

Министерство культуры и национальной политики Амурской области
государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение Амурской области
«АМУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГПОБУ АО «Амурский
колледж искусств и культуры»
от 28 августа 2024 г. № 128-од

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности среднего профессионального образования
53.02.07 «Теория музыки»
углубленной подготовки

Рассмотрена на заседании Педагогического
совета 28.06.2024 протокол № 8

г. Благовещенск, 2024



ОДОБРЕНА
ПЦК музыкально-теоретических
дисциплин «Теория музыки»

«29» _____ 2024 г. протокол № 9



СОГЛАСОВАНА
Директор ГАУК АО «Амурская областная
филармония»

«29» _____ 2024 г. О.Н. Смирнова

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387.

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Квалификация - преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Основная образовательная программа (ООП) представляет собой утверждённую систему документов, разработанную с учётом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387.

Данная программа определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению 53.02.07 «Теория музыки» и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки специалистов.

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Постановление Правительства РФ от 13 октября 2020 г. N 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» (с изменениями и дополнениями);
- распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 «Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;

- письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 N 05–401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»);
- Устав ГПОБУ Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры»;
- Правила приема в ГПОБУ Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» на 2024-2025 учебный год утвержденные приказом ГПОБУ Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» от 16.02.2024 № 57-од;
- Локальные акты колледжа.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев (Независимо от применяемых образовательных технологий)

Образовательная организации осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования и реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях

профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации.

РАЗДЕЛ 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

В результате освоения ООП (ППССЗ) выпускник должен обладать следующими **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК. 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание социокультурной, образовательной и личностно- развивающей функции будущей профессии, демонстрация примеров реализации этих функций в современном обществе. - проявление устойчивого интереса к истории развития, ценностным ориентациям, содержанию и технологиям педагогической деятельности, к личности ребенка как субъекта педагогического процесса. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях его реформирования (модернизации), анализ их перспективы, преимуществ, недостатков. - грамотный выбор ценностных приоритетов педагогической деятельности на основе принципов детоцентризма и гуманизма.

ОК. 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК. 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа.
ОК. 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
	профессиональных задач, профессионального и личного развития.	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК. 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

ОК. 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Умения: - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - организовывать работу коллектива и команды
		Знания: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК. 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Умения: - определять эффективность целеполагания на основе учета индивидуальных особенностей подчиненных, личностно- ориентированного и гуманистического подходов; - проявлять инициативность, самостоятельность, своевременность в принятии мер по совершенствованию образовательного процесса; - проявлять ответственность за качество образовательного процесса
		Знания: - оптимальность и эффективность методов, приемов мотивации деятельности обучающихся; - объективность и своевременность контроля деятельности подчиненных и коллег; - объективность и своевременность анализа качества образовательного процесса в соответствии с установленными критериями и показателями качества
ОК. 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Умения: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современной научной и профессиональной терминологии; -возможных траекторий профессионального развития и самообразования
ОК. 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Умения: - проявление устойчивого интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. - быстрой адаптации к изменяющимся условиям; - осуществление профессиональной деятельности адекватно направлениям ее модернизации и социальному заказу
		Знания: - своевременное обновление методологического и технологического содержания профессиональной деятельности; - демонстрация профессиональной мобильности.

ОК. 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - устанавливать причинно – следственные связи между явлениями, устанавливать пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений; - применять навыки сотрудничества в процессе речевого общения, образовательной, общественно исследовательской, проектной и других видах деятельности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных фактов, процессов и явлений, характеризующих целостность окружающего мира; - основ формирования мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ОК. 11	Проявлять гражданско – патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - использовать стандарты антикоррупционного поведения. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по своей специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК.12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основ предпринимательской деятельности; -основ финансовой грамотности; -порядок выстраивания презентации;

4.2 Профессиональные компетенции

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Педагогическая деятельность.

Вид профессиональной деятельности – Педагогическая деятельность

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<p>ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся по музыкально – теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально – теоретических дисциплин; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - проводить учебно – методический анализ литературы по музыкально – теоретическим дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания музыкально - теоретических дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально – теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях)
<p>ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся по музыкально – теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

<p>специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально – теоретических дисциплин; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - проводить учебно – методический анализ литературы по музыкально – теоретическим дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания музыкально - теоретических дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально – теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).
<p>ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся по музыкально – теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально – теоретических дисциплин; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - проводить учебно – методический анализ литературы по музыкально – теоретическим дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания музыкально - теоретических дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся

	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально – теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).
<p>ПК 1.4. Осваивать основной учебно- педагогический репертуар.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся по музыкально – теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально – теоретических дисциплин; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - проводить учебно – методический анализ литературы по музыкально – теоретическим дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания музыкально - теоретических дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально – теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях,

	осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально – теоретических дисциплин	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся по музыкально – теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально – теоретических дисциплин; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - проводить учебно – методический анализ литературы по музыкально – теоретическим дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания музыкально - теоретических дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально – теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся по музыкально – теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p>
теоретических с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально – теоретических дисциплин; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - проводить учебно – методический анализ литературы по музыкально – теоретическим дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания музыкально -

	<p>теоретических дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся</p>
	<p>Знания: - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально – теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).</p>
<p>ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Практический опыт: - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся по музыкально – теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</p> <p>Умения: - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально – теоретических дисциплин; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - проводить учебно – методический анализ литературы по музыкально – теоретическим дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания музыкально - теоретических дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся</p> <p>Знания: - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально – теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; <p>особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).
<p>ПК.1.8.</p> <p>Пользоваться учебно – методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся по музыкально – теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально – теоретических дисциплин; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - проводить учебно – методический анализ литературы по музыкально – теоретическим дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания музыкально - теоретических дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально – теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).
<p>ПК.1.9.</p> <p>Осуществлять взаимодействие с родителями (законными</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся по музыкально – теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

<p>представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально – теоретических дисциплин; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - проводить учебно – методический анализ литературы по музыкально – теоретическим дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания музыкально - теоретических дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально – теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях)

Вид профессиональной деятельности - Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

<p>ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; - записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; - организационной работы в творческом коллективе; - репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; - музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; - выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; - делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; - использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; - формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; - характерные черты современного менеджмента; - цикл менеджмента; - базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; - основные стадии планирования; - основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; - профессиональную терминологию; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - специфику использования приёмов актёрского мастерства на концертной эстраде; - основы сценической подготовки и сценической речи; - особенности лекторской работы с различными типами аудитории.
<p>ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; - записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; - организационной работы в творческом коллективе; - репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; - музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; - выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ; - формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; - делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; - использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; - формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; - выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; - вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; - характерные черты современного менеджмента; - цикл менеджмента; - базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; - основные стадии планирования; - основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; - профессиональную терминологию; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий; - специфику использования приёмов актёрского мастерства на концертной эстраде; - основы сценической подготовки и сценической речи;

	<ul style="list-style-type: none"> - особенности лекторской работы с различными типами аудитории.
<p>ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; - записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; - организационной работы в творческом коллективе; - репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; - музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; - выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ; - формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; - делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; - использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; - формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; - выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; <p>вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; - характерные черты современного менеджмента; - цикл менеджмента; - базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; - основные стадии планирования; - основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; - профессиональную терминологию; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий; - специфику использования приёмов актёрского мастерства на концертной эстраде; - основы сценической подготовки и сценической речи; - особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

<p>ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; - записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; - организационной работы в творческом коллективе; - репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; - музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; - выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ; - формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; - делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; - использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; - формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; - выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; - вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; - характерные черты современного менеджмента; - цикл менеджмента; - базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; - основные стадии планирования; - основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; - профессиональную терминологию; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий; - специфику использования приёмов актёрского мастерства на концертной эстраде; - основы сценической подготовки и сценической речи; - особенности лекторской работы с различными типами аудитории.
<p>ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; - записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; - организационной работы в творческом коллективе; - репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; - музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; - выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.

	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ; - формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; - делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; - использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; - формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; - выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; - вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; - характерные черты современного менеджмента; - цикл менеджмента; - базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; - основные стадии планирования; - основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; - профессиональную терминологию; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий;
	<ul style="list-style-type: none"> - специфику использования приёмов актёрского мастерства на концертной эстраде; - основы сценической подготовки и сценической речи; - особенности лекторской работы с различными типами аудитории.
<p>ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; - записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; - организационной работы в творческом коллективе; - репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; - музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; - выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ; - формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; - делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; - использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; - формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; - выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

	<p>вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи</p> <p>- .</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; - характерные черты современного менеджмента; - цикл менеджмента; - базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; - основные стадии планирования; - основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; - профессиональную терминологию; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий; - специфику использования приёмов актёрского мастерства на концертной эстраде; - основы сценической подготовки и сценической речи; - особенности лекторской работы с различными типами аудитории.
<p>ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; - записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; - организационной работы в творческом коллективе; - репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; - музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; - выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ; - формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; - делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; - использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; - формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; - выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; - вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; - характерные черты современного менеджмента; - цикл менеджмента; - базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; - основные стадии планирования; - основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;

	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональную терминологию; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий; - специфику использования приёмов актёрского мастерства на концертной эстраде; - основы сценической подготовки и сценической речи; <p>особенности лекторской работы с различными типами аудитории</p>
<p>ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами</p>	<p>- .</p> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; - записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; - организационной работы в творческом коллективе; - репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; - музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; - выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ; - формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; - делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; - использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; - формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; - выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; <p>вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; - характерные черты современного менеджмента; - цикл менеджмента; - базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; - основные стадии планирования; - основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; - профессиональную терминологию; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий; - специфику использования приёмов актёрского мастерства на концертной эстраде; - основы сценической подготовки и сценической речи; <p>особенности лекторской работы с различными типами аудитории</p>

Вид профессиональной деятельности - Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

<p>ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее – СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.</p>	<p>Практический опыт: - разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; - публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.</p> <p>Умения: - выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; - применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; - готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной</p> <p>Знания: - основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); - важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); - основы корректорской работы; - общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).</p>
<p>ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.</p>	<p>Практический опыт: - разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; - публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.</p> <p>Умения: - выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; - применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; - готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной</p> <p>Знания: - основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); - важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); - основы корректорской работы; - общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).</p>
<p>ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными</p>	<p>Практический опыт: - разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; - публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.</p> <p>Умения: - выполнять теоретический и практический анализ музыкального</p>

текстами.	<p>произведения для использования его в контексте литературных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; - готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические этапы развития музыкальной критики (зарубежной); - важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); - основы корректорской работы; - общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; - публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; - применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; - готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры.
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); - важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); - основы корректорской работы; - общие сведения о современных формах музыкальной журналистики

5. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 «Теория музыки»:

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;
- программы государственной (итоговой) аттестации.

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. (Приложение 1)

5.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает инвариативную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования или среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Образовательный процесс начинается с 1 сентября. Объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся. Получение среднего общего образования в пределах данной программы подготовки специалистов среднего звена, формирование общеобразовательного цикла дисциплин рабочего учебного плана ППССЗ.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования и с учетом данной специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона об образовании), соответствующего профиля профессионального образования.

Общеобразовательный цикл ООП ППССЗ в соответствии с требованиями представлен базовыми учебными дисциплинами: иностранный язык, обществознание, математика и информатика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, (структура дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» на основании Приказа Минпросвещения России от 27.12.2023 №1028, проводится согласно структуре рабочей программы Основы безопасности и защиты Родины) русский язык, литература, астрономия, родной язык; а также профильными учебными дисциплинами: история мировой культуры, история, народная музыкальная культура, музыкальная литература.

5.3 Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ООП ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Рабочие программы учебных дисциплин содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- сведения о согласовании и утверждении программы, разработчиках, экспертах;
- область применения программы;
- место учебной дисциплины в структуре образовательной программы;
- показатели освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины;
- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины;
- образовательные технологии;
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочие программы профессиональных модулей составляют содержательную основу ООП ППССЗ.

Основанием для разработки рабочей программы профессионального модуля служит ФГОС СПО по специальности, учебный план по специальности. Рабочие программы профессиональных модулей содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- сведения о согласовании и утверждении программы, разработчиках, экспертах;
- область применения программы;
- место профессионального модуля в структуре образовательной программы;
- показатели освоения профессионального модуля;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля;
- объем профессионального модуля и виды учебной работы;
- тематический план и содержание профессионального модуля;
- образовательные технологии;
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля;
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Рабочие программы профессиональных модулей входят в ООП ППССЗ.

Рабочие программы в Приложении 3.

5.4. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации основной образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

УП.01 «Музыкальная литература», в т.ч. педагогическая работа

УП.02 «Гармония»

УП.03 «Анализ музыкальных произведений».

УП.04 «Полифония»

УП.05 «Сольфеджио и ритмика», в т.ч. педагогическая работа

УП.06 «Инструментовка»

Учебная практика по педагогической работе (УП.01. и УП.05.) проводится в 5-8 семестрах в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, который проводится в рамках экзамена квалификационного по ПМ.01 Педагогическая деятельность.

Производственная практика состоит из двух этапов: - производственная практика (по профилю специальности) – (5 недель) и преддипломная практика (1 неделя).

1. Производственная исполнительская практика - 4 недели. Проводится рассредоточенно в 3-8 семестрах;

2. Производственная педагогическая практика - 1 неделя. Проводится рассредоточенно в 3-8 семестрах.

3. Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя. Проводится рассредоточенно в 7 - 8 семестрах.

Производственная практика (исполнительская) представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Педагогическая деятельность». Практика проходит на базе школ дополнительного образования по договорам с работодателями и реализуется в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Преддипломная практика проводится в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на заведующего отделением и преподавателей предметно-цикловой комиссии. Заместитель директора по учебной и методической работе осуществляет общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Базами практик являются преимущественно организации и учреждения сферы музыкального искусства города Благовещенска и

Амурской области, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа. На базе колледжа работает сектор педагогической практики, который также является базой практики для студентов колледжа.

5.5. Требования к приёму абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

При приеме на данную специальность образовательная организация проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

«Сольфеджио» (письменно и устно) и «Музыкальная грамота» (устно);

«Музыкальная литература» (устно);

«Фортепиано» (исполнение программы).

5.6. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

выступление с новой сольной исполнительской программой;

участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;

создание произведения музыкального искусства;

создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

5.7. Ресурсное обеспечение ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 «Теория музыки» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров. Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный зал.

Концертный зал.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Колледж расположен в учебном корпусе площадью 3421,0 кв.м (учебная – 1593,1 кв.м), в котором располагаются большой концертный зал на 320 мест, аудитории для групповых и индивидуальных занятий; библиотека, имеющая около 60 000 экземпляров литературы, оснащенная компьютерами, которые подключены к Интернету; большой спортивный зал; компьютерный зал, где также проведен Интернет; звукозаписывающая студия; большая костюмерная, хранилище для музыкальных инструментов.

5.9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Оценка качества освоения ППССЗ в ГПОБУ АО «АКИК» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

В качестве средств промежуточного контроля успеваемости используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах.

Предметно-цикловой комиссией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация).

Курсовая работа. Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на её изучение. На весь период обучения планируется 3 курсовые работы в рамках общепрофессиональных дисциплин.

Требования к содержанию, объёму и структуре проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников рассматриваются на предметно-цикловых комиссиях.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 4 .

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в	ЛР 2

деятельности общественных организаций	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального на- рода России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17
Демонстрирующий чувство гордости выбранной профессией, готовность применить полученные профессиональные знания и умения в экономике региона	ЛР 18
Проявляющий готовность к непрерывному профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию	ЛР 19
Демонстрирующий готовность соответствовать требованиям работодателя	ЛР 20
Проявляющий сознательное отношение к формированию основ финансовой грамотности, ответственность за сохранность личных персональных данных	ЛР 21
Проявляющий ответственное отношение к обязанностям и поручениям в семье, в трудовом коллективе	ЛР 22

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

7.2. Выпускники, освоившие программу подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы).

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1. Дипломную работу - «Музыкальная литература»;

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации.

7.3. Для государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Примерные оценочные материалы для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные материалы для проведения ГИА приведены в приложении 5.