентября.
- 2.5. Объединения организуются как на весь учебный год, так и на более короткие сроки.
- 2.6. Объединения всех профилей включают по 2 и более академических часа в неделю в зависимости от расписания.
- 2.7. Руководитель объединения обязан иметь утвержденную программу, расписание на учебный год, журнал посещаемости студентов, репертуарный план.
- 2.8. Студенты объединения принимают участие в массовых мероприятиях колледжа, участвуют в городских, областных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях.

3. Порядок комплектования объединений

- 3.1. Комплектование объединений проводится в сентябре месяце текущего года, но в течение года может проводиться дополнительный набор.
- 3.2. Количество участников объединения должно составлять не менее 5-10 человек. При численном составе менее 5 человек на Художественный совет выносятся рассмотрение вопроса о прекращении деятельности объединения или о его дальнейшем функционировании.
- 3.3. За студентами сохраняется место в объединении в случае болезни или прохождения стационарного лечения.
- 3.4. Руководитель объединения своевременно предоставляет информацию заместителю директора по творческой, воспитательной и социальной работе о списочных изменениях в составе объединения.
- 3.5. Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

4. Права и обязанности руководителя объединения, ответственность

- 4.1. Руководитель объединения имеет следующие права:
- свободно выбирать и использовать методики образования;
 - предоставлять на рассмотрение директора колледжа предложения по вопросам своей деятельности;
 - запрашивать у руководства колледжа информацию, необходимую для осуществления своей деятельности.
 - требовать от руководства колледжа создания условий для работы творческого объединения;
 - вносить предложения о поощрении активных участников объединения.
- 4.2. Руководитель объединения имеет следующие обязанности:
- осуществляет дополнительное образование по одному из направлений: вокальному, хореографическому, исполнительскому и пр.;
 - организует набор студентов в объединения и принимает меры по сохранению контингента в течение срока обучения;
 - обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

организует участие студентов колледжа, членов творческих объединений в общеколледжных мероприятиях, а также в городских, областных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях;

составляет ежегодный план, расписание занятий, репертуарный план, обеспечивает их выполнение;

составляет ежегодный отчёт о проделанной работе;

выявляет и развивает творческие способности студентов, поддерживает одаренных и талантливых студентов;

организует самостоятельную деятельность студентов;

обеспечивает психологическую безопасность личности, соблюдение прав и свобод студентов;

принимает участие в профориентационной работе;

вносит предложения по совершенствованию воспитательно-образовательного процесса;

обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

4.3. Ответственность руководителя объединения. Руководитель объединения несет ответственность:

за качество выполнения программы, плана работы объединения;

за жизнь и здоровье обучающихся,

за соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности;

за невыполнение своих функциональных обязанностей, а также за нарушение правил внутреннего распорядка колледжа или устава колледжа.

5. Права и обязанности студентов

5.1. Студенты, посещающие объединения, имеют право:

развивать свои способности в избранном на добровольной основе направлении;

быть выбранным в актив творческого объединения;

участвовать в различных конкурсах по данному виду искусства как в колледже, так и вне его, получать необходимую методическую и практическую помощь со стороны преподавателя;

бесплатно пользоваться сценическими костюмами, аудиторией, музыкальными инструментами во время обучения в творческом объединении.

5.2. Студенты, посещающие объединения, обязаны:

выполнять требования, предъявляемые к участникам объединения;

добросовестно посещать занятия;

выполнять план работы, участвовать в мероприятиях колледжа, иных мероприятиях - конкурсах, городских, областных, региональных фестивалях;

выполнять требования актива, старосты объединения;

бережно относиться к инвентарю, костюмам, музыкальным инструментам.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Нормативы исполнительской деятельности объединений

Объединения колледжа в течение текущего учебного года (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	не менее 1 одноактного спектакля; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в семестр
Хоровой, вокальный	концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках не менее 2 раз в семестр
Инструментальный	концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хореографический	концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения; ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок; выступление на других площадках не менее 2 раз в квартал

Для вновь созданных объединений творческой направленности в течение первых 2-х лет деятельности могут быть установлены минимальные нормативы. В течение текущего учебного года они должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	не менее 1-2 миниатюр, или сцены из спектакля ежегодное обновление репертуара;
Хоровой, вокальный	не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения; выступление на других площадках не менее 1 раза в семестр
Инструментальный	не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях учреждения; выступление на других площадках не менее 1 раза в год
Хореографический	не менее 3 номеров для участия в концертах и представлениях учреждения или не менее 1 массовой постановкой или не менее 2

	сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок; выступление на других площадках не менее 2 раз в год
--	--

Образец оформления титульного листа

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОБУ АО
«Амурский колледж искусств и
культуры»

_____ Т.А.Романцова
от «__» _____ 201_г.

Протокол Художественного
совета № _____
от «__» _____ 201_г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о творческом объединении (полное название)
ГПОБУ АО «Амурский колледж
искусств и культуры»**

Образец оформления пункта 1. Общие положения

1. Общие положения

Творческое объединение (полное название) ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» организовано с целью повышения качества воспитательной работы, интеллектуального, культурного и нравственного развития студентов, создания условий для всестороннего развития гармоничной личности, для реализации творческого потенциала студентов, а также для организации культурно-массовых мероприятий и для организации досуга студентов колледжа (добавить).

Объединение (полное название) осуществляет свою работу в соответствии с Уставом ГПОБУ АО «АКИК», локальными актами колледжа, решениями Художественного совета и настоящим Положением.

Образец оформления пункта 2. Основные задачи

2. Основные задачи (на выбор, возможно добавление собственных)

- ◆ Выявление интеллектуально-творческих потребностей и способностей студентов, включение их в активную деятельность.
- ◆ Создание практической среды духовного и предметного пространства воспитания в процессе социализации личности.
- ◆ Создание условий для формирования у студентов нравственного сознания, развития моральных качеств личности и способности к нравственной устойчивости.
- ◆ Стимулирование их стремления к культурному обустройству жизни и самореализации в разных социальных ролях.
- ◆ Формирование эстетического сознания, устойчивой потребности в восприятии и создании прекрасного и развитие творческих способностей студенческой молодежи.
- ◆ Формирование высокой исполнительской культуры и развитие эстетических вкусов студентов.
- ◆ Создание системы стимулирования студенческих инициатив и поддержки их творчества.
- ◆ Сохранение и приумножение культурных традиций колледжа, а также их преемственности.
- ◆ Творческое взаимодействие, общение, обмен опытом и проведение совместных мероприятий с другими образовательными организациями, общественными организациями, СМИ и т.д.
- ◆ Повышение конкурентноспособности будущего специалиста и его дополнительное образование.

Образец оформления пункта 3. Состав коллектива и руководство

3. Состав коллектива

3.1. Состав коллектива формируется из числа (указывается состав коллектива: студенты дневной формы обучения, заочной формы обучения, выпускники колледжа, приглашенные лица и проч.)

3.2. Участие в творческом коллективе является бесплатным (платным).

3.3. Руководитель творческого коллектива (полное название) назначается директором колледжа и осуществляет общее руководство деятельностью коллектива.

3.4. Обязанности руководителя (*возможно добавление необходимых обязанностей*):

- ◆ Формирует совместно с отделом по организационной и воспитательной работе расписание занятий коллектива
- ◆ Проводит занятия в соответствии с планом работы и расписанием
- ◆ Проводит организационные собрания в коллективе

- ◆ Назначает из числа участников коллектива старосту (помощника)
- ◆ Формирует репертуар коллектива и следит за его обновлением
- ◆ Обеспечивает участие коллектива в общеколледжных, городских, областных мероприятиях
- ◆ Предоставляет в отдел по творческой, социальной и воспитательной работе ежегодный план работы коллектива и отчет о его годовой деятельности.

Образец оформления пункта 4. Перечень документов по подразделению

4. Перечень документов и данных по подразделению

Перечень документов, регламентирующих деятельность творческого объединения (полное название):

- ◆ Положение о творческом объединении (полное название);
- ◆ Планы работы (годовой календарно-тематический план, сценарные планы/программы проведения отдельных мероприятий);
- ◆ Отчеты о работе за год.

Записи и данные по подразделению

- ◆ Методические разработки (программы, сценарии мероприятий);
- ◆ Журнал посещаемости;
- ◆ Расписание занятий коллектива;
- ◆ Списки студентов, посещающих коллектив;
- ◆ Банк данных достижений коллектива;
- ◆ Страница коллектива на сайте колледжа.

Образец оформления пункта 5. Направления деятельности коллектива

5. Направления деятельности коллектива

Коллектив осуществляет свою деятельность в рамках целей и задач, определяемых Уставом ГБОУ СПО АО «АОКИК», концепцией творческой и воспитательной работы колледжа и данным Положением.

Критериями эффективности творческого коллектива являются *(возможно добавление)*:

- ◆ Количество студентов-участников коллектива;
- ◆ Количество общеколледжных мероприятий, в которых принимал участие коллектив;
- ◆ Наличие собственных информационных ресурсов (страница на сайте, стенд и пр.);
- ◆ Количество самостоятельных концертов, которые провел коллектив;
- ◆ Ежегодный отчетный концерт.

Образец оформления пункта 6. Прекращение деятельности коллектива

6. Прекращение деятельности коллектива

Коллектив прекращает свою деятельность на следующих основаниях:

- ◆ по решению Художественного совета.