

Министерство культуры и национальной политики Амурской области  
Государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение Амурской области  
«АМУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»




УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора ГПОБУ АО «Амурский  
колледж искусств и культуры»  
от «28» 06 2023 г. № 161-ог


**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности среднего профессионального образования  
**51.02.01. Народное художественное творчество**  
по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество»

Рассмотрено на заседании Педагогического  
совета от 28.06.2023 протокол № 10

г. Благовещенск  
2023

ОДОБРЕНА  
 ПЦК хореографических дисциплин,  
 «Хореографическое творчество»  
 Протокол № 11  
 Председатель  А.В. Дмитриев  
 « 28 » 06 2023 г.

ПЦК театрально-режиссерских дисциплин,  
 «Театральное творчество»  
 Протокол № 11  
 Председатель  И.В. Ситникова  
 « 28 » 06 2023 г.

СОГЛАСОВАНА  
 Директор ГАУК АО «Амурская областная  
 филармония»

  
 « 28 » 06 2023 г. О.Н.Смирнова



Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», трудового кодекса Российской Федерации, Устава государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» (далее «колледж»), федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

ФГОС СПО специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.12.2022 №1099.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» реализуемая в ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры», составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.12.2022 №1099.

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.12.2022 №1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество»;
- Приказ Минобрнауки России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Постановление Правительства РФ от 13 октября 2020 г. N 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» (с изменениями и дополнениями);
- распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 «Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
- письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 N 05–401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации среднего

общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»);

- Устав ГПОБУ Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры»;
- Правила приема в ГПОБУ Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» на 2022-2023 учебный год утвержденные приказом ГПОБУ Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» от 14.02.2023 № 46-од;
- Приказ ГПОБУ Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» от 26.06.2018 № 217-од «О положении о режиме учебных занятий обучающихся»;
- Локальные акты колледжа.

## **1.2. Предназначение, цель, задачи разработки ППСЗ**

Образовательная программа по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений образовательная программа включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) обеспечивает получение квалификации – «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Образовательная программа по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) самостоятельно разрабатывается и утверждается ГПОБУ АО «АКИК» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Цель:

- методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;
- формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, способствующих творческой активности студентов, общекультурному росту и социальной мобильности, целеустремленности, организованности, трудолюбию, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели; успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Задачи:

- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, интеллектуального труда и научной продукции, адекватности и своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества для улучшения деятельности колледжа во всех сферах;
- совершенствование качества образовательного процесса;
- выявление содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование профессиональных умений будущих руководителей любительского творческого коллектива, преподавателей;
- определение уровня сформированности профессиональных умений будущих специалистов в процессе их практической подготовки.

1.3.2. Срок освоения ППСЗ - по очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года, 10 месяцев;

### 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ - 5940 часов.

## 1.3. Характеристика ППССЗ

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ООП углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев

## 1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» представители работодателя участвуют:

- в работе состава экзаменационных комиссий (квалификационного)
- в руководстве производственной практикой на базах практик,
- в работе состава государственной экзаменационной комиссии,
- в качестве преподавателя учебных дисциплин (при наличии соответствующего образования), профессиональных модулей и учебной практики;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;

Учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

### 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников

Художественно-творческая деятельность.

Педагогическая деятельность.

Организационно-управленческая деятельность.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

#### **Организация художественно-творческой деятельности.**

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

#### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной

общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

## **3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам):

рабочий учебный план;

календарный учебный график;

аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей;

аннотации к программам учебной и производственной практики;

сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;

контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям; другие учебно-методические материалы;

программы государственной (итоговой) аттестации;

локальные акты колледжа.

### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 2.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

### **3.2 Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает инвариативную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО (Приложение 1)

Нормативный срок освоения учебного плана базовой подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Образовательный процесс начинается с 1 сентября. Объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся. Получение среднего общего образования в пределах данной программы подготовки специалистов среднего звена, формирование общеобразовательного цикла дисциплин рабочего учебного плана ППССЗ.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования и с учетом данной специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона об образовании), соответствующего профиля профессионального образования.

### **3.3 Особенности организации образовательного процесса**

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 20.00. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек: мелкогрупповые занятия – не более 8 человек. Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (1 человек). Обучающиеся, поступившие на базе основного общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации ППССЗ образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе. Планирование концертмейстерских часов при

реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

### **3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей**

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Аннотации программ дисциплин, программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей представлены в приложении 3.

### **3.5. Организация практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Согласно ФГОС СПО по специальности практика является обязательным разделом ООП.

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. ФГОС СПО по специальности предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков организуется на базе ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» или в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по профилю специальности, и ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры». Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла. Учебная практика проводится рассредоточено.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности. Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная) проводятся в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрировано. Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление у обучающихся первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Производственная практика (преддипломная) проводится концентрировано.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает состояние здоровья и требования доступности.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

##### 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Приём на основную образовательную программу (ППССЗ) по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об образовании:

- аттестат об основном общем образовании;
- аттестат о среднем (полном) общем образовании;
- диплом о начальном образовании с указанием о полученном уровне общего образования и оценками по дисциплинам базисного учебного плана общеобразовательных учреждений;
- документ об образовании более высокого уровня.

При приёме на специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду «Хореографическое творчество») учебное заведение проводит испытания профессиональной творческой направленности:

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов по виду «Хореографическое творчество»

1. Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности.
2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (станок и середина), современного танца.
3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.
4. Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации – выполнение творческого задания.

Приём на основную образовательную программу (ППССЗ) по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду «Театральное творчество») осуществляется при наличии у абитуриента документа об образовании:

- аттестат об основном общем образовании;
- образования и оценками по дисциплинам базисного учебного плана общеобразовательных учреждений;
- документ об образовании более высокого уровня.

При приёме на специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду «Театральное творчество») учебное заведение проводит испытания профессиональной творческой направленности:

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов по виду «Театральное творчество»

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
  - чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы;
  - исполнение вокального произведения;
  - исполнение танца или пластической композиции.

2. Проверка режиссёрских способностей поступающего:

- подготовка и показ режиссёрского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).

3. Собеседование:

- проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

#### 4.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы обеспечена педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника;

Доля педагогических работников, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

#### 4.3. Ресурсное обеспечение ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по

дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов. Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров. Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты: гуманитарных и социально-экономических дисциплин; иностранного языка; общепрофессиональных дисциплин; для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность», для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность»; информатики (компьютерный класс); технических средств.

Костюмерная.

Учебные классы: для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный зал.

Залы: театральные-концертные (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## **5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ в ГПОБУ АО «АКИК» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов.

В качестве средств промежуточного контроля успеваемости используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Предметно-цикловой комиссией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), государственный экзамен. Тематика выпускных квалификационных работ обучающихся соответствует одному или нескольким профессиональным модулям.

Выпускная квалификационная работа завершает подготовку специалиста и показывает его готовность решать теоретические и практические задачи. Выполнение выпускной квалификационной работы является одним из основных видов самостоятельной работы обучающихся на заключительном этапе обучения, направленной на расширение и закрепление теоретических знаний, формирование навыков решения творческих задач в ходе самостоятельного научного исследования по определенной теме.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

Федерального закона «Об образовании»;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;

Плана воспитательной работы на текущий учебный год и др.– документов

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных

условиях. Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- профессионально-трудовое;
- гражданско-патриотическое;
- здоровый образ жизни;
- развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, заведующие отделений, кураторы. В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для: удовлетворения духовных потребностей студентов; успешного обучения; развития инициативы и творчества; формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию. При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся оказывается материальная помощь. Студенты колледжа вправе пользоваться всем, что находится на территории учебного заведения. Ребята, проживающие в общежитии, проводят свой досуг в специальных комнатах для проживания, местах общего пользования.

Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертным залом, библиотекой, костюмерной. Для организации работы творческих объединений используется аудитории для репетиционных занятий, спортивный зал. В спортивном зале одновременно могут заниматься группы до 15 человек. В распоряжении студентов имеются мячи, обручи, стол и ракетки для игры в теннис, беговая дорожка, скамьи для пресса, шведская стенка, навесные гимнастические перекладины.

Учебный концертный зал на 370 посадочных мест также используется для организации досуга студентов. Он расположен в учебном корпусе по ул. Горького, д.157. Зал оборудован современной техникой, что позволяет проводить мероприятия различного уровня, в том числе вечерние развлекательные мероприятия. В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки и читального зала: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет. В колледже созданы и работают следующие студенческие творческие коллективы: Академический хор, Оркестр народных инструментов, Эстрадный оркестр, Хореографический студенческий ансамбль «Граффити», Народный театр-студия «К нам!», Детский народно-хоровой коллектив «Колокольчик».