Министерство культуры и национальной политики Амурской области
государственной профессиональное образовательное
бюджетное учреждение Амурской области
«АМУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»

СОГЛАСОВАНА
Директор ГАУК АО «Амурская областная филармония»
_____ О.Н. Смирнова
«23» 06 2021г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»»
от «07» 07 2021г. № 186-од

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности среднего профессионального образования
53.02.04 «Вокальное искусство»
углубленной подготовки

Рассмотрена на заседании Педагогического совета 28.06.2021 протокол № 11

г.Благовещенск, 2021

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», трудового кодекса Российской Федерации, Устава государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» (далее «колледж»), федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) 53.02.04 «Вокальное искусство», утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381, зарегистрирован в Минюсте России 28.11.2014 № 34985.

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Квалификация - артист-вокалист, преподаватель

Разработчики:

Т.И.Беспалова – заведующий музыкальным отделением

Е.Г.Гетман-председатель ПЦК вокальных дисциплин «Вокальное искусство»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
1.1.Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.2. Предназначение, цель, задачи разработки ППССЗ 5
1.3 Характеристика ППССЗ 6
1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ 7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА 7
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников 7
2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников 7
2.3 Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника 9
3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 29
3.1. Календарный учебный график 30
3.2. Рабочий учебный план 30
3.3.Особенности организации образовательного процесса 31
3.4.Программы дисциплин и профессиональных модулей 31
3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки 33
3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе 34
3.7.Организация практики обучающихся 35
4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ 36
4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов 36
4.2.Требования к кадровому обеспечению 38
4.3.Ресурсное обеспечение ППССЗ 39
5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ 40
5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств 40
5.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ 43
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 44
Приложение 1 «Календарный учебный график» 46
Приложение 2 «Учебный план» 47
Приложение 3 «Аннотации к примерным программам» 51
7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ 88

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381.

Данная программа определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению 53.02.04 «Вокальное искусство» и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки специалистов.

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 03.06.2011 №1994 «О внесении изменений в федеральный базисный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312»;

Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе

Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);

Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259);

Устав ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»;

Локальные акты колледжа.

1.2. Предназначение, цель, задачи разработки ППССЗ

Цель (миссия) ППССЗ

Основная миссия ППССЗ – это повышение качества профессиональной подготовки специалистов в области музыкального искусства, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности и запросами работодателей.

От того, насколько вовремя и в какой последовательности студент, как объект учебно-воспитательного процесса, включается в практическую деятельность, зависит успех ориентации его в системе внутри профессиональных отношений и связей, и формируется умение оценивать и реально представлять трудности выбранной профессии.

Практика обогащает социально-предметную и общепрофессиональную компетентность студента, создает возможность использования теоретических положений изучаемых наук в решении практических задач. Эффект обучающего характера практики решающим образом определяется уровнем взаимодействия учебного заведения и базовых учреждений, наличием научных основ организации профессиональной практики, методической системы требований к ее организации.

Цели разработки ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути ее достижения.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявление влияния содержания учебного процесса и учебно- производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих музыкантов в процессе их практической подготовки.

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов;

- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Срок освоения ППССЗ - при очной форме обучения на базе основного общего образования, среднего общего образования – 3 года, 10 месяцев.

Трудоемкость ППССЗ - 7722 часа.

1.3. Характеристика подготовки по специальности

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев (Независимо от применяемых образовательных технологий)

Образовательная организации осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования и реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» представители работодателя участвуют:

в работе состава экзаменационных комиссий (квалификационного)

в руководстве производственной практикой на базах практик,

в работе состава государственной экзаменационной комиссии,

в качестве преподавателя учебных дисциплин (при наличии соответствующего образования), профессиональных модулей и учебной практики;

в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах;

в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - вокальное исполнительство; образование музыкальное - музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских

школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Таблица 2 Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Индекс	**Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту**	**Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)**	**Код формируемой компетенции**
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		
ОД.01	Учебные дисциплины		
	В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах	ОД.01.01. Иностранный язык	ОК 10

	на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений иностранного языка; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в		

	современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;		
	уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими	ОД.01.02. Обществознание	ОК 10

	людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;		
	уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа для решения задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-	ОД.01.03. Математика и информатика	ОК 10

	коммуникационных технологий; знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем		
	уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественно-научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;	ОД.01.04. Естествознание	ОК 10
	уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими	ОД.01.05. География	ОК 11

	и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую		

	специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;		
	уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы	ОД.01.06. Физическая культура	ОК 10

	формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;		
	уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10
	уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого	ОД.01.08. Русский язык	ОК 10

	общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой		

	сферах общения;		
	уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.	ОД.01.09. Литература	ОК 10
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		
	В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	ОД.02.01. История мировой культуры	ОК 11 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2

	обучающийся должен: уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;		.4,2.8
	уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;	ОД.02.02. История	ОК 11

	периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;		
	уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;	ОД.02.03. Народная музыкальная культура	ОК 11 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4,2.8
	уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 11 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4,2.8

	композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1 ОК 3 - 8
	уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8

	других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;		
	уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8
	уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4 - 6, 8, 9ПК 2.8
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 - 4, 6, 8
П.00	**Профессиональный учебный цикл**		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 1.8, 2

	музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;		.2,2.4, 2.8
	уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая	ОП.02. Сольфеджио	ОК 1 - 9 ПК 1.1,1.3, 1.5, 2.2,2.7

	полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;		
	уметь: записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде; знать: круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотация и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;	ОП.03. Музыкальная грамота	ОК 1 - 9 ПК 1.1,1.4, 2. 2, 2.7
	уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте	ОП.04. Элементарная теория музыки	ОК 1 - 9 ПК 1.1,1.4, 2.

	музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала;		2, 2.7
	уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;	ОП.05. Гармония	ОК 1 - 9 ПК 1.1,1.4, 2. 2, 2.7
	уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;	ОП.06. Анализ музыкальных произведений	ОК 1 - 9 ПК 1.1,1.4, 2. 2, 2.4,2.7
	уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы	ОП.07. Музыкальная информатика	ОК 1 - 9 ПК 1.3,1.8, 2.

	цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;		5
	уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия	ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 10 ПК 1.1 - 2.8

	массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.		
ПМ.00	**Профессиональные модули**		
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в	МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство МДК 01.03. Фортепиано, чтение с листа МДК 01.04 Сценическая подготовка	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

	исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле. организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; знать: сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано; основы сценической речи и сценического движения.		
ПМ.02	Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8

	практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство рабочий учебный план;

календарный учебный график;

рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;

программы учебной и производственной практики;

сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;

контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям; другие учебно-методические материалы;

программы государственной (итоговой) аттестации;

локальные акты колледжа,

лист согласования ППССЗ, в том числе вариативного цикла дисциплин с работодателями.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в приложении 1.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

3.2 Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает инвариативную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Документ приведен в приложении 2.

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования или среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Образовательный процесс начинается с 1 сентября. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся. Получение среднего общего образования в пределах данной программы подготовки специалистов среднего звена, формирование общеобразовательного цикла дисциплин рабочего учебного плана ППССЗ осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";

приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";

приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464";

приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ";

Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе осинового общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования и с учетом данной специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона об образовании), соответствующего профиля профессионального образования. В соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259) данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Музыкальное искусство»).

Общеобразовательный цикл ППССЗ в соответствии с требованиями представлен базовыми учебными дисциплинами: иностранный язык, обществознание, математика и информатика, естествознание, география, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, астрономия, родной язык; а также профильными учебными дисциплинами: история мировой культуры, история, народная музыкальная культура, музыкальная литература.

На самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится до 50 процентов учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения. Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения дисциплин общепрофессионального цикла, а также отдельных дисциплин профессионального цикла ППССЗ.

3.3. Особенности организация образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 20.00. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Формы и процедуры текущего контроля знаний. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации. Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующего отделения. По итогам контрольных срезов знаний заведующими отделений составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной и методической работе.

Организация консультаций. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на человека на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций определены образовательным учреждением - групповые, устные.

Объемы учебной нагрузки. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий.

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек: мелкогрупповые занятия – не более 8 человек. Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (1 человек). Обучающиеся, поступившие на базе основного общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин в соответствии с п.7.15 ФГОС специальности 53.02.04.

При реализации ППССЗ образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам

ППССЗ. Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных специалистов.

Аннотации к рабочим программам представлены в приложении 3.

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в ГПОБУ АО «Колледж искусств и культуры» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную). Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

семинар (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений)). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам музыковедческой и творческой направленности;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

учебная и производственная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

концерты;

проведение мероприятий просветительского характера;

корреспондентская деятельность;

выпускная квалификационная работа.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно- методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами;

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или

междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов. В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение. Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом: - аудиовизуальными техническими средствами; - использованием системного и инструментального программного обеспечения; - наличием необходимого прикладного программного обеспечения; - реализацией средств компьютерных коммуникаций; - использованием информационных технологий; - существующим парком вычислительной техники.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2003,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.

2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.

3. Microsoft Access – система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов данных по предъявленным критериям.

4. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.

5. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.

6. CorelDRAW – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).

7. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).

8. ABBYY Fine Reader –программа сканирования, распознавания текста, изображения.

9. Movie Maker – программа создания мультимедийной продукции (презентация, видеоролик).

10. Finale – программа нотного набора.

Заключены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем. Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: www.aokik.ru.

3.7. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации основной образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе (УП.06) проводится в 5-8 семестрах в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок, который проводится в рамках экзамена квалификационного по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Производственная практика состоит из двух этапов: - производственная практика (по профилю специальности) – (5 недель) и преддипломная практика (1 неделя).

1. Производственная исполнительская практика - 4 недели. Проводится рассредоточенно в 3-8 семестрах;

2. Производственная педагогическая практика - 1 неделя. Проводится рассредоточенно в 3-8 семестрах.

3. Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя. Проводится рассредоточенно в 7 - 8 семестрах.

Производственная практика (исполнительская) представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Практика проходит на базе школ дополнительного образования по договорам с работодателями и реализуется в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-исполнительских дисциплин.

Преддипломная практика проводится в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на заведующего отделением и преподавателей предметно-цикловой комиссии. Заместитель директора по учебной и методической работе осуществляет общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Базами практик являются преимущественно организации и учреждения сферы музыкального искусства города Благовещенска и Амурской области, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа. На базе колледжа работает сектор педагогической практики, который также является базой практики для студентов колледжа.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

«Исполнение сольной программы»;

«Сольфеджио» (письменно и устно) и «Музыкальная грамота» (устно);

Исполнение сольной программы

-два вокальных произведения (рекомендуется для исполнения – русские народные песни, песни и романсы русских композиторов, старинные классические арии и ариетты, произведения зарубежных композиторов, итальянские и неаполитанские песни);

-прочесть стихотворение, басню или отрывок из прозы.

Рекомендуются к исполнению:

русские народные песни;

песни и романсы русских композиторов;

старинные классические арии и ариетты;

произведения зарубежных композиторов;

итальянские и неаполитанские песни.

Примерный уровень сложности произведений:

Русские народные песни: «Ах, ты, душечка», «Волга-реченька», «У зари-то, у зореньки», «Вдоль по улице метелица метет», «Утес», «Из-за острова на стрежень», «Эх, Настасья», «Прялка», «Цвели цветики», «По сеничкам Дуняшенька гуляла», «Помнишь ли меня, мой свет», «Липа вековая», «Отставала лебедушка», «Потеряла я колечко».

Романсы и песни русских композиторов: А.Варламов «Красный сарафан»; А.Алябьев «Я вижу образ твой»; Л.Гурилев «Домик-крошечка»; А.Даргомыжский «Мне грустно», «Я Вас любил», «Юноша и дева».

Старинные классические арии и ариетты: У.Джордано «Саго mio beп», Д.Кариссими «Vittoria, vittoria», А. Кальдара «Seben, crudele», «Sa1ve amiche», «A1ma de1 core». Г.Перселл Ария «Hark, hark» из оперы «Королева фей». Г.Ф.Гендель Ария Роделинды из оперы «Роделинда», ария Альмирены из оперы «Ринальдо». А.Вивальди Ариетта "Vieni, Vieni?", Ф.Дуранте Ариетта "Danza, danza".

Произведения зарубежных композиторов: В.А.Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта», ария Барбарины из оперы «Свадьба Фигаро»; Л.Бетховен Песня «Сурок»; Э.Григ «К родине».

Итальянские и неаполитанские песни: Э.Д.Капуа, слова Капуро «О so1e mio»; Ч.А.Биксио «Мама»; Ч.А.Биксио «Тогпа»; музыка В.Кьяра, слова А.Дженизе «Be11a spagnola»; неаполитанская народная песня «Santa Lucia».

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Абитуриент должен иметь при себе ноты исполняемых произведений.

Сольфеджио (письменно)

Письменная форма предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода, протяженностью 8-10 тактов, в мажорных и минорных тональностях до 4-х ключевых знаков включительно. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

различные виды мажора и минора, внутритональный и модуляционный хроматизм, отклонения в тональности первой степени родства, секвенции тональные и модулирующие;

пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, синкопы, длительности с точками.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 10 раз в течение 25-30 минут.

Сольфеджио и музыкальная грамота (устно):

Сольфеджирование. Чтение с листа одноголосного музыкального примера с дирижированием в размерах 2/4, 3/4, 4/4, примером мелодических и ритмических трудностей служат №№ 95, 111 «Одноголосное сольфеджио» (А.Рубец).

Слуховой анализ:

Ступени лада. Определение ступеней натурального и гармонического мажора; натурального, гармонического и мелодического минора, отдельных тетрахордов. Определение альтерированных ступеней: VIb в мажоре; VII# в миноре. Тональная перестройка на основе ступеней лада.

Определение простых интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов. Интервалы в ладу: все чистые, большие, малые интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре на VII#), на II, на IV, на VI (в мажоре – на VIb ступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора. Интервальные последовательности из нескольких интервалов. Последовательность проигрывается два раза.

Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия с обращениями), септаккорды (малый мажорный с обращениями, малый с уменьшенной квинтой, уменьшенный).

Аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия с обращениями, уменьшенные трезвучия на VII и II ступенях мажора, увеличенные трезвучия на VIb ступени гармонического мажора и III ступени гармонического минора. Доминантсептаккорд с обращениями. Септаккорды II и VII ступеней. Аккордовые последовательности, включающие несколько аккордов. Последовательность проигрывается два раза.

Форма ответа:

назвать функцию аккорда и вид;

спеть аккорды;

сыграть последовательность на фортепиано.

Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование различных видов гамм, ступеней натурального и гармонического мажора; натурального, гармонического и мелодического минора. Интонирование альтерированных ступеней: VIb в мажоре; VII# в миноре. Пение обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

Вступительное испытание предполагает устные задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Кварто-квинтовый круг тональностей»; «Хроматизм»; «Альтерация»; «Энгармонизм»; «Тональности первой степени родства»; «Наиболее употребительные музыкальные термины»; «Буквенные названия звуков и тональностей; «Группировка длительностей».

4.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей

профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

выступление с новой сольной исполнительской программой;

участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;

работа в профессиональных коллективах;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

4.3. Ресурсное обеспечение ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов. Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров. Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный зал.

Концертный зал.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Колледж расположен в учебном корпусе площадью 3421,0 кв.м (учебная – 1593,1 кв.м), в котором располагаются большой концертный зал на 320 мест, аудитории для групповых и индивидуальных занятий; библиотека, имеющая около 60 000 экземпляров литературы, оснащенная компьютерами, которые подключены к ИНТЕРНЕТу; большой спортивный зал; компьютерный зал, где также проведен ИНТЕРНЕТ; звукозаписывающая студия; большая костюмерная, хранилище для музыкальных инструментов.

Студенты проживают в хорошем общежитии секционного типа; в секции есть душевая, кухня, туалет. К услугам проживающих - комнаты на 2-4 человека, бытовые приборы.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ в ГПОБУ АО «АКИК» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

В качестве средств промежуточного контроля успеваемости используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах.

Предметно-цикловой комиссией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно. Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Колледж может планировать работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций:

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: сольное камерное и оперное

исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство (1 и 2 курс); основы дирижирования, чтение хоровых партитур (3 курс); хоровой класс, УП хоровое исполнительство (1-4 курс);

из расчета 75% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство (3 курс);

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство (4 курс);

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на проведение преддипломной практики: выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство».

Требования к содержанию, объёму и структуре проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников рассматриваются на предметно-цикловых комиссиях.

Ежегодно разрабатываются программы государственной (итоговой) аттестации по видам, которые рассматриваются на методическом совете и утверждаются директором

колледжа. Содержание программы доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Необходимым условием допуска лица к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчёты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения практики.

Государственная итоговая аттестация включает:

Государственная итоговая аттестация включает:

– выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

– государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

– государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию профессионального модуля – ПМ.01. Программа выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена цикловой методической комиссией и утверждена приказом директора колледжа.

Требования к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», критерии оценок, процедура проведения определяются цикловыми методическими комиссиями и утверждается в программе ГИА.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

– **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных исполнительских средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста; спецификой ансамблевого исполнительства; сценическим артистизмом.

– **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для ансамблевых составов; согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения в ансамбле.

– **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров, репертуара для различных ансамблей.

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:

–**умение**:

–делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

–использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

–пользоваться специальной литературой;

–подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

–**знание**:

–основ теории воспитания и образования;

–психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

–требований к личности педагога;

–основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

– основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

–творческих и педагогических вокальных исполнительских школ;

–современных методик обучения пению;

–педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;

–профессиональной терминологии.

5.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению образовательных программ среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом. Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения. Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем. Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной и методической работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики).

На основании личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору студента. Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа. Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по

соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа. Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому.

При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку. Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

Федерального закона «Об образовании»;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;

Плана воспитательной работы на текущий учебный год и других документов.

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях. Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

– профессионально-трудовое;
– гражданско-патриотическое;
– семейное и валеологическое;
– развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, заведующие отделениями, кураторы. В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для: удовлетворения духовных потребностей студентов; успешного обучения; развития инициативы и творчества; формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления

льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию. При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся оказывается материальная помощь. Студенты колледжа вправе пользоваться всем, что находится на территории учебного заведения. Студенты, проживающие в общежитии, проводят свой досуг в специальных комнатах для проживания, местах общего пользования.

Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертным залом, библиотекой, костюмерной. Для организации работы творческих объединений используются аудитории для репетиционных занятий, спортивный зал. В спортивном зале одновременно могут заниматься группы до 25 человек. В распоряжении студентов имеются мячи, обручи, стол и ракетки для игры в теннис, беговая дорожка, скамьи для пресса, шведская стенка, навесные гимнастические перекладины.

Концертный зал на 320 посадочных мест также используется для организации досуга студентов. Он расположен в учебном корпусе по ул. Горького, д.157. Зал оборудован современной техникой, что позволяет проводить мероприятия различного уровня, в том числе вечерние развлекательные мероприятия. В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки и читального зала: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет. В колледже созданы и работают следующие студенческие творческие коллективы: Академический хор, Оркестр народных инструментов, Эстрадный оркестр, Эстрадный вокальный ансамбль «Микст», Ансамбль русской песни «Разгуляй», Хореографический студенческий ансамбль «Граффити», Народный театр-студия «К нам!», Детский народно-хоровой коллектив «Колокольчик».

Приложение 1

ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»
Календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»
_____ О.Ю.Мордвинова
«____»_____2021 г.

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Специальность – **53.02.04 «Вокальное искусство»**
углубленной подготовки
Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл -2 авг	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
I																	::	=	=																									::	::	=	=	=	=	=	=	=
II																	::	=	=																									::	::	=	=	=	=	=	=	=
III																	::	=	=																									::	::	=	=	=	=	=	=	=
IV																	::	=	=																	::	::	::	Δ	III	III	III	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения:

- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
- :: Промежуточная аттестация
- = Каникулы
- 0 Учебная практика
- 8 Производственная практика (по профилю специальности)
- X Производственная практика (преддипломная)
- Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации
- III Государственная итоговая аттестация
- * Неделя отсутствует

Приложение 2

Учебный план по специальности
53.02.04 «Вокальное искусство»

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации						Учебная нагрузка обучающихся, ч.											
											Обязательная								
												в том числе							
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Самост.(с.р.+и.п.)	Консультации	Всего	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогрупп. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект (входит в с.р.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	13	14	16	17	18	19	20	21	22	24
	Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)																		
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	5	2	11			16	2106	702		1404	835	569						
НО	Начальное общее образование																		
*																			
ОО	Основное общее образование																		
*																			
СО	Среднее общее образование	5	2	11			16	2106	702		1404	835	569						
ОД	Базовые учебные дисциплины	3	2	7			8	1173	417		756	600	156						
ОД.01.01	Иностранный язык	2					1	117	39		78		78						
ОД.01.02	Обществознание			2			1	108	36		72	72							
ОД.01.03	Математика и информатика	2					1	108	36		72	72							
ОД.01.04	Естествознание			2				69	23		46	46							
ОД.01.05	География			1				48	16		32	32							
ОД.01.06	Физическая культура		12					156	78		78		78						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2			1	105	35		70	70							
ОД.01.08	Русский язык	3					12	165	55		110	110							
ОД.01.09	Литература			4			23	177	59		118	118							
ОД.01.10	Астрономия			1				54	18		36	36							
ОД.01.11	Родной язык			4				66	22		44	44							
*																			
ОД	Профильные учебные дисциплины	2		4			8	933	285		648	235	413						
ОД.02.01	История мировой культуры			3			12	150	50		100	100							
ОД.02.02	История			3			12	144	48		96	96							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2			1	58	19		39	39							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	46		2			135	581	168		413		413						
*																			
ПОО	Предлагаемые ОО																		
*																			
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	19	6	31			55	5616	1872		3744	508	1212			890	1134		
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		6	4			5	852	284		568	144	424						
ОГСЭ.01	Основы философии			7				56	8		48	48							
ОГСЭ.02	История			5				56	8		48	48							
ОГСЭ.03	Психология общения			8				56	8		48	48							
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8			3-7	260	48		212		212						
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8					424	212		212		212						
*																			
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл																		
*																			
П	Профессиональный цикл	19		27			50	4764	1588		3176	364	788			890	1134		
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	8		6			10	1345	448		897	138	176				583		
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8					7	144	48		96		96						
ОП.02	Сольфеджио	47					1-356	399	133		266						266		
ОП.03	Музыкальная грамота	2					1	58	19		39						39		
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1				117	39		78						78		
ОП.05	Гармония	57		46			3	300	100		200						200		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8					7	120	40		80		80						
ОП.07	Музыкальная информатика			8				48	16		32	32							
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			7			6	102	34		68	68							
ОП.09	Музыкальное регионоведение			4				57	19		38	38							
*																			

Индекс	Наименование	Распределение по курсам и семестрам: Курс 1, Семестр 1, 16 нед												Семестр 2, 23 нед											
						в том числе												в том числе							
		Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект
1	2	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	50
	Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)	54			36									54			36								
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	571	201		370	274	96							767	263		504	343	161						
НО	Начальное общее образование																								
*																									
ОО	Основное общее образование																								
*																									
СО	Среднее общее образование	571	201		370	274	96							767	263		504	343	161						
ОД	Базовые учебные дисциплины	403	145		258	194	64							539	195		344	252	92						
ОД.01.01	Иностранный язык	48	16		32		32							69	23		46		46						
ОД.01.02	Обществознание	48	16		32	32								60	20		40	40							
ОД.01.03	Математика и информатика	48	16		32	32								60	20		40	40							
ОД.01.04	Естествознание													69	23		46	46							
ОД.01.05	География	48	16		32	32																			
ОД.01.06	Физическая культура	64	32		32		32							92	46		46		46						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	45	15		30	30								60	20		40	40							
ОД.01.08	Русский язык	48	16		32	32								69	23		46	46							
ОД.01.09	Литература													60	20		40	40							
ОД.01.10	Астрономия	54	18		36	36																			
ОД.01.11	Родной язык																								
*																									
ОД	Профильные учебные дисциплины	168	56		112	80	32							228	68		160	91	69						
ОД.02.01	История мировой культуры	48	16		32	32								54	18		36	36							
ОД.02.02	История	48	16		32	32								48	16		32	32							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	24	8		16	16								34	11		23	23							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	48	16		32		32							92	23		69		69						
*																									
ПОО	Предлагаемые ОО																								
*																									
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	293	87		206		32			64	110			475	151		324		80			91	153		
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																								
ОГСЭ.01	Основы философии																								
ОГСЭ.02	История																								
ОГСЭ.03	Психология общения																								
ОГСЭ.04	Иностранный язык																								
ОГСЭ.05	Физическая культура																								
*																									
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл																								
*																									
П	Профессиональный цикл	293	87		206		32			64	110			475	151		324		80			91	153		
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	112	32		80						80			161	46		115						115		
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)																								
ОП.02	Сольфеджио	40	8		32						32			58	12		46						46		
ОП.03	Музыкальная грамота	24	8		16						16			34	11		23						23		
ОП.04	Элементарная теория музыки	48	16		32						32			69	23		46						46		
ОП.05	Гармония																								
ОП.06	Анализ музыкальных произведений																								
ОП.07	Музыкальная информатика																								
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности																								
ОП.09	Музыкальное регионоведение																								
*																									

Индекс	Наименование	Курс 2, Семестр 3, 16 нед												Семестр 4, 23 нед											
						в том числе												в том числе							
		Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект
1	2	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	76
	Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)	53,06			36									53,35			36								
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	281	89		192	128	64							253	71		182	90	92						
НО	Начальное общее образование																								
*																									
ОО	Основное общее образование																								
*																									
СО	Среднее общее образование	281	89		192	128	64							253	71		182	90	92						
ОД	Базовые учебные дисциплины	96	32		64	64								135	45		90	90							
ОД.01.01	Иностранный язык																								
ОД.01.02	Обществознание																								
ОД.01.03	Математика и информатика																								
ОД.01.04	Естествознание																								
ОД.01.05	География																								
ОД.01.06	Физическая культура																								
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности																								
ОД.01.08	Русский язык	48	16		32	32																			
ОД.01.09	Литература	48	16		32	32								69	23		46	46							
ОД.01.10	Астрономия																								
ОД.01.11	Родной язык													66	22		44	44							
*																									
ОД	Профильные учебные дисциплины	185	57		128	64	64							118	26		92		92						
ОД.02.01	История мировой культуры	48	16		32	32																			
ОД.02.02	История	48	16		32	32																			
ОД.02.03	Народная музыкальная культура																								
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	89	25		64		64							118	26		92		92						
*																									
ПОО	Предлагаемые ОО																								
*																									
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	538	184		354	32	130			80	112			944	328		616	124	180			111	201		
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	106	42		64		64							150	58		92		92						
ОГСЭ.01	Основы философии																								
ОГСЭ.02	История																								
ОГСЭ.03	Психология общения																								
ОГСЭ.04	Иностранный язык	42	10		32		32							58	12		46		46						
ОГСЭ.05	Физическая культура	64	32		32		32							92	46		46		46						
*																									
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл																								
*																									
П	Профессиональный цикл	432	142		290	32	66			80	112			794	270		524	124	88			111	201		
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	91	27		64						64			203	73		130	38					92		
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)																								
ОП.02	Сольфеджио	48	16		32						32			77	31		46						46		
ОП.03	Музыкальная грамота																								
ОП.04	Элементарная теория музыки																								
ОП.05	Гармония	43	11		32						32			69	23		46						46		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений																								
ОП.07	Музыкальная информатика																								
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности																								
ОП.09	Музыкальное регионоведение													57	19		38	38							
*																									

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Курс 3																								Курс 4																								ЦК	Максимальная учебная нагрузка		Обязательная учебная нагрузка	
		Семестр 5												Семестр 6												Семестр 7												Семестр 8																
		16 нед												23 нед												16 нед												16 нед																
						в том числе												в том числе												в том числе												в том числе											
		Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект		Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть
1	2	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	128	311	312	313	314	315
	Итого час/нед (с учетом консультаций в период	53,06			36									53,35			36									52,5			36									52,5			36													
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	96	32		64		64							138	46		92		92																																			
НО	Начальное общее образование																																																					
*																																																						
ОО	Основное общее образование																																																					
*																																																						
СО	Среднее общее образование	96	32		64		64							138	46		92		92																																			
ОД	Базовые учебные дисциплины																																																					
ОД.01.01	Иностранный язык																																																					
ОД.01.02	Обществознание																																																					
ОД.01.03	Математика и информатика																																																					
ОД.01.04	Естествознание																																																					
ОД.01.05	География																																																					
ОД.01.06	Физическая культура																																																					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности																																																					
ОД.01.08	Русский язык																																																					
ОД.01.09	Литература																																																					
ОД.01.10	Астрономия																																																					
ОД.01.11	Родной язык																																																					
*																																																						
ОД	Профильные учебные дисциплины	96	32		64		64							138	46		92		92																																			
ОД.02.01	История мировой культуры																																																					
ОД.02.02	История																																																					
ОД.02.03	Народная музыкальная культура																																																					
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	96	32		64		64							138	46		92		92																																			
*																																																						
ПОО	Предлагаемые ОО																																																					
*																																																						
																																																			84,62%	15,38%	84,62%	15,38%
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	723	241		482	80	152			122	128			1059	353		706	112	218			176	200			792	264		528	80	204			92	152			792	264		528	80	216			154	78				4752	864	3168	576
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	154	46		108	48	60							138	50		88		88							152	44		108	48	60							152	44		108	48	60								530	322	354	214
ОГСЭ.01	Основы философии																									56	8		48	48																					56		48	
ОГСЭ.02	История	56	8		48	48																																													56		48	
ОГСЭ.03	Психология общения																																					56	8		48	48									56		48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	38	8		30		30							50	6		44		44							36	6		30		30							36	6		30		30								154	106	106	106
ОГСЭ.05	Физическая культура	60	30		30		30							88	44		44		44							60	30		30		30							60	30		30		30								208	216	104	108
*																																																						
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл																																																					
*																																																						
П	Профессиональный цикл	569	195		374	32	92			122	128			921	303		618	112	130			176	200			640	220		420	32	144			92	152			640	220		420	32	156			154	78				4222	542	2814	362
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	105	41		64						64			192	64		128	36					92			284	96		188	32	80				76			197	69		128	32	96								1224	121	816	81
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)																									72	24		48		48							72	24		48		48								80	64	53	43
ОП.02	Сольфеджио	56	24		32						32			69	23		46						46			51	19		32						32																399		266	
ОП.03	Музыкальная грамота																																																		58		39	
ОП.04	Элементарная теория музыки																																																		117		78	
ОП.05	Гармония	49	17		32						32			69	23		46						46			70	26		44						44																300		200	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений																									43	11		32		32							77	29		48		48								120		80	
ОП.07	Музыкальная информатика																																					48	16		32	32									48		32	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности													54	18		36	36								48	16		32	32																					102		68	
ОП.09	Музыкальное регионоведение																																																			57		38
*																																																						

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации						Учебная нагрузка обучающихся, ч.											
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Самост.(с.р.+и.п.)	Консультации	Обязательная: Всего	в том числе: Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогрупп. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект (входит в с.р.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	13	14	16	17	18	19	20	21	22	24
ПМ	Профессиональные модули	11		21			40	3419	1140		2279	226	612			890	551		
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	8		15			32	2741	914		1827	116	612			752	347		
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	1-6		8			7	792	264		528					528			
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6		8			3-57	315	105		210						210		
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа			57			1-46	191	64		127					127			
МДК.01.04	Сценическая подготовка																		
01.04.01	Сценическая подготовка			8			7	68	23		45					30	15		
01.04.02	Хоровой класс			8			2-7	327	109		218		218						
01.04.03	Основы дирижирования, чтение хоровых партитур			6			5	56	19		37					37			
МДК.01.05	История вокального исполнительства			6			45	115	38		77	77							
МДК.01.06	Инструментоведение			6			5	58	19		39	39							
УП.01	Сценическая речь			2			1	102	34		68						68		
УП.02	Сценическая подготовка			8			7	67	22		45					30	15		
УП.03	Сценическое движение			4			3	59	20		39						39		
УП.04	Мастерство актера			6			5	117	39		78		78						
УП.05	Хоровое исполнительство			8			1-7	474	158		316		316						
МДК*																			
УП*																			
ПП.01.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА			8	РП	V	час	144			144	нед	4						
ПП*																			
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	8																	
	Всего часов с учетом практик							2885			1971								
ПМ.02	Педагогическая деятельность	3		5			8	678	226		452	110				138	204		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																		
02.01.01	Основы педагогики и психологии	4					3	117	39		78	78							
02.01.02	Возрастная психология			6				48	16		32	32							
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																		
02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	7					4-6	201	67		134						134		
02.02.02	Изучение репертуара детской музыкальной школы			6			5	57	19		38						38		
02.02.03	Работа с творческим коллективом			8				48	16		32						32		
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе			8			5-7	207	69		138					138			
МДК*																			
УП*																			
ПП.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА			8	РП	V	час	36			36	нед	1						
ПП*																			
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	8																	
	Всего часов с учетом практик							714			488								
ПМ*																			
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики						час	180			180	нед	5						
	Учебная практика						час					нед							
	Концентрированная						час					нед							
	Рассредоточенная						час					нед							
	Производственная (по профилю специальности) практика						час	180			180	нед	5						
	Концентрированная						час					нед							
	Рассредоточенная						час	180			180	нед	5						
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			8	РП	V	час	36			36	нед	1						
	Государственная итоговая аттестация						час	144			144	нед	4						
	Подготовка выпускной квалификационной работы						час	36			36	нед	1						
	Защита выпускной квалификационной работы						час	36			36	нед	1						
	Подготовка к государственным экзаменам						час					нед							
	Проведение государственных экзаменов						час	72			72	нед	2						
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О																		
	в т.ч. в период обучения по циклам																		
	КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП																		
	в т.ч. в период обучения по циклам																		
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	24	8	42			71	7722	2574		5148	1343	1781			890	1134		
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	24	8	42			71	7722	2574		5148	1343	1781			890	1134		
	Экзамены (без учета физ. культуры)																		
	Зачеты (без учета физ. культуры)																		
	Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)																		
	Курсовые проекты (без учета физ. культуры)																		
	Курсовые работы (без учета физ. культуры)																		

Индекс	Распределение по курсам и семестрам. Курс 1. Семестр 1, 16 нед												Семестр 2, 23 нед											
	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе: Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе: Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект
1	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	50
ПМ	181	55		126		32			64	30			314	105		209		80			91	38		
ПМ.01	181	55		126		32			64	30			314	105		209		80			91	38		
МДК.01.01	66	18		48					48				104	35		69					69			
МДК.01.02																								
МДК.01.03	22	6		16					16				33	11		22					22			
МДК.01.04																								
01.04.01																								
01.04.02													60	20		40		40						
01.04.03																								
МДК.01.05																								
МДК.01.06																								
УП.01	45	15		30						30			57	19		38						38		
УП.02																								
УП.03																								
УП.04																								
УП.05	48	16		32		32							60	20		40		40						
МДК*																								
УП*																								
ПП.01.01	час				нед								час				нед							
ПП*																								
ПМ.01.ЭК																								
Всего часов с учетом практик																								
ПМ.02																								
МДК.02.01																								
02.01.01																								
02.01.02																								
МДК.02.02																								
02.02.01																								
02.02.02																								
02.02.03																								
УП.06																								
МДК*																								
УП*																								
ПП.02.01	час				нед								час				нед							
ПП*																								
ПМ.02.ЭК																								
Всего часов с учетом практик																								
ПМ*																								
Учебная и производственная (по профилю специальности) практики	час				нед								час				нед							
Учебная практика	час				нед								час				нед							
Концентрированная	час				нед								час				нед							
Рассредоточенная	час				нед								час				нед							
Производственная (по профилю специальности) практика	час				нед								час				нед							
Концентрированная	час				нед								час				нед							
Рассредоточенная	час				нед								час				нед							
ПДП	час				нед								час				нед							
Государственная итоговая аттестация	час				нед								час				нед							
Подготовка выпускной квалификационной работы	час				нед								час				нед							
Защита выпускной квалификационной работы	час				нед								час				нед							
Подготовка к государственным экзаменам	час				нед								час				нед							
Проведение государственных экзаменов	час				нед								час				нед							
КОНСУЛЬТАЦИИ по О																								
в т.ч. в период обучения по циклам																								
КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП																								
в т.ч. в период обучения по циклам																								
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	864	288		576	274	128			64	110			1242	414		828	343	241			91	153		
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	864	288		576	274	128			64	110			1242	414		828	343	241			91	153		
Экзамены (без учета физ. культуры)	**1**												**4**											
Зачеты (без учета физ. культуры)																								
Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)	**3**												**6**											
Курсовые проекты (без учета физ. культуры)																								
Курсовые работы (без учета физ. культуры)																								

Индекс	Курс 2. Семестр 3, 16 нед												Семестр 4, 23 нед											
	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе: Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе: Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект
1	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	76
ПМ	341	115		226	32	66			80	48			591	197		394	86	88			111	109		
ПМ.01	293	99		194		66			80	48			459	153		306	40	88			111	67		
МДК.01.01	98	34		64					64				135	45		90					90			
МДК.01.02	48	16		32						32			66	22		44						44		
МДК.01.03	24	8		16					16				31	10		21					21			
МДК.01.04																								
01.04.01																								
01.04.02	36	12		24		24							63	21		42		42						
01.04.03																								
МДК.01.05													60	20		40	40							
МДК.01.06																								
УП.01																								
УП.02																								
УП.03	24	8		16						16			35	12		23						23		
УП.04																								
УП.05	63	21		42		42							69	23		46		46						
МДК*																								
УП*																								
ПП.01.01	час			24	нед		2/3						час			24	нед		2/3					
ПП*																								
ПМ.01.ЭК																								
Всего часов с учетом практик																								
ПМ.02	48	16		32	32								132	44		88	46					42		
МДК.02.01																								
02.01.01	48	16		32	32								69	23		46	46							
02.01.02																								
МДК.02.02																								
02.02.01													63	21		42						42		
02.02.02																								
02.02.03																								
УП.06																								
МДК*																								
УП*																								
ПП.02.01	час			6	нед		1/6						час			6	нед		1/6					
ПП*																								
ПМ.02.ЭК																								
Всего часов с учетом практик																								
ПМ*																								
Учебная и производственная (по профилю специальности) практики	час			30	нед	5/6							час			30	нед	5/6						
Учебная практика	час				нед								час				нед							
Концентрированная	час				нед								час				нед							
Рассредоточенная	час				нед								час				нед							
Производственная (по профилю специальности) практика	час			30	нед	5/6							час			30	нед	5/6						
Концентрированная	час				нед								час				нед							
Рассредоточенная	час			30	нед	5/6							час			30	нед	5/6						
ПДП	час				нед								час				нед							
Государственная итоговая аттестация	час				нед								час				нед							
Подготовка выпускной квалификационной работы	час				нед								час				нед							
Защита выпускной квалификационной работы	час				нед								час				нед							
Подготовка к государственным экзаменам	час				нед								час				нед							
Проведение государственных экзаменов	час				нед								час				нед							
КОНСУЛЬТАЦИИ по О																								
в т.ч. в период обучения по циклам																								
КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП																								
в т.ч. в период обучения по циклам																								
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	819	273		546	160	194			80	112			1197	399		798	214	272			111	201		
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	819	273		546	160	194			80	112			1197	399		798	214	272			111	201		
Экзамены (без учета физ. культуры)	**2**												**4**											
Зачеты (без учета физ. культуры)																								
Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)	**2**												**5**											
Курсовые проекты (без учета физ. культуры)																								
Курсовые работы (без учета физ. культуры)																								

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Курс 3, Семестр 5, 16 нед: Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе: Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект
1	2	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	89
ПМ	Профессиональные модули	464	154		310	32	92			122	64		
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	344	114		230	32	92			90	16		
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	90	30		60					60			
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	23	7		16						16		
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	22	7		15					15			
МДК.01.04	Сценическая подготовка												
01.04.01	Сценическая подготовка												
01.04.02	Хоровой класс	27	9		18		18						
01.04.03	Основы дирижирования, чтение хоровых партитур	23	8		15					15			
МДК.01.05	История вокального исполнительства	24	8		16	16							
МДК.01.06	Инструментоведение	24	8		16	16							
УП.01	Сценическая речь												
УП.02	Сценическая подготовка												
УП.03	Сценическое движение												
УП.04	Мастерство актера	48	16		32		32						
УП.05	Хоровое исполнительство	63	21		42		42						
МДК*													
УП*													
ПП.01.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА	час			24	нед		2/3					
ПП*													
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен												
	Всего часов с учетом практик												
ПМ.02	Педагогическая деятельность	120	40		80					32	48		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
02.01.01	Основы педагогики и психологии												
02.01.02	Возрастная психология												
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса												
02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	48	16		32						32		
02.02.02	Изучение репертуара детской музыкальной школы	24	8		16						16		
02.02.03	Работа с творческим коллективом												
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	48	16		32					32			
МДК*													
УП*													
ПП.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	час			6	нед		1/6					
ПП*													
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен												
	Всего часов с учетом практик												
ПМ*													
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики	час			30	нед	5/6						
	Учебная практика	час				нед							
	Концентрированная	час				нед							
	Рассредоточенная	час				нед							
	Производственная (по профилю специальности) практика	час			30	нед	5/6						
	Концентрированная	час				нед							
	Рассредоточенная	час			30	нед	5/6						
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	час				нед							
	Государственная итоговая аттестация	час				нед							
	Подготовка выпускной квалификационной работы	час				нед							
	Защита выпускной квалификационной работы	час				нед							
	Подготовка к государственным экзаменам	час				нед							
	Проведение государственных экзаменов	час				нед							
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О												
	в т.ч. в период обучения по циклам												
	КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП												
	в т.ч. в период обучения по циклам												
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	819	273		546	80	216			122	128		
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	819	273		546	80	216			122	128		
	Экзамены (без учета физ. культуры)	**2**											
	Зачеты (без учета физ. культуры)												
	Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)	**2**											
	Курсовые проекты (без учета физ. культуры)												
	Курсовые работы (без учета физ. культуры)												

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Курс 3, Семестр 6, 23 нед: Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе: Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект
1	2	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	102
ПМ	Профессиональные модули	729	239		490	76	130			176	108		
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	519	169		350	44	130			134	42		
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	131	41		90					90			
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	62	20		42						42		
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	33	11		22					22			
МДК.01.04	Сценическая подготовка												
01.04.01	Сценическая подготовка												
01.04.02	Хоровой класс	54	18		36		36						
01.04.03	Основы дирижирования, чтение хоровых партитур	33	11		22					22			
МДК.01.05	История вокального исполнительства	31	10		21	21							
МДК.01.06	Инструментоведение	34	11		23	23							
УП.01	Сценическая речь												
УП.02	Сценическая подготовка												
УП.03	Сценическое движение												
УП.04	Мастерство актера	69	23		46		46						
УП.05	Хоровое исполнительство	72	24		48		48						
МДК*													
УП*													
ПП.01.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА	час			24	нед		2/3					
ПП*													
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен												
	Всего часов с учетом практик												
ПМ.02	Педагогическая деятельность	210	70		140	32				42	66		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
02.01.01	Основы педагогики и психологии												
02.01.02	Возрастная психология	48	16		32	32							
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса												
02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	66	22		44						44		
02.02.02	Изучение репертуара детской музыкальной школы	33	11		22						22		
02.02.03	Работа с творческим коллективом												
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	63	21		42					42			
МДК*													
УП*													
ПП.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	час			6	нед		1/6					
ПП*													
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен												
	Всего часов с учетом практик												
ПМ*													
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики	час			30	нед	5/6						
	Учебная практика	час				нед							
	Концентрированная	час				нед							
	Рассредоточенная	час				нед							
	Производственная (по профилю специальности) практика	час			30	нед	5/6						
	Концентрированная	час				нед							
	Рассредоточенная	час			30	нед	5/6						
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	час				нед							
	Государственная итоговая аттестация	час				нед							
	Подготовка выпускной квалификационной работы	час				нед							
	Защита выпускной квалификационной работы	час				нед							
	Подготовка к государственным экзаменам	час				нед							
	Проведение государственных экзаменов	час				нед							
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О												
	в т.ч. в период обучения по циклам												
	КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП												
	в т.ч. в период обучения по циклам												
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	1197	399		798	112	310			176	200		
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	1197	399		798	112	310			176	200		
	Экзамены (без учета физ. культуры)	**3**											
	Зачеты (без учета физ. культуры)												
	Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)	**7**											
	Курсовые проекты (без учета физ. культуры)												
	Курсовые работы (без учета физ. культуры)												

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Курс 4, Семестр 7, 16 нед: Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе: Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект
1	2	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	115
ПМ	Профессиональные модули	356	124		232		64			92	76		
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	284	100		184		64			60	60		
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	72	27		45					45			
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	45	15		30						30		
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	26	11		15					15			
МДК.01.04	Сценическая подготовка												
01.04.01	Сценическая подготовка	23	8		15						15		
01.04.02	Хоровой класс	33	11		22		22						
01.04.03	Основы дирижирования, чтение хоровых партитур												
МДК.01.05	История вокального исполнительства												
МДК.01.06	Инструментоведение												
УП.01	Сценическая речь												
УП.02	Сценическая подготовка	22	7		15						15		
УП.03	Сценическое движение												
УП.04	Мастерство актера												
УП.05	Хоровое исполнительство	63	21		42		42						
МДК*													
УП*													
ПП.01.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА	час			24	нед		2/3					
ПП*													
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен												
	Всего часов с учетом практик												
ПМ.02	Педагогическая деятельность	72	24		48					32	16		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
02.01.01	Основы педагогики и психологии												
02.01.02	Возрастная психология												
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса												
02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	24	8		16						16		
02.02.02	Изучение репертуара детской музыкальной школы												
02.02.03	Работа с творческим коллективом												
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	48	16		32					32			
МДК*													
УП*													
ПП.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	час			6	нед		1/6					
ПП*													
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен												
	Всего часов с учетом практик												
ПМ*													
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики	час			30	нед	5/6						
	Учебная практика	час				нед							
	Концентрированная	час				нед							
	Рассредоточенная	час				нед							
	Производственная (по профилю специальности) практика	час			30	нед	5/6						
	Концентрированная	час				нед							
	Рассредоточенная	час			30	нед	5/6						
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	час			18	нед		1/2					
	Государственная итоговая аттестация	час				нед							
	Подготовка выпускной квалификационной работы	час				нед							
	Защита выпускной квалификационной работы	час				нед							
	Подготовка к государственным экзаменам	час				нед							
	Проведение государственных экзаменов	час				нед							
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О												
	в т.ч. в период обучения по циклам												
	КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП												
	в т.ч. в период обучения по циклам												
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	792	264		528	80	204			92	152		
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	792	264		528	80	204			92	152		
	Экзамены (без учета физ. культуры)	**3**											
	Зачеты (без учета физ. культуры)												
	Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)	**3**											
	Курсовые проекты (без учета физ. культуры)												
	Курсовые работы (без учета физ. культуры)												

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Курс 4, Семестр 8, 16 нед: Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе: Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Индивид. занятия	Мелкогр. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект	ЦК	Максимальная учебная нагрузка: Обяз. часть	Вар. часть	Обязательная учебная нагрузка: Обяз. часть	Вар. часть
1	2	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	128	311	312	313	314	315
ПМ	Профессиональные модули	443	151		292		60			154	78				2998	421	1998	281
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	347	119		228		60			122	46				2320	421	1546	281
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	96	34		62					62					792		528	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	71	25		46						46				315		210	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа														191		127	
МДК.01.04	Сценическая подготовка																	
01.04.01	Сценическая подготовка	45	15		30					30					68		45	
01.04.02	Хоровой класс	54	18		36		36								135	192	90	128
01.04.03	Основы дирижирования, чтение хоровых партитур															56		37
МДК.01.05	История вокального исполнительства															115		77
МДК.01.06	Инструментоведение															58		39
УП.01	Сценическая речь														102		68	
УП.02	Сценическая подготовка	45	15		30					30					67		45	
УП.03	Сценическое движение														59		39	
УП.04	Мастерство актера														117		78	
УП.05	Хоровое исполнительство	36	12		24		24								474		316	
МДК*																		
УП*																		
ПП.01.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА	час			24	нед		2/3							144		144	
ПП*																		
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен																	
	Всего часов с учетом практик																	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	96	32		64					32	32				678		452	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																	
02.01.01	Основы педагогики и психологии														117		78	
02.01.02	Возрастная психология														48		32	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																	
02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин														201		134	
02.02.02	Изучение репертуара детской музыкальной школы														57		38	
02.02.03	Работа с творческим коллективом	48	16		32						32				48		32	
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	48	16		32					32					207		138	
МДК*																		
УП*																		
ПП.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	час			6	нед		1/6							36		36	
ПП*																		
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен																	
	Всего часов с учетом практик																	
ПМ*																		
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики	час			30	нед	5/6											
	Учебная практика	час				нед												
	Концентрированная	час				нед												
	Рассредоточенная	час				нед												
	Производственная (по профилю специальности) практика	час			30	нед	5/6											
	Концентрированная	час				нед												
	Рассредоточенная	час			30	нед	5/6											
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	час			18	нед		1/2							36		36	
	Государственная итоговая аттестация	час			144	нед	4											
	Подготовка выпускной квалификационной работы	час			36	нед	1								36		36	
	Защита выпускной квалификационной работы	час			36	нед	1								36		36	
	Подготовка к государственным экзаменам	час				нед												
	Проведение государственных экзаменов	час			72	нед	2								72		72	
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О																	
	в т.ч. в период обучения по циклам																	
	КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП																	
	в т.ч. в период обучения по циклам																	
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	792	264		528	80	216			154	78				6858	864	4572	576
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	792	264		528	80	216			154	78				6858	864	4572	576
	Экзамены (без учета физ. культуры)	**4**																
	Зачеты (без учета физ. культуры)																	
	Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)	**7**																
	Курсовые проекты (без учета физ. культуры)																	
	Курсовые работы (без учета физ. культуры)																	

Приложение 3

Аннотации к примерным программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик, базовой части ФГОС СПО по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. Астрономия (ОД.01.10)
11. Родной язык (ОД.01.11)
12. История мировой культуры (ОД.02.01)
13. История (ОД.02.02, ОГСЭ.02)
14. Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
15. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)
16. Основы философии (ОГСЭ.01)
17. Психология общения (ОГСЭ.03)
18. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
19. Физическая культура (ОГСЭ.05)
20. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)
21. Сольфеджио (ОП.02)
22. Музыкальная грамота (ОП.03)
23. Элементарная теория музыки (ОП.04)
24. Гармония (ОП.05)
25. Анализ музыкальных произведений (ОП.06)
26. Музыкальная информатика (ОП.07)
27. Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)
28. Музыкальное регионоведение (ОП.09)
29. Сольное камерное и оперное исполнительство (МДК.01.01.)
30. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (МДК 01.02.)
31. Фортепиано, чтение с листа (МДК.01.03.)
32. Сценическая подготовка (МДК 01.04.)
33. История вокального исполнительства (МДК.01.05)
34. Инструментоведение (МДК.01.06)
35. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)
36. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)
37. Учебная практика (УП.00)
38. Производственная практика (педагогическая) (ПП.01)
39. Производственная практика (исполнительская) (ПП.02)
40. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

1. Аннотация на примерную программу
Иностранный язык
(ОД.01.01)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа

жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 117 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента – 39 часов;

обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

2. Аннотация на примерную программу Обществознание (ОД.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации (СМИ), учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и

использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 108 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента – 36 часов;

обязательная учебная нагрузка студента – 72 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

3. Аннотация на примерную программу Математика и информатика (ОД.01.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа для решения задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 108 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента – 36 часов;

обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения – 1-2 семестры.

4. Аннотация на примерную программу Естествознание (ОД.01.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины

мира.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 69 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента – 23 часа;

обязательная учебная нагрузка студента – 46 часов.

Время изучения – 2 семестр.

5. Аннотация на примерную программу
География
(ОД.01.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 48 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента – 16 часов;

обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа.

Время изучения – 1 семестры.

6. Аннотация на примерную программу Физическая культура (ОД.01.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию

индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 156 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента – 78 часов;

обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

7. Аннотация на примерную программу Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 105 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента – 35 часов;

обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

8. Аннотация на примерную программу Русский язык (ОД.01.08)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 165 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента – 55 часов;

обязательная учебная нагрузка студента – 110 часов.

Время изучения – 1-3 семестры.

9. Аннотация на примерную программу Литература (ОД.01.09)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 177 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента – 59 часов;

обязательная учебная нагрузка студента – 118 часов.

Время изучения – 2-4 семестры.

10. Аннотация на примерную программу Астрономия (ОД.01.10)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

знать:

смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

смысл физического закона Хаббла;

основные этапы освоения космического пространства;

гипотезы происхождения Солнечной системы;

основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;

размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 54 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента – 36 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 18 часов.
Время изучения – 1 семестр.

11. Аннотация на примерную программу
Родной язык
(ОД.01.11)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;

грамотно строить свою речь;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;

пользоваться словарями русского языка;

знать:

основные составляющие русского языка;

различия между языком и речью;

специфику устной и письменной речи;

правила продуцирования текстов разных деловых жанров

лексические нормы;

основные типы словарей;

типы фразеологических единиц, их использование в речи;

основные фонетические единицы;
принципы русской орфографии;
морфологические нормы;
словообразовательные нормы;
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
основные единицы синтаксиса.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 66 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 22 часа;
обязательная учебная нагрузка студента – 44 часа.
Время изучения – 4 семестр.

12. Аннотация на примерную программу
История мировой культуры
(ОД.02.01)

Структура программы:
1.Цель и задачи дисциплины.
2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7.Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9.Перечень основной учебной литературы.
В результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
самостоятельного художественного творчества;
знать:
основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства.
Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 150 часов, том числе:
самостоятельная работа студента – 50 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 100 часов.
Время изучения – 1-3 семестры.

13. Аннотация на примерную программу
История
(ОД.02.02)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 144 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента – 48 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 96 часов.
Время изучения – 1-3 семестры.

История
(ОГСЭ.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 56 часов, в том числе:

самостоятельная работа студента – 8 часов;

обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.

Время изучения – 5 семестр.

14. Аннотация на примерную программу Народная музыкальная культура (ОД.02.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 58 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 19 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 39 часов.
Время изучения – 1-2 семестры.

15. Аннотация на примерную программу Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 581 час, в том числе:
самостоятельная работа студента – 168 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 413 часов.
Время изучения – 1-6 семестры.

16. Аннотация на примерную программу Основы философии (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 56 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 8 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.
Время изучения – 7 семестр.

17. Аннотация на примерную программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;
цели, функции, виды и уровни общения;
роли и ролевые ожидания в общении;
виды социальных взаимодействий;
механизмы взаимопонимания в общении;
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
этические принципы общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 56 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 8 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.
Время изучения – 8 семестр.

18. Аннотация на примерную программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 260 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 48 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 212 часов.
Время изучения – 3-7 семестры.

19. Аннотация на примерную программу Физическая культура

(ОГСЭ.05)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 424 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента – 212 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 212 часов.
Время изучения – 3-8 семестры.

20.Аннотация на примерную программу
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
(ОП.01.)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 144 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента – 48 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 96 часов.
Время изучения – 7-8 семестры.

21.Аннотация на примерную программу Сольфеджио (ОП.02.)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 399 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 133 часа;
обязательная учебная нагрузка студента – 266 часов.
Время изучения – 1-7 семестры.

22.Аннотация на примерную программу
Музыкальная грамота
(ОП.03.)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;

нотация и правописание;

ритм, метр, темп;

интервалы и их обращение, аккорды;

принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;

понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 58 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 19 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 39 часов.
Время изучения – 1-2 семестры.

23. Аннотация на примерную программу Элементарная теория музыки (ОП.04.)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 117 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 39 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов.
Время изучения – 1-2 семестры.

24. Аннотация на примерную программу Гармония (ОП.05.)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 300 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 100 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 200 часов.
Время изучения – 3-7 семестры.

25. Аннотация на примерную программу Анализ музыкальных произведений (ОП.06.)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 120 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 40 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 80 часов.

Время изучения – 7-8 семестры.

26. Аннотация на примерную программу Музыкальная информатика (ОП.07.)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 48 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 16 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа.
Время изучения – 8 семестры.

27. Аннотация на примерную программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.08.)

Структура программы:
Цель и задачи дисциплины.
1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
2.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 102 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента – 34 часа;
обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов.
Время изучения – 6-7 семестры.

28. Аннотация на примерную программу Музыкальное регионоведение (ОП.09)

Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

практическое и историко-теоретическое ознакомление с традиционной духовной и материальной культуры коренных народностей Дальнего Востока (и конкретно – эвенков, проживающих на территории Амурской области).

Задачи курса:

ознакомление учащихся с основными терминами, которые помогут осознать актуальность изучения культуры неевропейских народов;

формирование понимания ущербности европоцентристской теории в музыкознании;
осмысление факторов, предопределяющих трансформацию культуры того или иного этноса, происходящую неизбежно;
формирование представления о национальной культуре как неотъемлемой части мировой культуры.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
определять жанры прикладного и музыкального национального фольклора.

знать:

основные черты, особенности бытования, жанры прикладного и музыкального творчества коренных народов Дальнего Востока;
условия возникновения и бытования различных жанров национального творчества;
специфику средств выразительности национального музыкального фольклора;
специфическую терминологию;
особенности национальной народной музыки.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 57 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 19 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов.
Время изучения – 4 семестр.

29. Аннотация на примерную программу Сольное камерное и оперное исполнительство (МДК.01.01.)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами курса являются:

формирование навыков использования в пении художественно- оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

развитие механизмов музыкальной памяти;

активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

овладение студентом различными видами вокальной выразительности;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

ведения учебно-репетиционной работы;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

знать:

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;

профессиональную терминологию.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 792 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента – 264 часа;
обязательная учебная нагрузка студента – 528 часов.
Время изучения – 1-8 семестры.

30. Аннотация на примерную программу
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
(МДК 01.02.)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

в ансамблевом пении демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачами курса являются:

воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей:

развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы.

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями).

знать:

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 315 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 105 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 210 часов.
Время изучения – 3-8 семестры.

31. Аннотация на примерную программу Фортепиано, чтение с листа (МДК.01.03.)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов:

формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачами курса являются:

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

приобретение основных навыков игры на инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;

приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;

приобретение навыков аккомпанемента голосу на фортепиано.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями).

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром.

знать:

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 191 час, в том числе:
самостоятельная работа студента – 64 часа;
обязательная учебная нагрузка студента – 127 часов.
Время изучения – 1-7 семестры.

32. Аннотация на примерную программу
Сценическая подготовка
(МДК 01.04)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачами курса является:

освоение опорных основ сценической речи;

развитие навыков сценического движения;

изучение танцевальных жанров разных эпох, в соответствии с программными требованиями;

изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

основы сценической речи и сценического движения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 451 час, в том числе:
самостоятельная работа студента – 151 час;
обязательная учебная нагрузка студента – 300 часов.
Время изучения – 2-5 семестры.

33. Аннотация на примерную программу
История вокального исполнительства

(МДК.01.05)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов:

формирование способности ориентироваться в различных исполнительских вокальных стилях;

изучение различных вокальных школ.

Задачами курса являются:

изучение истории возникновения и развития вокальной музыки;

изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей голоса;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских вокальных школ.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для голоса;

уметь:

ориентироваться в различных исполнительских вокальных стилях;

делать анализ стилистических особенностей различных вокальных школ.

знать:

художественно-исполнительские возможности голоса;

основные этапы истории и развития вокального исполнительства;

основной репертуар для различных голосов;

профессиональную терминологию.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 115 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 38 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 77 часов.
Время изучения – 4-6 семестры.

34. Аннотация на примерную программу Инструментоведение (МДК.01.06)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора студентов:

формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Задачами курса являются:

изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов, их роль в оркестре, репертуар оркестровых инструментов и переложений;

приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;

приобретение навыков теоретического анализа музыкального произведения с использованием знаний основ композиции, особенностей оркестровых стилей;

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

сочинения и импровизации;

создания аранжировок из звуковых фрагментов;

записи, обработки и редактирования звуковых файлов;

уметь:

создавать простые партитуры для малых составов оркестров или ансамблей;

выполнять аранжировку мелодии для любого инструментального состава оркестра, вокального ансамбля;

создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;

использовать знания основ композиции для анализа особенностей оркестровых стилей.

знать:

особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;

особенности записи партий для вокального ансамбля;

основы компьютерной аранжировки;

общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности.

художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов разных групп;

закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов разных групп;

профессиональную терминологию;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 58 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 19 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 39 часов.
Время изучения – 5-6 семестры.

35. Аннотация на примерную программу
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

(МДК.02.01.)

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя вокальных дисциплин.

Задачами курса являются:

изучение основ общей и музыкальной педагогики;

изучение основ возрастной психологии;

знакомство с основными системами музыкального образования, изучение этапов формирования русской и зарубежной вокальных школ, изучение опыта выдающихся педагогов;

изучение основных положений психологии музыкального восприятия;

изучение порядка ведения учебной документации.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы,

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 165 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 55 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 110 часов.
Время изучения – 3-4, 6 семестры.

36.Аннотация на примерную программу

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
(МДК.02.02.)

Структура программа:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;

уметь:

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

современные методики постановки голоса, преподавания специальных вокальных дисциплин;

педагогический (вокальный) репертуар детских музыкальных школ и Детских школ искусств.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 306 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 102 часа;
обязательная учебная нагрузка студента – 204 часа.
Время изучения – 5-8 семестры.

37. Учебная практика
(УП.00)

Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий и дополняют междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Каждый вид практики направлен на закрепление навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения

междисциплинарных курсов.

Аннотации на примерные программы

Программы учебной практики должны включать следующие обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

Виды учебной практики по специальности «Вокальное искусство»:

УП 01. Сценическая речь.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 102 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента – 34 часа;
обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов.
Время изучения – 1-2 семестры.

УП.02. Сценическая подготовка

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 67 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 22 часа;
обязательная учебная нагрузка студента – 45 часов.
Время изучения – 7-8 семестры.

УП.03. Сценическое движение

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 59 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 20 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 39 часов.
Время изучения – 3-4 семестры.

УП.04. Мастерство актера

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 117 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 39 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов.
Время изучения – 5-6 семестры.

УП.05. Хоровое исполнительство

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 474 часа, в том числе:
самостоятельная работа студента – 158 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 316 часов.
Время изучения – 1-8 семестры.

УП.06. Педагогическая работа

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка студента – 207 часов, в том числе:
самостоятельная работа студента – 69 часов;
обязательная учебная нагрузка студента – 138 часов.
Время изучения – 5-8 семестры.

38. Аннотация на программу
Производственная практика (исполнительская)
(ПП.01)

Рабочая программа Производственная практика (исполнительская) относится профессиональному модулю ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность».

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели (144 часа)

Время проведения – 3-8 семестр.

39. Аннотация на программу
Производственная практика (педагогическая)
(ПП.02)

Рабочая программа Производственная практика (педагогическая) относится профессиональному модулю ПМ. 02. «Педагогическая деятельность».

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Обязательная учебная нагрузка студента – 1 неделя (36 часов)

Время проведения – 3-8 семестр.

40. Аннотация на рабочую программу
Производственная практика (преддипломная)
(ПДП.00)

Рабочая программа Производственная практика (преддипломная) относится к профессиональным модулям ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» и ПМ. 02. «Педагогическая деятельность».

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

анализа приемов и методов работы педагога;

применения полученных знаний в собственной работе;

концертного выступления перед аудиторией различного уровня подготовки.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Обязательная учебная нагрузка студента – 1 неделя (36 часов)

Время проведения – 7-8 семестры.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

7.1. Особенности организуемого воспитательного процесса в ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»

Воспитательный процесс в ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» по специальности «Народное Художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2021 - 2022 гг., и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» базируется на традициях профессионального воспитания:

– гуманистический характер воспитания и обучения;

– приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

– развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

– демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» являются следующие:

– Сохранение исторической памяти, которое является непосредственным носителем самобытной народной культуры;

– Искусство предыдущих поколений, которое отражает педагогический опыт народа и является важнейшим средством воспитания гармонично развитой личности в сфере культуры, развитие ее нравственной, трудовой, эстетической, технологической культуры.

Реализация программы воспитания способствует формированию общих и профессиональных компетенций:

ОК и ПК по специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений);

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач

7.2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально-значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогических работников и руководителей структурных подразделений в ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогических работников и руководителей структурных подразделений в ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

– освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;

– вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;

– помощь в личностном самоопределении, проектировании;

– индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;

– овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

7.3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы педагогических работников и руководителей структурных подразделений в ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»:

1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;

2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;

3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;

4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

5) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации;

6) воспитание способности к принятию самостоятельного решения задач профессионального и личностного развития;

7) развитие способности самостоятельно оценивать продукт своей деятельности, корректировать свои действия в зависимости от результата;

8) воспитание способности к социальной и профессиональной адаптации, к социальной и профессиональной мобильности.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ «АМУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ» (ГПОБУ АО «АКИК»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
на период 2021 - 2022 гг.

по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

(код, наименование специальности)

Рассмотрена на заседании предметно- цикловой комиссии
Вокальное искусство ,
протокол от «____» _____ 20___ г. № ____

Председатель предметно-цикловой комиссии _____/Е.Г. Гетман/

Составитель(-и): _____

(фамилия, имя, отчество, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), должность)

Благовещенск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.04 Вокальное искусство
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1381.
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по воспитательной работе, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-организатор, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	**ЛР 13**
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	**ЛР 14**
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	**ЛР 15**
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	**ЛР 16**
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	**ЛР 17**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Демонстрирующий чувство гордости выбранной профессией, готовность применить полученные профессиональные знания и умения в экономике региона	**ЛР 18**
Проявляющий готовность к непрерывному профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию	**ЛР 19**
Демонстрирующий готовность соответствовать требованиям работодателя	**ЛР 20**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Проявляющий сознательное отношение к формированию основ финансовой грамотности, ответственность за сохранность личных персональных данных	**ЛР 21**
Проявляющий ответственное отношение к обязанностям и поручениям в семье, в трудовом коллективе.	**ЛР 22**

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Код ЛР	Критерии	Методы оценки
ЛР 1	1. Проявляет мировоззренческие установки на готовность к работе на благо Отечества 2. Проявляет активную гражданскую позицию 3. Демонстрирует неприятие идеологии терроризма и экстремизма	Экспертное наблюдение кураторов групп Педагогическое анкетирование

ЛР2	1. Участвует в студенческом самоуправлении 2. Принимает участие в волонтерском движении 3. Проявляет активную гражданскую позицию	Экспертное наблюдение за работой в органах студенческого самоуправления Педагогическое анкетирование
ЛР 3	1. Проявляет правовую активность, демонстрирует навыки правомерного поведения, уважения к Закону 2. Демонстрирует неприятие и готовность предупредить социально опасное поведение окружающих	Педагогическое анкетирование Экспертное наблюдение кураторов групп
ЛР 4	.1 Демонстрирует интерес к будущей профессии 2. Оценивает продвижение, личностное развитие 3 Участвует в конкурсах профессионального мастерства	Педагогическое анкетирование Экспертное наблюдение Экспертиза личных портфолио студентов
ЛР 5	1. Принимает участие в реализации культурных просветительских программ 2. Уважает традиционные ценности народов России 3. Участвует в поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отделах и молодежных объединениях	Экспертное наблюдение Педагогическое анкетирование
ЛР 6	1. Проявляет добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан 2. Принимает участие в волонтерском движении	Экспертное наблюдение за работой в органах студенческого самоуправления Педагогическое анкетирование
ЛР 7	1. Соблюдает этические нормы общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практики 2. Демонстрирует умение взаимодействовать в учебном коллективе	Психолого-педагогическое анкетирование, тестирование Экспертное наблюдение за работой в учебном коллективе
ЛР 8	1. Демонстрирует умение общаться и взаимодействовать с людьми разного статуса, этнической, религиозной принадлежности в разнообразных обстоятельствах 2. Уважает, транслирует и сохраняет культурные традиции и ценности многонационального российского государства 3. Демонстрирует неприятие конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве	Экспертное наблюдение кураторов групп Педагогическое анкетирование

ЛР 9	1. Ведет здоровый образ жизни 2. Пропагандирует повышение уровня культуры здоровья 3. Занимается спортом, принимает участие в спортивных мероприятиях	Экспертное наблюдение кураторов и преподавателей
ЛР 10	1. Демонстрирует умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии 2. Владеет культурой потребления информации, навыками пользования компьютерной техникой, отбора и анализа информации, ориентируется в информационном пространстве	Экспертное наблюдение кураторов и преподавателей Педагогическое анкетирование
ЛР 11	1. Демонстрирует эстетическую культуру, эстетический вкус 2. Уважает ценности профессиональной эстетики, адекватно воспринимает нравственный опыт предшествующих поколений 3. Ориентируется в современных идеалах и представлениях о прекрасном	Экспертное наблюдение кураторов Экспертиза личных портфолио студентов
ЛР 12	1. Уважает и транслирует семейные ценности 2. Проявляет готовность к созданию семьи и воспитанию детей, к родительской ответственности 3. Занимает адекватную позицию по отношению к социально-экономической действительности, владеет основами финансовой грамотности	Педагогическое анкетирование Экспертное наблюдение
ЛР 13	1. Демонстрирует навыки межличностного делового общения с людьми разного статуса 2. Владеет искусством социального имиджа	Экспертное наблюдение кураторов групп
ЛР 14	1. Демонстрирует коммуникационные способности, навыки активного слушания 2. Способен сопереживать, проявляет толерантность и гибкость в общении, умеет находить компромиссные решения 2. Участвует в командных проектах, конкурсах профессионального мастерства	Психолого-педагогическое тестирование Экспертное наблюдение
ЛР 15	1. Проявляет ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности 2. Демонстрирует активную гражданскую позицию 3. Проявляет высокопрофессиональную трудовую активность 4. Принимает участие в исследовательской и проектной работе	Экспертное наблюдение кураторов групп, руководителей практики
ЛР 16	1. Демонстрирует экологическую культуру, бережное отношение к родной земле, природным	Экспертное наблюдение кураторов групп,

	богатствам России и мира 2. Принимает участие в реализации просветительских экологических программ 3. Принимает участие в волонтерском движении	кураторов волонтерского движения
ЛР 17	1. Уважает культурные ценности 2. Проявляет ценностное отношение к искусству, культуре речи и поведения 3. Обладает развитыми эстетическими чувствами, ценит красоту и гармонию	Педагогическое анкетирование Экспертное наблюдение
ЛР 18	1. Планирует работать или работает на предприятиях региона 2. Продолжает совершенствовать свои профессиональные навыки, повышает квалификацию	Мониторинг трудоустройства
ЛР 19	1. Обучается по дополнительным образовательным программам 2. Участвует в конкурсах профессионального мастерства	Экспертное наблюдение Экспертиза личных портфолио студентов
ЛР 20	1. Демонстрирует ответственное выполнение заданий по практике 2. Показывает положительную динамику в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа	Анализ отзывов по практике Опрос работодателей Экспертное наблюдение
ЛР 21	1. Принимает участие в конференциях, мероприятиях по финансовой грамотности 2. Знает и соблюдает правила о сохранности личных персональных данных	Мониторинг учебной деятельности Экспертное наблюдение
ЛР 22	1. Выполняет обязанности в срок 2. Демонстрирует развитое чувство ответственности за результаты деятельности	Экспертное наблюдение кураторов и преподавателей групп

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Примерная рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

1. Конституция Российской Федерации

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О

национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской федерации на период до 2024 года»;

4. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);

5. Федеральный закон РФ № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

9. Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464;

10. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2014 № 464 (в ред. От 28.08.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

11. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

12. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО;

13. Приказ министерства образования и науки Амурской области от 23.07.2021 № 07-5940 «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах на территории Амурской области Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

14. Приказ министерства образования и науки Амурской области от 16.07.2021 № 862 «Об утверждении программы Развитие воспитания в Амурской области на период до 2025 года»

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Управление воспитательной работой колледжа обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, педагога-организатора, кураторов, преподавателей.

Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в учебной программе мероприятий.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный зал.

Концертный зал.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

– информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

– информационную и методическую поддержку воспитательной работы;

– планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;

– мониторинг воспитательной работы;

– дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);

– дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации представлена на сайте организации.

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 53.02.04 Вокальное искусство
на период 2021-2022 г.

Благовещенск, 2021

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Содержание и формы деятельности	Срок выполнения и место проведения	Ответственные	Участники	Коды ЛР
1	**Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»** *Я гражданин своей страны, Я гражданин России…*	**День солидарности в борьбе с терроризмом.** Борьба с терроризмом: история, концептуальные основы, общественное значение (беседа ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября)	3 сентября, ОО	Преподаватель истории, кураторы	Все курсы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
		День окончания Второй мировой войны. Участие в городских акциях «Цветы на воде», «Свеча памяти», посвященных окончанию Второй мировой войны.	2 сентября, ОО, площадь Победы, набережная реки Амур	Педагог-организатор, кураторы групп, студенческий совет	Все курсы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
		День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год). День зарождения российской государственности (862 год). Уроки истории, кураторские часы.	21 сентября, ОО	Преподаватель истории, кураторы	Все курсы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
		День памяти жертв политических репрессий. «Уроки памяти».	30 октября, ОО	Преподаватель истории, кураторы, ведущий библиотекарь	Все курсы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
		День народного единства. Мероприятия, посвященные Дню народного единства: -Книжная выставка «Россия – Родина моя», -выставка плакатов «Вместе - мы сила».	4 ноября, ОО	Преподаватель истории, кураторы, ведущий библиотекарь	Все курсы	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8
		День Героев Отечества Единый классный час «Отчизны верные сыны», посвящённый Дню Героев Отечества.	9 декабря, ОО	Кураторы групп	Все курсы	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8

		День Конституции Российской Федерации	12 декабря, ОО	Ведущий библиотекарь, студенческий совет, кураторы групп.	Все курсы	
		День снятия блокады Ленинграда Урок, посвящённый Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	27 января, ОО	Преподаватель истории	1 курс	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8
		Мероприятия, посвящённые Международному Дню родного языка: - викторина «Родной язык – неиссякаемый родник»; - встреча с Амурскими поэтами и писателями	21 февраля, ОО	Руководитель литературного клуба «Крылатым росчерком пера»	1-2 курс	ЛР 1 ЛР 5
		День защитников Отечества Декада мероприятий по патриотическому воспитанию приуроченных ко Дню защитника Отечества (классные часы, книжные выставки, конкурс плакатов, спортивные мероприятия, беседы, документальные и художественные фильмы и т.д.)	23 февраля, ОО	Педагог-организатор, кураторы групп, преподаватель по физической культуре	Все курсы	ЛР 1
		День Победы. Участие в подготовке и проведении торжественных мероприятий, посвящённых **Дню Победы**. Участие во Всероссийской молодежно-патриотической акции «Георгиевская ленточка» под девизом «Мы помним, мы гордимся». Концерт оркестра русских народных инструментов, посвященный 77-летию Победы в ВОв	9 мая, ОО, площадь Победы, набережная реки Амур	Педагог-организатор, руководитель волонтёрского отряда «Открытые сердца», кураторы групп. Музыкальное отделение,	Все курсы	ЛР 1 ЛР 5

				руководитель оркестра русских народных инструментов.		
		Декада правовых знаний. Мероприятия, направленные на формирование установок толерантного сознания, профилактику и противодействие проявлениям терроризма и экстремизма среди студентов (кураторские часы, книжные выставки, конкурс плакатов, беседы, документальные и художественные фильмы)	октябрь февраль по отдельному плану,ОО	Педагог-организатор, кураторы групп	Все курсы	ЛР 3
		День Конституции Российской Федерации. Викторина: «Моя страна – моя Конституция!», беседа: «Конституция – гарант свободы человека и гражданина», книжная выставка: «В мире прав и обязанностей». Торжественная линейка, посвященная Дню Конституции	12 декабря, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, ведущий библиотекарь, студенческий совет, кураторы групп.	Все курсы	ЛР 1 ЛР 3
		День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943). Уроки истории, кураторские часы.	2 февраля, ОО	Преподаватель – истории, кураторы	Все курсы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
		День воссоединения Крыма с Россией	18 марта, городской парк, площадь ОКЦ	Педагог-организатор, кураторы групп, студенческий совет	Все курсы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3

		День космонавтики. Уроки истории, кураторские часы, викторины.	22 апреля, ОО	Преподаватель – истории, кураторы	Все курсы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
		День памяти и скорби. «Стена памяти: «Мы помним! Мы гордимся!»	22 июня, ОО	Педагог-организатор, кураторы групп, студенческий совет	Все курсы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
		День Государственного Флага Российской Федерации. Выставка: «Триединство России»	22 августа, ОО	Ведущий библиотекарь	Все курсы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
		День воинской славы России (Курская битва, 1943). Выставка: «Память народа»	23 августа, ОО	Ведущий библиотекарь	Все курсы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
2	**Модуль «Духовно-нравственное воспитание»** *А душа, свет сердечный даря,* *Душу мира душой целовала!*	**День пожилых людей. Выездные мероприятия.**	1 октября, ОО, центр социальной помощи «Доброта»	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе	Все курсы	ЛР 6 ЛР 7
		Международный день искоренения неграмотности Урок «Интерактивные сервисы ФНС России (работа с сайтом ФНС России)»	08.09.21, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе УФНС России по	1 курс	ЛР21

				Амурской области		
		Мероприятия, приуроченные к Всероссийской акции «Весенняя неделя добра»: - Акция «Мы вместе создаем наше будущее!»; - нравственно – эстетические уроки «Прекрасное пробуждает доброе»	Апрель, ОО	Педагог-организатор, студенческий совет, кураторы групп	Все курсы	ЛР 6 ЛР 7
		Декада мероприятий направленная на поддержание семейных ценностей и традиций семейного уклада (классные часы, книжные выставки, беседы, документальные и художественные фильмы и т.д.) Беседы и классные часы на темы: -«Семейные ценности»; - « Культура семейных отношений» - «Роль семейных традиций»; - «Я горжусь своей семьёй»; - «Семейный портрет»; - «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»	ноябрь май по отдельному плану, ОО	Педагог-организатор, кураторы групп	Все курсы	ЛР 6 ЛР 7
		Тематические классные часы: «STOP – СПИД!»	1 декабря, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, Амурский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями	Все курсы	ЛР 9
		Мероприятия, приуроченные к Всероссийской акции «Весенняя неделя добра»: - Акция «Мы вместе создаем наше будущее!»; - нравственно – эстетические уроки «Прекрасное	апрель	Педагог-организатор, студенческий совет	Все курсы	ЛР 2

		пробуждает доброе»				
		День славянской письменности и культуры.	24 мая, ОО	Руководитель литературного клуба «Крылатым росчерком пера»	1-2 курс	ЛР 5
		Международный день защиты детей. Развлекательная программа: «Летний восторг!»	1 июня, ОО	Педагог-организатор, студенческий совет	1 курс	ЛР 1 ЛР 2
		День России. Интеллектуально-познавательная викторина с поисковыми заданиями «Три символа родной державы»	12 июня, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, Амурский областной краеведческий музей	Все курсы	ЛР 1 ЛР 5
		День молодежи. Ток-шоу: «Счастье глазами молодежи»	27 июня, ОО	Ведущий библиотекарь	Все курсы	ЛР 11 ЛР 12
		День семьи, любви и верности	8 июля, ОО	Ведущий библиотекарь	Все курсы	ЛР 11 ЛР 12
3	**Модуль «Воспитание экологической культуры»** *Не то, что мните вы, природа:* *Не слепок, не бездушный лик –* *В ней есть душа, в ней есть свобода,*	Экологическая выставка с обзором литературы «Судьба природы – наша судьба»	Февраль, ОО	Ведущий библиотекарь, студенческий совет, кураторы групп.	Все курсы	ЛР 10
		Всемирный день воды. Беседа: «Вода – символ жизни!»	22 марта, ОО	Ведущий библиотекарь, студенческий	1 курс	ЛР 10

	В ней есть любовь, в ней есть язык Ф.И. Тютчев			совет, кураторы групп.		
		День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах. Рассказ о Чернобыльской аварии.	26 апреля, ОО	Преподаватель ОБЖ	1-2 курс	ЛР 10
		Праздник весны и труда. Экологическая акция «Мы за чистый город!»	1 мая, ОО	Педагог-организатор, кураторы групп, студенческий совет	Все курсы	ЛР 1 ЛР 10
		День Солнца. Игра: «Что? Где? Когда?»	3 мая, ОО	педагог-организатор, ведущий библиотекарь, студенческий совет, кураторы групп.	Все курсы	ЛР 10
4	**Модуль «Профессионально-ориентирующее воспитание»** *Из мастерства, здоровья и таланта, Высоких чувств, а в них наивность, честь, Взлететь под музыку оркестра - музыканта, Сказать со сцены: " Я отныне есть!"*	**День знаний**. Торжественная линейка, посвящённая началу нового учебного года.	01 сентября, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, студенческий совет, кураторы	Все курсы	ЛР 2 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14
		Посвящение в студенты. Посвящение в профессию по специальностям «Шаг в профессиональное будущее»	29 сентября, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, студенческий	Все курсы	ЛР 2 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14

		совет, кураторы		
День Учителя	05 октября, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, студенческий совет	Все курсы	ЛР 13 ЛР 4
Выездной концерт оркестра русских народных инструментов	ноябрь 2021 *(дата и место проведения по согласованию), ОО*	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, заведующий МО	Все курсы	ЛР 17
Лекции «Последствия нелегального трудоустройства», «Как стать самозанятым», «Как стать предпринимателем»	Декабрь 2021 ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе УФНС России по Амурской области Центр занятости населения	4 курс	ЛР 21
Линейка, посвященная Дню студента	25 января, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе	Все курсы	ЛР 2

		Лекции «Налоговые вычеты», «Кто и когда должен подавать декларацию о доходах»	Январь-февраль 2021	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе УФНС России по Амурской области Центр занятости населения	4 курс	ЛР 21
		Концерт ПЦК «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»	16 февраля, ОО	ПЦК Инструментального исполнительства, руководитель струнного ансамбля	Все курсы	ЛР 17
		День работника культуры	25 марта, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе	Все курсы	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 17 ЛР 18
		Региональный фестиваль театрального искусства среди детских и юношеских театральных коллективов «Азбука театра»	28029 марта, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, ПЦК театрально-режиссёрских дисциплин,	Все курсы	ЛР 17

		«Театральное творчество»		
Отчётный концерт специальности «Музыкальное искусство эстрады»	06 апреля, ОО	ПЦК Музыкального искусства эстрады	Все курсы	ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19 ЛР 20
Отчётный концерт специальности «Вокальное искусство»	13 апреля, ОО	ПЦК вокальных дисциплин, «Вокальное искусство	Все курсы	ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19 ЛР 20
Отчётный концерт специальности «Инструментальное исполнительство»	20 апреля, ОО	Заведующий музыкальным отделением, ПЦК Инструментального исполнительства	Все курсы	ЛР 17
Класс-концерт специальности «Хореографическое творчество»	27 апреля, ОО	ПЦК хореографических дисциплин, «Хореографическое творчество»	Все курсы	ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19 ЛР 20
Отчетный концерт Амурского колледжа искусств и культуры	20 мая, ОО	Художественный совет, отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, председатели ПЦК	Все курсы	ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19 ЛР 20

		Последний звонок для выпускников	27 мая, ОО	ПЦК «Социально-культурная деятельность», отдел по творческой, социальной и воспитательной работе	Все курсы	ЛР 17
		День российского кино	27 августа, ОО	Ведущий библиотекарь	Все курсы	ЛР 11
5	**Модуль «Социальное партнерство»**	Организация и прохождение различных видов практик по профессиям и специальностям.	Вне стен ОО, в течение года	Заведующий кабинетом профориентационной работы, трудоустройства	Все курсы	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19 ЛР 20
		Участие работодателей в разработке программ профессиональных модулей, содержания выпускных практических работ.	ОО, в течение года	Заведующий методическим кабинетом	Все курсы	-
		Проведение деловых встреч работников организаций и предприятий со студентами.	ОО, в течение года	Заведующий кабинетом профориентационной работы, трудоустройства	Все курсы	ЛР 17 ЛР 20
		Различные совместные мероприятия (концерты, праздники, спектакли) как в колледже, так и за его пределами	Вне стен ОО, в течение года	отдел по творческой, социальной и воспитательной	Все курсы	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19

				работе		ЛР 20
		Сотрудничество с учебными заведениями в части профориентации	Вне стен ОО, в течение учебного года	Заведующий кабинетом профориентационной работы, трудоустройства	Все курсы	ЛР 17
6	**Модуль «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры»** *Русская культура — это все, чем славится Со времен Владимира наш народ большой…*	Конкурс талантов среди первокурсников «Мы творчеством наполним мир вокруг»	22 октября, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе	1 курс	ЛР 4 ЛР 17
		Конкурс декламационного мастерства	Ноябрь 2021 *(дата и форма проведения по согласованию), ОО*	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе ПЦК театрально-режиссёрских дисциплин, «Театральное творчество», Руководитель литературного клуба	Все курсы	ЛР 17
		Концерт, посвященный Дню матери, поздравления с Днем матери	27 ноября, ОО	Кураторы групп, студенческий совет	Все курсы	ЛР 5 ЛР 17
		Новогодний вечер для студентов, преподавателей	22 декабря, ОО	Отдел по	Все	ЛР 5

		и сотрудников колледжа		творческой, социальной и воспитательной работе, ПЦК «Социально-культурная деятельность»	курсы	ЛР 17
		Торжественная линейка, посвящённая «Татьяниному дню»	январь	Педагог-организатор, студенческий совет, кураторы групп	Все курсы	ЛР 5 ЛР 17
		Международный женский день	8 марта, ОО	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, ПЦК «Социально-культурная деятельность» Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, ПЦК «Социально-культурная деятельность»	Все курсы	ЛР 5 ЛР 17

		Благотворительные музыкально-просветительские мастер-классы «Я музыкантом стать хочу» для детей-сирот, детей, воспитывающихся в малоимущих семьях, инвалидов	ОО, в течение года	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, ПЦК «Социально-культурная деятельность»		ЛР 12 ЛР 14 ЛР 17
		Благотворительные спектакли народного студенческого театра «К нам!» в центрах и учреждениях для детей-сирот, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и детей, оставшихся без попечения родителей	ОО, в течение года	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, ПЦК «Социально-культурная деятельность»		ЛР 12 ЛР 14 ЛР 17
		Совместный концерт с Музыкальной школой г. Благовещенск	Март, ОО	ПЦК музыкально-теоретических дисциплин, Теория музыки», ПЦК «Инструментальное исполнительство»		ЛР 17
		День Русского языка - Пушкинский день России	06 июня, ОО	Руководитель литературного клуба «Крылатым росчерком пера»	1-2 курс	ЛР 17
		В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО УЧЕБНОГО ГОДА				
	Модуль «Воспитание	Индивидуальные беседы с обучающимися	ОО	Отдел по	Все	ЛР 3

	ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры»			творческой, социальной и воспитательной работе, заведующие отделений, кураторы	курсы	
	Модуль «Профессионально-ориентирующее воспитание» Модуль «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры»	Оказание услуг по организации и проведению концертных мероприятий	ОО, по отдельному плану в течение года	Заместитель директора – начальник отдела по творческой, социальной и воспитательной работе, руководители творческих объединений, председатели ПЦК	Все курсы	ЛР 2 ЛР 17
	Модуль «Профессионально-ориентирующее воспитание» Модуль «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры»	Участие студентов и творческих объединений колледжа в городских, областных, региональных, международных мероприятиях: праздниках, фестивалях, конкурсах, смотрах, концертах	Вне стен ОО, согласно приглашениям, Положениям о мероприятиях	Заместитель директора – начальник отдела по творческой, социальной и воспитательной работе, заместитель директора по	Все курсы	ЛР 17

				учебно-методической работе, заведующие отделений, руководители творческих объединений, председатели ПЦК		
	Модуль «Профессионально-ориентирующее воспитание» **Модуль «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры»**	Работа творческих объединений колледжа: - Оркестр русских народных инструментов; - Студенческий народный театр «К нам!»; - Струнный ансамбль; - Вокально-эстрадный ансамбль «Микст»; - хореографический ансамбль «Граффити»; - Литературная гостиная «Крылатым росчерком пера»	ОО, согласно утвержденным расписаниям творческих объединений в течение года	Заместитель директора – начальник отдела по творческой, социальной и воспитательной работе	Все курсы	ЛР 17
	Модуль «Профессионально-ориентирующее воспитание» **Модуль «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической**	Выездные мероприятия по программе профориентационной работы (концерты, спектакли, мастер-классы, лекции-концерты, концерты-знакомства)	Вне стен ОО, по отдельному плану	Заведующие отделений, председатели ПЦК, отдел по творческой, социальной и воспитательной работе	Все курсы	ЛР 2 ЛР 17

	культуры»					
	Модуль «Профессионально-ориентирующее воспитание» Модуль «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры»	Участие студентов и преподавателей в городских, областных и региональных конкурсах и фестивалях	Вне стен ОО, согласно Положениям о мероприятиях	Отдел по творческой, социальной и воспитательной работе, заведующие отделений председатели ПЦК, руководители творческих объединений	Все курсы	ЛР 2 ЛР 17