

**Министерство культуры и национальной политики Амурской области  
Государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение Амурской области  
«АМУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГПОБУ АО «Амурский  
колледж искусств и культуры»  
от 10.06.2026 № 95-од

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА)**

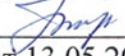
по специальности

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
*углубленной подготовки***

Рассмотрена на заседании Педагогического  
совета 22.05.2026 протокол № 8

г. Благовещенск, 2026

ОДОБРЕНА  
ПЦК «Инструментальное  
исполнительство»

Председатель  О.И. Бородько  
Протокол № 9 от 13.05.2026

СОГЛАСОВАНА  
Директор ГАУК АО «Амурская областная  
Филармония»



О.Н. Смирнова  
2026г.



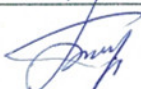
Образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ)) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390.

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер. Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, орган, национальные инструменты народов России.

Образовательная программа разработана:

ФИО	Должность	Подпись
Игнатюк О.Н.	заместитель директора по учебной и методической работе ГПОБУ АО «АКИК»	
Беспалова Т.И.	преподаватель, исполняющий обязанности заведующего отделением ГПОБУ АО «АКИК»	
Бородько О.И.	преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии эстрадного, вокального и народного исполнительства ГПОБУ АО «АКИК»	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена)

Образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) далее – ОП СПО (ППССЗ) представляет собой утверждённую систему документов, разработанную с учётом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования.

ОП СПО (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

ОП СПО (ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 года № 1390.

Данная программа определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты» и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), учебных курсов, учебной и производственной практик и оценочные и методические материалы, рабочие программы воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации, обеспечивающие требуемое качество подготовки специалистов.

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Постановление Правительства РФ от 27 апреля 2024 г. N 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

– распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 «Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;

– письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 N 05–401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»);

– Устав ГПОБУ Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры»;

– Локальные акты колледжа.

## **1.2. Предназначение, цель, задачи разработки ППССЗ**

### Цель (миссия) ОП СПО (ППССЗ)

Основная миссия ОП СПО (ППССЗ) – это повышение качества профессиональной подготовки специалистов в области музыкального искусства, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности и запросами работодателей.

От того, насколько вовремя и в какой последовательности студент, как объект учебно-воспитательного процесса, включается в практическую деятельность, зависит успех ориентации его в системе внутри профессиональных отношений и связей, и формируется умение оценивать и реально представлять трудности выбранной профессии.

Практика обогащает социально-предметную и общепрофессиональную компетентность студента, создает возможность использования теоретических положений изучаемых наук в решении практических задач. Эффект обучающего характера практики решающим образом определяется уровнем взаимодействия учебного заведения и базовых учреждений, наличием научных основ организации профессиональной практики, методической системы требований к ее организации.

Цели разработки ОП СПО (ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности;

- удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

- формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути ее достижения.

### Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;

- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;

- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;

- выявление влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций;

- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих музыкантов в процессе их практической подготовки.

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов;

- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Срок освоения ОП СПО (ППССЗ) - при очной форме обучения на базе основного общего образования, среднего общего образования – 3 года 10 месяцев.

Общий объём ОП СПО (ППССЗ) - 5976 часов.

### 1.3 Характеристика ОП СПО (ППССЗ)

В Российской Федерации по данной специальности реализуется ОПСПО (ППССЗ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду образовательной программы. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
Фортепиано	основное общее образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев (Независимо от применяемых образовательных технологий)
Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас.	основное общее образование	Артист, преподаватель	
Оркестровые духовые и ударные инструменты: гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, туба, тенор, баритон, саксофон, тромбон (возможно, флейта), ударные инструменты.	основное общее образование	Артист, преподаватель	
Инструменты народного оркестра: домра, балалайка, баян, аккордеон.	основное общее образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	

ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования и реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ОП СПО (ППССЗ), в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

При приеме на обучение по ОП СПО (ППССЗ), требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области инструментального исполнительства и музыкально-теоретических знаний.

ОП СПО (ППССЗ), реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников**

Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционная - концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

В результате освоения ООП (ППССЗ) выпускник должен обладать следующими **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**3.2. Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

**Исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

#### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты»

учебный план;

календарный учебный график;

рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;

программы учебной и производственной практики;

программы государственной (итоговой) аттестации.

#### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом специальности.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. Календарный учебный график по видам инструментов в Приложении № 1.

### 3.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их объём и последовательность изучения, а также разделы практик.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общеобразовательный цикл ОП СПО (ППССЗ) сформирован с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

"ОГСЭ.01. Основы философии", "ОГСЭ.02. История", "ОГСЭ.03. Психология общения", "ОГСЭ.04. Иностранный язык", "ОГСЭ.05. Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: "ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "ОП.02. Сольфеджио", "ОП.03. Элементарная теория музыки", "ОП.04. Гармония", "ОП.05. Анализ музыкальных произведений", "ОП.06. Музыкальная информатика", "ОП.07. Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки по виду **"Фортепиано"** предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: "ПМ.01 Исполнительская деятельность", "МДК.01.01. Специальный инструмент", "МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство", "МДК.01.03. Концертмейстерский класс", "МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов", "МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент", "ПМ.02

Педагогическая деятельность", "МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки по виду **"Оркестровые струнные инструменты"** предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: "ПМ.01 Исполнительская деятельность", "МДК.01.01. Специальный инструмент", "МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс", "МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями", "МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано", "МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов", "ПМ.02 Педагогическая деятельность", "МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки по виду **"Оркестровые духовые и ударные инструменты"** предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: "ПМ.01 Исполнительская деятельность", "МДК.01.01. Специальный инструмент", "МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство", "МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур", "МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано", "МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов", "ПМ.02 Педагогическая деятельность", "МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки по виду **"Инструменты народного оркестра"** предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: "ПМ.01 Исполнительская деятельность", "МДК.01.01. Специальный инструмент", "МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство", "МДК.01.03. Концертмейстерский класс", "МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано", "МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур", "МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов", "ПМ.02 Педагогическая деятельность", "МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования или среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Образовательный процесс начинается с 1 сентября. Объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Учебный план по видам инструментов в Приложении № 2.1; 2.2; 2.3; 2.4.

### **3.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей**

Для реализации ОП СПО (ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты» разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин, МДК.

Рабочие программы содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист;

- сведения о согласовании и утверждении программы, разработчиках, экспертах 9 при наличии);

- область применения программы;
- место в структуре образовательной программы;
- показатели освоения;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы;
- объем и виды учебной работы;
- тематический план и содержание;
- образовательные технологии;
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- контроль и оценка результатов освоения.

Рабочие программы дисциплин и модулей по видам инструментов в Приложении № 3.1; 3.2; 3.3; 3.4.

### **3.5. Организация практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту дипломной работы.

При реализации ОП СПО (ППССЗ) следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

**Учебная практика** проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (суммарно обязательных 19 недель) в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по виду **"Фортепиано"** предусматривает прохождение следующих видов практик:

- "УП.01. Концертмейстерская подготовка",
- "УП.02. Фортепианный дуэт",
- "УП.03. Чтение с листа и транспозиция",
- "УП.04. Ансамблевое исполнительство",
- "УП.05. Учебная практика по педагогической работе".

Учебная практика по виду **"Оркестровые струнные инструменты"** предусматривает прохождение следующих видов практик:

- "УП.01. Оркестр",
- "УП.02. Учебная практика по педагогической работе".

Учебная практика по виду **"Оркестровые духовые и ударные инструменты"** предусматривает прохождение следующих видов практик:

- "УП.01. Оркестр",
- "УП.02. Учебная практика по педагогической работе".

Учебная практика по виду "**Инструменты народного оркестра**" предусматривает прохождение следующих видов практик:

"УП.01. Оркестр",

"УП.02. Концертмейстерская подготовка",

"УП.03. Учебная практика по педагогической работе".

Учебная практика по педагогической работе проводится в 5-8 семестрах в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, обучающимся в секторе педагогической практики колледжа) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, который проводится в рамках экзамена по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя образовательной организации, в которой обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другой образовательной организации, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

**Производственная практика** состоит из двух этапов: - производственная практика (исполнительская и педагогическая) – (5 недель) и преддипломная практика (1 неделя).

1. Производственная исполнительская практика - 4 недели. Проводится рассредоточенно в 3-8 семестрах;

2. Производственная педагогическая практика - 1 неделя. Проводится рассредоточенно в 3-8 семестрах.

3. Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя. Проводится рассредоточенно в 7 - 8 семестрах.

Производственная практика (исполнительская) представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Практика проходит на базе школ дополнительного образования по договорам с работодателями и реализуется в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Преддипломная практика проводится в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на заведующего отделением и преподавателей предметно-цикловой комиссии. Заместитель директора по учебной и методической работе осуществляет общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Базами практик являются преимущественно организации и учреждения сферы культуры и образования города Благовещенска и Амурской области, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа. На базе колледжа работают

учебно-творческие мастерские и творческие коллективы, которые также являлись базами практики для студентов колледжа.

Рабочие программы практик по видам инструментов в Приложении № 4.1; 4.2; 4.3; 4.4.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОП СПО (ППССЗ)**

##### **4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ОП СПО (ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения инструментом.

При приёме на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты» учебное заведение проводит испытания профессиональной творческой направленности согласно программе вступительных испытаний.

Программа вступительных испытаний по видам инструментов в Приложении № 5.

##### **4.2. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ОП СПО (ППССЗ) по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, и специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

При реализации ОП СПО (ППССЗ) совместно с преподавателем ведет работу концертмейстер. В объеме того количества времени, который предусмотрен учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, где требуется сопровождение концертмейстера. На учебные практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, запланирована не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

##### **4.3. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

ОП СПО (ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров. Необходимый для реализации ОП СПО (ППССЗ) перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный зал.

Концертный зал.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

В колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных

инструментов (кабинет по ремонту инструментов).

Колледж расположен в учебном корпусе площадью 3421,0 кв.м (учебная – 1593,1 кв.м), в котором располагаются большой концертный зал на 320 мест, аудитории для групповых и индивидуальных занятий; библиотека, имеющая около 60 000 экземпляров литературы, оснащенная компьютерами, которые подключены к Интернету; большой спортивный зал; компьютерный зал, где также проведен Интернет; звукозаписывающая студия; большая костюмерная, хранилище для музыкальных инструментов.

Студенты проживают в хорошем общежитии секционного типа; в секции есть душевая, кухня, туалет. К услугам проживающих - комнаты на 2-4 человека, бытовые приборы.

## **5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА)**

### **5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ в ГПОБУ АО «АКИК» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями предметно-цикловой комиссии и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств промежуточного контроля успеваемости используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Преподавателями предметно-цикловых комиссий разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация).

При реализации ППССЗ по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных творческих коллективов - оркестров (духового, народных инструментов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости учебные творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Требования к содержанию, объёму и структуре проведения государственной итоговой аттестации выпускников рассматриваются на предметно-цикловых комиссиях.

Ежегодно разрабатываются программы государственной (итоговой) аттестации по видам, утверждаются директором колледжа. Содержание программы доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Примерные оценочные средства по видам инструментов в Приложении № 6.

## 6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими ОП СПО (ППССЗ):

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 7 .

Личностные результаты реализации программы воспитания(дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 15</b>
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	<b>ЛР 16</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	<b>ЛР 17</b>
Демонстрирующий чувство гордости выбранной профессией, готовность применить полученные профессиональные знания и умения в экономике региона	<b>ЛР 18</b>
Проявляющий готовность к непрерывному профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию	<b>ЛР 19</b>
Демонстрирующий готовность соответствовать требованиям работодателя	<b>ЛР 20</b>
Проявляющий сознательное отношение к формированию основ финансовой грамотности, ответственность за сохранность личных персональных данных	<b>ЛР 21</b>
Проявляющий ответственное отношение к обязанностям и поручениям в семье, в трудовом коллективе	<b>ЛР 22</b>

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Фонды оценочных средств для ГИА - разрабатываются и утверждаются директором колледжа после предварительного положительного заключения работодателей.

7.2. Выпускники, освоившие программу подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы).

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1. Дипломную работу - «Исполнение сольной программы»;

2. Государственные экзамены по видам инструментов:

**фортепиано** - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»;

**оркестровые струнные инструменты** - по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

**оркестровые духовые и ударные инструменты** - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

**инструменты народного оркестра** - по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс».

3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации.

7.3. Для государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Примерные оценочные материалы для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные материалы для проведения ГИА по видам инструментов приведены в Приложении № 81; 8.2; 8.3; 8.4.