

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ ГПОБУ АО «АМУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И
КУЛЬТУРЫ» на 01.04.2015**

В ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» сложилась эффективная система управления учебной, учебно-методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствует требованиям Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования и Устава колледжа, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести образовательную деятельность по 12-ти образовательным программам по направлениям и специальностям.

Учебный процесс организован в соответствии с действующим законодательством, федеральными государственными образовательными стандартами, примерными учебными планами и программами. С 2011 и с 2013 года подготовка специалистов ведется по рабочим учебным планам, разработанным в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

Учреждение осуществляет подготовку специалистов по следующим специальностям ФГОС СПО с соответствующими квалификациями:

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

53.02.06 Хоровое дирижирование

Сроки обучения: 3 года 10 месяцев

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Инструменты эстрадного оркестра

Эстрадное пение

Сроки обучения: 3 года 10 месяцев

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель творческого коллектива

53.02.03 Инструментальное исполнительство

Фортепиано

Инструменты народного оркестра

Оркестровые струнные инструменты

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Сроки обучения: 3 года 10 месяцев

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

53.02.07 Теория музыки

Сроки обучения: 3 года 10 месяцев

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Сольное народное пение

Сроки обучения: 3 года 10 месяцев

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

53.02.04 Вокальное искусство

Сроки обучения: 3 года 10 месяцев

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Сроки обучения: 3 года 10 месяцев

Квалификация: Специалист звукооператорского мастерства

51.02.01 Народное художественное творчество

Хореографическое творчество

Театральное творчество

Сроки обучения: 3 года 10 месяцев

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель:

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Сроки обучения: 2 года 10 месяцев

Квалификация: Организатор социально-культурной деятельности

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

51.02.03 Библиотечное дело

Сроки обучения: 2 года 10 месяцев

Квалификация: Библиотекарь

44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)

Сроки обучения: 3 года 10 месяцев

Квалификация: Педагог дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Сроки обучения: 2 года 10 месяцев

Квалификация: Организатор социально-культурной деятельности.

Преподаватели колледжа принимают активное участие в составлении документов, определяющих содержание и организацию учебного процесса колледжа: календарного учебного графика, рабочих учебных планов, рабочих программ дисциплин, а также программ производственной практики, программ итоговой государственной аттестации и других учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий.

В соответствии с нормативными правовыми документами Минобрнауки РФ в колледже разработано содержание программ подготовки специалистов среднего звена, а именно:

- ◆ рабочие учебные планы;
- ◆ рабочие программы;
- ◆ календарно-тематические планы;
- ◆ рабочие программы производственной практики;
- ◆ программы итоговой государственной аттестации.

Учебный процесс в колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации программ подготовки специалистов среднего звена, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемым директором. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией. Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС. После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Занятия проводятся в 2 смены с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий) очной формы обучения.

Педагогическая нагрузка преподавателей не превышает 1440 часов в учебном году.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематике исследований, определении интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе. Учебный процесс на отделениях строится на приоритете использования новых образовательных и информационно-коммуникативных технологий, которые, не нарушая целостности учебного процесса, позволяют более эффективно достигать поставленных целей, как обучения, так и развития студентов. В настоящее время преподавателями реализуются разнообразные формы, методы и технологии обучения, соответствующие специфике направлений профессиональной подготовки и направленные на реализацию общих

требований к уровню образованности выпускников. Современные педагогические технологии в учебном процессе колледжа имеют широкое применение. В образовательный процесс внедрены: педагогика сотрудничества, игровые технологии, технология дифференцированного обучения, технология опережающего обучения, информационно-коммуникационные, лично – ориентированные технологии и др.

Главной и новой единицей структуры освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями стандартов стал профессиональный модуль. Описание требований к результатам освоения программы через виды деятельности и составляющие их профессиональные компетенции задает основу структуры образовательной программы ФГОС СПО, где каждому виду деятельности и составляющим его профессиональным компетенциям соответствует профессиональный модуль. Названия видов деятельности и модулей совпадают. Овладение каждым из видов деятельности осуществляется при изучении профессионального модуля.

Следует подчеркнуть, что модульное структурирование содержания образования в ФГОС СПО предусмотрено только для профессионального цикла образовательной программы, в той его части, которая непосредственно выводит на освоение видов деятельности.

При освоении профессионального модуля потребность в информации у студентов возникает в ответ на проблемы, с которыми они сталкиваются на практике. Такое обучение работает на развитие учебной мотивации обучающегося (он ясно представляет себе назначение каждого элемента содержания обучения и их взаимосвязь), создает условия для формирования готовности применять полученные умения и знания для успешного решения профессиональных задач, т.е. овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таким образом обеспечивается синхронизация теоретического и практического обучения, овладение профессиональными компетенциями как целостным набором действий, умений и знаний, освоение каждого из предписанных видов профессиональной деятельности.

В ГПОБУ АО «АКИК» используются различные методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

- направленные на теоретическую подготовку: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, коллоквиум, консультации, различные межсеместровые формы контроля;
- направленные на практическую подготовку: занятия по исполнительским дисциплинам, мастер-классы, академические концерты, технические зачеты, учебная и производственная практика, выпускная квалификационная работа.

Образовательный процесс в колледже имеет практикоориентированную направленность.

Составной частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям СПО, реализуемым в колледже, является учебная и производственная практика, которая имеет целью комплексное овладение

студентами всеми видами профессиональной деятельности по выбранной специальности, приобретение необходимых знаний и умений, опыта практической работы, а так же формирование общих и профессиональных компетенций.

Для проведения практики по всем специальностям составлены программы всех видов практик, в которых даны рекомендации по организации и их проведению.

Производственная практика студентов проводится в соответствии с графиком учебного процесса. Порядок организации и прохождения практики регламентируется приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

Одна из актуальных задач, стоящих перед колледжем - подготовка не только профессиональных музыкантов-исполнителей, артистов (солистов, оркестрантов, ансамблистов, концертмейстеров, хореографов, режиссёров), но и квалифицированных педагогов, хорошо владеющих современной методикой обучения, достойно продолжающих и творчески развивающих лучшие традиции современной педагогики.

Педагогические знания студент колледжа получает в процессе изучения комплекса дисциплин психолого-педагогического цикла, а также в специальном классе. Однако наиболее полную модель будущей профессионально-педагогической деятельности выпускника дает педагогическая практика.

Основными видами практики на музыкальном отделении являются: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей.

Производственная практика с 2014-2015 учебного года проводится концентрированно и состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (педагогической) и преддипломной практики.

В 2014-2015 учебном году производственная (педагогическая) практика студентов музыкального отделения проводилась на III и IV курсах на всех отделениях, кроме 4 курса «Музыкальное звукооператорское мастерство» (по учебному плану у «МЗМ» производственная (преддипломная) практика), в соответствии с действующими учебными планами колледжа в период с 12.01.2015 по 17.01.2015.

Цель практики - подготовка к целостному выполнению функций по специальности, преподавателя ДМШ, ДШИ, к проведению системы учебно-воспитательной работы с учащимися, овладение системой профессиональных и педагогических умений.

Задачи:

- ♦ формирование и развитие основных профессионально-педагогических умений и опыта деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СПО и квалификационной характеристики специалиста;

- ♦ формирование основных умений владения педагогической техникой и педагогическими технологиями;
- ♦ овладение методами, приемами и средствами проведения уроков, занятий по специальности, а также навыками руководства познавательной, учебной и творческой деятельностью учащихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- ♦ обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении психолого-педагогических дисциплин;
- ♦ развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самосовершенствовании;
- ♦ овладение необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Продолжительность практики – 1 неделя (36 часов).

Базы педагогической практики закреплены соответствующими договорами.

Базы производственной (педагогической) практики:

МБОУ ДОД «Нижекурунахская школа искусств» Алданский район, Саха Якутия

МОУ ДОД "Музыкальная школа" п. Серышево

МБОУ ДОД ДШИ г. Зея

МОАУ ДОД ДМШ пгт. Магдагачи

МБОУ ДОД ДШИ г. Шимановска

г. Благовещенск, ЦДШИ

МАОУ ДОД ДШИ г. Свободного

МДОУ «Верхнезейская ДМШ», Зейский район

МОУ ДОД «МШ» г. Благовещенск

МОАУ ДОД ДШИ п. Прогресс

МОУ ДОД ДШИ пос. Новобурейский

МАОУ ДОД ДШИ ЗАТО Углегорск

МОУ ДОД «МШ» г. Благовещенск

МАОУ ДОД ДШИ г. Свободного

МОАУ ДОД «ШКОЛА ИСКУССТВ»

городского округа г. Райчихинска

Базы производственной (преддипломной) практики:

г. Благовещенск, АОДНТ

г. Благовещенск, АОКИК

По окончании практики были проведены итоговые конференции, где студенты выступили с отчетами о своей деятельности в ходе практики. Отчётная документация сдавалась в виде портфолио после проверки и подписания соответствующих документов у руководителей практики, заведующего отделением.

Результаты:

Кол-во студентов	«удовл.»	«хорошо»	«отлично»	% обученности	% качества	степень % обученности	средний балл
III курс 13 чел.	3	4	6	100%	76,9	74,2	4,3
IV курс 15 чел.	3	2	10	100%	80%	82,4	4,5
ИТОГО:	6	6	16	100%	78,6	78,6	4,4

В данной форме производственная практика на музыкальном отделении проводилась впервые, при этом были выявлены и проанализированы как положительные стороны, так и выявленные недостатки.

Главными плюсами можно отметить следующие моменты:

1. Высокая заинтересованность студентов и руководителей баз практики.
2. Погружение студентов в реальный учебно-воспитательный и творческий процесс в конкретной школе, учреждении культуры.
3. Повышение мотивации студентов к профессиональной, педагогической деятельности и возможность закрепления будущих специалистов на местах.
4. Желание работодателей продолжать данную форму сотрудничества и сделать ее традиционной.

Основные недостатки:

1. Формальное заполнение анализов посещенных уроков и самоанализов проведенных уроков.
2. Не достаточно полное отражение проделанной работы в видео- и фотоматериалах.
3. Некоторые несоответствия записей в дневниках практики, а именно несоблюдение хронологии при заполнении дневника.

По результатам выступлений студентов на конференции сделаны соответствующие замечания. Студентам четвертого курса даны рекомендации по устранению недостатков в ходе подготовки к ИГА.

Главной рекомендацией со стороны работодателей и студентов стало увеличение количества часов на данную практику.

В соответствии с учебным планом, графиком учебного процесса специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду «Хореографическое творчество», «Театральное творчество») в период с 12.01. по 02.02.2015 студенты 3 курса в количестве 19 человек (3 ХГТ – 11 чел.; 3 ТТ – 8 чел.) проходили производственную (исполнительскую) практику (концентрированно).

Базами производственной практики стали:

для студентов театрального творчества –

ГАУК АО «Амурский театр кукол»;

ГАУК АО «Амурская областная филармония» театр–студия «Театр +»;

ГАУК «Городской дом культуры» «Театр Васильевых»;

ОКЦ театральная студия «Дебют»;

Театральная студия «Софит» п.Февральск Селемджинского района;

для студентов хореографического творчества –

ДК Профсоюзов танцевально-спортивный клуб «Альтаир», танцевальная студия «Позитив»;

Дом культуры с.Привольное Тамбовского района;

Дом культуры с.Михайловка Благовещенского района;

МОУАУ ДОД ЦЭВД им. В.В. Белоглазова хореографический ансамбль «Конфетти»;

танцевальный ансамбль «Калинка» Дома культуры г.Свободный;

танцевальная студия «Ритм» Дома культуры г.Белогорск;

хореографический ансамбль «Сюрприз» ДК с.Ерковцы Ивановского района;

Дом культуры п.Горный Зейского района;

танцевальная студия «Калейдоскоп» ДК г.Завитинска.

По результатам проведения данной практики в 2014-2015 учебном году в организацию и проведение данной практики были внесены изменения:

практика проводилась концентрированно в течение трех недель (108 часов) (в прошлом учебном году она проводилась рассредоточено); были внесены изменения в рабочую программу практики в плане выполняемых студентами заданий (задания были дополнены количеством проводимых студентами мероприятий).

Итоговые оценки по прохождению производственной (исполнительской) практики:

Ф.И.О. студента	Оценка за практику	Ф.И.О. студента	Оценка за практику
3 ХГТ		3 ТТ	
Белякова А.В.	хорошо	Ахмедова Э.Р.	удовлетворительно
Жайворонова А.С.	хорошо	Готовцев В.С.	удовлетворительно
Каташова Д.Д.	хорошо	Елисеева М.Н.	отлично
Панина Э.А.	отлично	Пухлова Л.В.	отлично
Подкопаева А.О.	отлично	Томина Н.Н.	отлично
Попов Н.И.	отлично	Трусевич Н.А.	удовлетворительно
Сухнатов В.Е.	хорошо	Тюменцева М.В.	отлично
Трашкова И.С.	хорошо	Хмелёва О.Г.	отлично
Шевкунова А.Е.	хорошо		
Шлапаков С.А.	хорошо		
Кадышева Я.Е.	удовлетворительно		
ИТОГО	успев-ть – 100% кач-во – 90,9%		успев-ть – 100% кач-во – 65,2%

Общие выводы: программа практики студентами была выполнена в полном объёме; студенты достаточно серьезно подошли к вопросам выбора

мероприятий по внеклассной работе в творческих коллективах; основные замечания высказанные руководителями практики – не все студенты умело справились с оформлением документов по отчету практики; не всегда прослеживалась эстетика в представленных фотоматериалах; студенты не в должной мере отнеслись серьезно в представлении отзывов о проведении своих мероприятий (отсутствовали росписи, отзывы написаны от руки, не содержательны).

В соответствии с графиком учебного процесса, учебным планом специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду «Хореографическое творчество», «Театральное творчество») в период с 12.01. по 02.03.2015 студенты 4 курса в количестве 12 человек (4 ХГТ – 6 чел.; 4 ТТ – 6 чел.) проходили производственную педагогическую и преддипломную практику (концентрированно).

Базами производственной практики стали:

для студентов театрального творчества:

ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры» - театральная студия «К нам!» и отдел по воспитательной и организационной работе;

театральная студия «Эльдорадо» Дома культуры с.Волково Благовещенского района;

театральная студия «Этюд» ГАУК «Городской дом культуры»;

для студентов хореографического творчества:

ОКЦ, танцевальная студия «Траффик»;

МОУАУ ДОД ЦЭВД им. В.В. Белоглазова хореографический ансамбль «Конфетти»;

танцевальный ансамбль Дома культуры с.Белогорье;

Образцовый хореографический ансамбль «Мы» ГАУК «Амурский Дом народного творчества»;

хореографическая студия «Айседора» МАУ СОШ № 15 г.Райчихинска.

Была разработана программа практики, проведены установочные консультации со студентами перед началом практики, в ходе которой студенты были нацелены на сбор материалов, выполнение программы практики с учетом дальнейшей работы с отчетами по практике при сдаче государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Результаты практики:

4 ХГТ			4 ТТ		
Ф.И.О. студента	оценка за педагогическую практику	оценка за преддипломную практику	Ф.И.О. студента	оценка за педагогическую практику	оценка за преддипломную практику
Бондаренко В.И.	отлично	отлично	Боброва И.А.	отлично	отлично
Борисова Е.А.	отлично	отлично	Гурьянова Л.В.	отлично	отлично
Гамза П.В.	хорошо	отлично	Коваленко М.О.	отлично	отлично
Коклягина А.П.	отлично	отлично	Сорокина Я.А.	хорошо	хорошо
Ревенок М.С.	отлично	отлично	Щапова А.А.	хорошо	хорошо
Цыкалова А.П.	отлично	отлично	Волобуева Л.В.	неудовл.	неудовл.

ИТОГО	успев-ть – 100%	успев-ть – 100%		успев-ть – 83,3%	успев-ть – 83,3%
	кач-во – 100%	кач-во – 100%		кач-во – 100%	кач-во – 100%

Студентка Волобуева Л.В. не выполнила программу педагогической практики, не вышла на преддипломную практику, т.к. не прошла предзащиту режиссерского замысла предстоящей постановки спектакля.

Общие выводы: не достаточно полные анализы посещенных уроков, фрагменты видео не в полной мере характеризовали уроки, которые студенты проводили самостоятельно, в докладах не всегда прослеживалась вся работа, проделанная студентом в период практики. Студентам были сделаны общие замечания и даны рекомендации по дальнейшей подготовке к ГИА.

В целях получения необходимой информации о выполнении студентами учебного плана, определения качества усвоения учебного материала, степени достижения поставленной цели обучения в колледже разработана система контроля качества подготовки специалистов среднего звена: **промежуточная и государственная итоговая аттестация.**

Система контроля качества начинается с оценки уровня знаний при приеме студентов по специальностям колледжа. Прием проводится на основе вступительных испытаний, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора. В ГПОБУ АО «АКИК» разработана комплексная программа вступительных испытаний профессиональной направленности, в которой прописаны все требования творческих экзаменов по специальностям.

Экзаменационные материалы обновляются ежегодно, рассматриваются на заседаниях предметных цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной части. Апелляций от абитуриентов по нарушению порядка проведения вступительных испытаний, работе предметных экзаменационных комиссий в отчетный период не поступало.

Прием в колледж на первый курс в 2014-2015 учебном году осуществлялся в соответствии с правилами приема, утвержденными директором колледжа. Контрольные цифры приема на бюджетные места по всем формам обучения были установлены приказом Министерства образования Амурской области.

План приема обучающихся на 2014-2015 учебный год составлял 102 человека, план приема выполнен на 100%. Фактически поступило - 186 чел, на бюджетной основе - 102, на коммерческой основе – 84. За счет увеличения числа студентов, поступивших на коммерческой основе, увеличился показатель приема на 82%, т.е. составил – 182%.

Прием в колледж проводится на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности.

Анализ вступительных испытаний показал, что наибольший процент конкурсного отбора абитуриентов составлял по специальности «Театральное творчество» (конкурсный отбор в среднем составил - 2 чел. на место, что позволило произвести набор абитуриентов на данную специальность с более высоким уровнем их подготовки). Существенно снизился конкурс по

специализации «Инструментальное исполнительство» - составлял 1 чел. на место).

Рассматривая перспективу приема в учебное заведение с учетом потребности региона в кадрах отрасли культуры, следует отметить, что наиболее востребованы на сегодня специалисты хореографической, режиссерской специализации, театрального творчества, инструментального исполнительства (по видам), теории музыки.

Текущий контроль проводится систематически с целью установления уровня обученности студентов. Текущий контроль успеваемости выполняет каждый преподаватель при проведении традиционных уроков, семинарских, академических, технических зачетах и других видов занятий. Преподаватель регистрирует результаты выполнения студентами домашних заданий, контрольных работ, тестов, прослушиваний и просмотров и результаты тестирования (срезы).

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса. Экзаменационные сессии проводятся по утверждаемому директором графику учебного процесса на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до студентов и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена.

Контрольные вопросы, экзаменационные билеты, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки студентов. Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной части. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках.

Систематически организуется посещение занятий и экзаменов администрацией колледжа и взаимное посещение занятий преподавателями с последующими обсуждениями, в ходе которых вырабатываются единые требования и подходы к преподаванию учебных дисциплин.

Введена и действует практика публичных отчетных, контрольных, зачетных занятий, проводимых на сцене большого концертного зала.

Промежуточная аттестация студентов проводится в соответствии государственными требованиями. На основе графиков учебного процесса составлены графики проведения экзаменов, зачетов, указаны сроки их проведения для каждой группы. Экзаменационные материалы, подготовленные для проведения промежуточной аттестации, в основном направлены на выявление требований ФГОС СПО.

Результаты промежуточных аттестаций являются главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин, но не единственным в системе контроля качества подготовки специалистов,

действующей в колледже и ориентированной на целенаправленную педагогическую работу по повышению профессионального уровня студентов.

Во время обучения студенты переводятся с курса на курс приказом директора после выполнения предусмотренных учебным планом форм контроля учебной работы. Такая постановка контроля и аттестации гарантирует непрерывность качественной подготовки специалиста, позволяет своевременно выявить недостатки в учебном процессе и откорректировать его в сторону улучшения.

Для поддержания дисциплины и посещаемости студентами занятий проводятся различные профилактические мероприятия.

Результаты экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях педагогического совета, на заседаниях предметно-цикловых комиссий. Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по допускам, выдаваемым заместителем директора по учебной части. Пересдача экзаменов, зачетов, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в колледже Положением и допускается не более двух раз. Вторая пересдача принимается комиссией, которая создается решением заместителя директора по учебной части.

Итоги зимней сессии 2014-2015 учебного года на музыкальном отделении. Сессию сдавали – 67 студент (в 2013-2014уч.г. - 81): успеваемость составила 81,2%, (в 2013-2014уч.г. – 80%), качество – 64%, (в 2013-2014 – 69.8%), средний балл успеваемости – 4.0. Четыре студента сдали сессию только на «отлично» - это Глухова Светлана (2 ВИ), Ермолин Евгений (3 ВИ), Кильчанская Софья (1 ТМ), Белькова Ульяна (1 ТМ).

Итоги зимней сессии 2014- 2015 учебного года на отделении СКД НХТ. Сессию сдавали 125 чел. (в 2013-2014уч.г. - 118): успеваемость по отделению – 87,2% (в 2013-2014уч. г - 81,4%): не успевают 16 человек (в прошлом году 22 человека); качество – 40,8% (в 2013-2014уч. г -32.2%) - сессию на 4 и 5 сдали 53 чел., 2 студента сдали сессию на «отлично» - Стрельникова А (2СКД), Земков В. (1 ТТ); (в прошлом году 32,2%; 38 человек сдали сессию на «хорошо» и «отлично»).

Анализ результатов промежуточных аттестаций показывает определенные различия успеваемости студентов, обучающихся на разных специальностях. Наиболее стабильные показатели по специализации 53.02.03 «Инструментальное исполнительство». Средний балл успеваемости – 4.2.

Общая картина успеваемости могла быть значительно лучше, если бы из-за трудного материального положения студенты не были вынуждены совмещать учебу с работой. В настоящее время многие студенты работают в разных организациях, так как контингент обучающихся в колледже – дети из малообеспеченных семей, которые не всегда могут обеспечить их содержание в период учебы. Тем не менее, абсолютные и качественные показатели промежуточных аттестаций свидетельствуют о высоких критериях требований, предъявляемых студентам, и позволяют сделать вывод о достаточном уровне профессиональной подготовки специалистов.

Вместе с тем, анализ итогов экзаменационных сессий показывает устойчивую тенденцию к сохранению высокого удельного веса задолженностей по ряду дисциплин. В связи с этим, работа учебной части, должна быть направлена на обеспечение оперативной и гибкой реакции учебного процесса, на результаты контроля знаний студентов и своевременного внесения необходимых изменений в содержание, формы и методы обучения; проведение входного контроля знаний студентов и учета его результатов в планировании и организации учебных занятий.

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях. Наряду с существующими оправдавшими себя традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в последние годы в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей начата работа по разработке комплексов заданий и методических рекомендаций по самостоятельной работе обучающихся. Наиболее часто используются в преподавании теоретических дисциплин такие формы самостоятельной работы, как: написание рефератов, работы над курсовыми и дипломными проектами, подготовка к семинарам, тематическим викторинам, практическим занятиям с выполнением специальных творческих заданий.

Завершающая форма обучения – **государственная итоговая аттестация**, которая проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы), итоговых государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и итогового междисциплинарного экзамена. Итоговая государственная аттестация проводится в соответствии с положением об ИГА и программами ИГА по соответствующим специальностям.

В связи с окончанием теоретического и практического курса обучения, на основании решения педагогического совета от 09.06.2014 к прохождению Государственной итоговой аттестации были допущены 54 студента: 35 студентов очной, 4 очно-заочной и 15 заочной форм обучения.

Все программы выпускных экзаменов, как отметили председатели ИГА, отражали требования государственных образовательных стандартов и квалификационных характеристик.

Итоговая государственная аттестация показала, что выпускники ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» соответствуют требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по специальности. Председатели комиссий отметили хорошую подготовку студентов по всем экзаменам и достаточно высокий уровень знаний большинства студентов по всем дисциплинам, включая теоретические и практические вопросы.

К Итоговой государственной аттестации было допущено 19 выпускников музыкального отделения колледжа (очное). Итоговая государственная аттестация проходила с 10.06 по 28.06 2014 года по специальностям:

070102 Инструментальное исполнительство - 7:

фортепиано - 4,

инструменты народного оркестра (домра) –1;

оркестровые духовые и ударные инструменты (труба, туба) - 2;
 070113 Теория музыки -3;
 070104 Вокальное искусство -3;
 070106 Хоровое дирижирование – 3;
 070109 Музыкальное искусство эстрады -3:
 звукооператорское мастерство-1,
 эстрадное пение-1,
 инструменты эстрадного оркестра -1.

Выступления выпускников проходили публично. Уровень подготовки выпускников к итоговой государственной аттестации в 2014 году достаточно высокий:

успеваемость - 97 % (в 2012. в 2013г.г.-100%);
 качество знаний – 80,5% (в 2012 году - 81,3%, в 2013 году - 92.5%);
 средний балл - 4,2 (в 2012 году – 4,36, в 2013 - 4.57).

Результаты ИГА выпускников очно-заочной формы обучения 5-го курса (4 студента):

успеваемость -100%,
 качество -64%,
 средний балл - 4.

Из отчета председателя ГИА Р.Е.Илюхиной: «Уровень подготовки выпускников данного выпуска можно оценить как достаточно высокий. Среди выпускников исполнительских специальностей обратили на себя внимание студенты с яркими профессиональными данными: Щепина Т. (домра), Черватюк И. (инструменты эстрадного оркестра, саксофон), Лазовская О. (эстрадное пение), Пыгамов М. (труба), Ефимова А. (фортепиано), Щетинин И. (туба). Эти студенты получили на всех государственных экзаменах только отличные отметки.

Было отмечено, что такой высокий уровень смогли показать те выпускники, которые добросовестно занимались на протяжении всех лет обучения.

Все выпускники, несмотря на разный уровень одарённости, были хорошо подготовлены к экзаменам. Можно отметить, что в колледже, как со стороны администрации, так и со стороны преподавательского состава большое внимание уделяется контролю за качеством подготовки специалистов. Все программы соответствовали требованиям по стилям и жанрам. Они были подобраны с учётом возможностей студентов и исполнялись на хорошем профессиональном уровне.

Все ансамблевые выступления прозвучали ярко, слаженно, что, несомненно, потребовало при подготовке большой репетиционной работы. Можно отметить, что по всем вышеуказанным специальностям в колледже работают специалисты высокого уровня. Среди преподавателей хочется отметить высокий уровень педагогического мастерства: Киселёва А.М., Саяпиной С.Б. (не только как преподавателя, но и как прекрасного концертмейстера), Бородько О.И. (фортепиано), Гусаим Т.Н. (эстрадный вокал), Чубенко В.А. (инструменты эстрадного оркестра), Беспалова Е.А., Кочерги

А.С., Алексеева Р.С. (концертмейстер инструментального ансамбля) прекрасно подготовивших своих воспитанников к государственной аттестации».

При обсуждении выступлений наблюдалось совпадение мнений председателя ГЭК и членов Государственной экзаменационной комиссии, поэтому разногласий при выставлении оценок не было.

Выпускник специальности 070113 «Теория музыки» Шелестов И. за нарушение регламента проведения экзамена был удалён. Ему была поставлена оценка «неудовлетворительно». Студенту было предложено написать заявление о пересдаче данного экзамена, однако он в течение срока Итоговой государственной аттестации студент в экзаменационную комиссию не обратился.

Анализ подготовки выпускников по междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке: из 15 человек, проходивших учебную (педагогическую) практику, оценку «5» получили – 8 - 53.3% (в 2012– 46,7%, в 2013 году-70%), «4» - 6 – 40% (в 2012 году - 46,7%, в 2013 году – 30%), «3» - 1 – 7%.

Качество знаний по предмету «Педагогическая подготовка» на ИГА – 100% (в прошлом году - 100%).

В ходе проведения открытых уроков и экзамена по изучению педагогического репертуара ДМШ в рамках ГИА студенты 4 курса музыкального отделения показали разные уровни подготовки. Хорошую подготовку продемонстрировали студенты специализаций «ИИ ФИ», «ОДУИ», «МИЭ ИЭО», «МИЭ ЭП», «ИИ ОНИ». Проведенные уроки получили высокую оценку государственной экзаменационной комиссии, т.к. были хорошо организованы, достаточно грамотно разработаны поурочные планы, правильно поставлены цели и задачи, что отразилось и на темпе ведения урока, на эмоциональной составляющей (хороший контакт с учеником). Иногда не хватало эмоциональности, сказывалось волнение. В ходе урока студенты продемонстрировали навыки владения анализом, умения конкретизировать поставленную задачу и добиваться результата, найти выход из сложившейся ситуации, а также показали задатки хороших педагогических основ. Ответы студентов отличались грамотностью изложения материала, умением выразить свое мнение, хорошей иллюстрацией материала, что говорит о достаточно высоком уровне методической подготовки. Более слабые результаты показали студенты специализаций «ТМ», «ХД», «ЗМ».

Государственную итоговую аттестацию по специальности 071302 прошли выпускники очной и заочной форм обучения (всего 31 человек) по следующим специализациям:

	Очная форма	Заочная форма
Хореографическое творчество (ХГТ)	5	
Народное хоровое творчество (НХТ)		6
Постановка театрализованных представлений (ПТП)	2	9
Театральное творчество (ТТ)	9	
Итого прошли ГИА	16	15

Председатель ГЭК: Т.Ф. Бедина, директор ГАУК АО «Амурский областной театр драмы».

Государственная итоговая аттестация выпускников специальности 071302 состояла из трех этапов:

1-й этап:

Итоговый государственный экзамен по специализации:

«Хореографическое творчество» (очная форма обучения) - по дисциплине «Композиция постановка танца»: показ хореографических номеров и ответы по билетам;

«Народное хоровое творчество» (заочная форма обучения) - по дисциплинам «Класс ансамбля», «Режиссура народной песни»: показ театрализованного концерта и ответы по билетам;

«Театральное творчество» (очная форма обучения) - защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) на тему «Постановочное решение спектакля»;

«Постановка театрализованных представлений» (очная и заочная формы обучения) - защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия».

2-й этап:

Междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке - экзамен (ответы по билетам) проводился по дисциплинам: педагогика; психология; методика преподавания дисциплин специализации; методика работы с творческим коллективом.

3-й этап:

Междисциплинарный экзамен по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» - экзамен (ответы по билетам) проводился по дисциплинам: социально-культурная деятельность; народное художественное творчество; экономика и менеджмент в социально-культурной деятельности.

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников (очная форма):

специализация «Хореографическое творчество»: I этап- качество – 100%, II этап- качество – 100%, III этап- качество – 100%;

специализация «Постановка театрализованных представлений»: I этап- качество – 100%, II этап- качество – 50%, III этап- качество – 50%;

специализация «Театральное творчество»: I этап- качество – 88.9%, II этап- качество – 44.4%, III этап- качество – 62.5%.

В целом по специальности 071302 (очная форма обучения): успеваемость по ГИА составила – 100%; качество – 72,9%; средний балл – 4,1.

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников (заочная форма):

специализация «Народное хоровое творчество»: I этап - качество – 100%, II этап - качество – 100%, III этап - качество – 100%;

специализации «Постановка театрализованных представлений»: I этап- качество – 77.8%, II этап- качество – 88.9%, III этап- качество – 88,9%;

В целом по специальности 071302 (заочная форма обучения): успеваемость по ГИА составила – 100%; качество – 93,3%; средний балл – 4,6.

Получили дипломы с отличием:

Специальность	Группа	Ф.И. студента
070102 «Инструментальное исполнительство»	ФИ, ИНО, ОДУИ	Ефимова А. (преп. Саяпина С.Б.) Щепина Т. (преп. Кочерга А.С.) Щетинин И. (преп. Беспалов Е.А.)
070109 «Музыкальное искусство эстрады» «Инструменты эстрадного оркестра»	ИЭО, ЭП.	Черватюк И. (преп. Чубенко В.А.) Лазовская О. (преп. Гусаим Т.Н.)
071302 «Социально- культурная деятельность и народное художественное творчество»	ХГТ (очное)	Красовская М. (преп. Дмитриев А.В.)
	ТТ (очное)	Бондарюк Т. (преп. Ситникова И.В.)
	ПТП (заочное)	Максименко Л.Н. Ерофеева И.Д. Санина Т.В.

Результаты выпускных государственных экзаменов за 2014 г. свидетельствуют о высоком качественном уровне подготовки специалистов, что отмечается в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссии и подтверждается стабильно высоким процентом поступления в ВУЗы.

Рассматривая перспективу эффективного трудоустройства выпускников колледжа основной целью этой деятельности является повышение мотивационной активности к трудоустройству и формирование у выпускников информационной и психологической компетентности на рынке труда. Приобретённые за годы учёбы в колледже общие и профессиональные компетенции дают возможность молодому специалисту решать различные педагогические и творческие задачи. Результаты ГИА выпускников свидетельствуют о том, что качество и уровень подготовки студентов в целом соответствуют требованиям образовательного стандарта по специальности и позволяют успешно решать задачи профессиональной деятельности.

Выпускники трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение по профилю своей специальности в высших учебных заведениях культуры и искусства на очном отделении, трудоустроившиеся – на заочном.

Сведения о выпускниках 2014 года музыкального отделения.

Количество выпускников -18:

- ◆ трудоустроены – 61,1% (в 2013 году - 42.8%);
- ◆ продолжили обучение в вузе – 38,9% (в 2013 году - 57.2%).

Место работы:

ЦДШИ г. Благовещенск

МАОУ ДОД ДШИ ЗАТО Углегорск

Клуб, СОШ с. Марково

Амурская областная филармония, Амурская хоровая капелла

«Возрождение» г. Благовещенск

Академический хор г. Благовещенск

Оркестр ДВОКУ г. Благовещенск

Студия «София» г. Благовещенск

ГДК г. Благовещенск

Место учебы:

ДВГТУ г. Владивосток

Музыкально-педагогический институт г. Екатеринбург

Государственная новосибирская консерватория г. Новосибирск

ДВГАИ г. Владивосток

АМГУ г. Благовещенск.

ХГИИК г. Хабаровск

Сведения о трудоустройстве выпускников 2014 года специальность 071302 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»:

Хореографическое творчество (5 чел.)	80%
Филиал ЦЭВ им.В.В. Белоглазова танцевальная студия «Ритм»	
Дом культуры с.Тамбовка	
Танцевальный ансамбль (КНР)	
Преподаватель спецдисциплин ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры	
Служба в армии	20%
Театральное творчество (9 чел.)	44,4%
ГАУК АО «Амурский областной Дом народного творчества» образцовый хореографический ансамбль «Мы» - преподаватель актерского мастерства, преподаватель-совместитель ГБОУ СПОАО «АОКИК»	
Театральная студия (г.Санкт-Петербург) преподаватель актерского мастерства	
Детская школа искусств С.Тамбовка, преподаватель актерского мастерства	
ГАУК «Амурская областная филармония» театральная студия «Театр+»	

Свободное трудоустройство – 4 чел.	44,4%
Обучаются в ВУЗе по специальности: очно – 1 чел	11,1%
заочно – 3 чел.	33,3%
Постановка театрализованных представлений (2 чел.)	50%
ДК Профсоюзов (г.Благовещенск)	
Свободное трудоустройство – 1 чел.	50%
Общие результаты: Всего выпускников – 16 чел.	
Трудоустроено по специальности – 9 чел.	56,2%
Обучаются в Вузах (по очной и заочной форме) – 6 чел.	37,5%
Служба в армии – 1 чел.	6,3%
Свободное трудоустройство – 5 чел.	31,3%

Система методической работы предполагает формулировку единого определения методической работы, отражающего ее сущность, определение цели и задач, основных принципов, этапов организации, основных видов и их содержания, структуры, объема методического обеспечения и условий эффективной ее организации и выполнения.

Методическая работа - это планируемая деятельность преподавателей колледжа, основанная на достижениях педагогической науки и передового педагогического опыта, направленная на освоение и совершенствование существующих и на разработку и внедрение новых принципов, методов и форм эффективной организации учебно-воспитательного процесса, на всестороннее повышение их компетентности и профессионального мастерства, развитие и повышение творческого потенциала в целом, на повышение качества и эффективности образовательного процесса, уровня обученности, воспитанности и развития обучаемых.

Главная цель методической работы - это непрерывное совершенствование квалификации преподавателя, непрерывное содействие его эрудиции и компетентности в области определенной учебной дисциплины и методики ее преподавания.

Основные задачи в области методической работы АОКИК:

- ◆ дальнейшее осуществление мониторинга качества образования;
- ◆ активизация работы по созданию методических разработок и рекомендаций преподавателями колледжа, рецензированию методических пособий, рабочих программ учебных дисциплин;
- ◆ организация работы по повышению профессионального мастерства преподавателей;
- ◆ создание и корректировка рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с новыми требованиями;
- ◆ формирование современного учебно-методического обеспечения образовательного процесса в электронном виде, внедрение информационных технологий, современных средств обучения;
- ◆ создание современного учебно-методического обеспечения по всем дисциплинам;
- ◆ своевременное прохождение аттестации преподавателями колледжа;

- ◆ внедрение компетентного подхода в обучение;
- ◆ участие преподавателей в научно-педагогической деятельности на основе современных педагогических методик и технологий;
- ◆ развитие школы наставничества и проч.

Методическая работа в АКИК ведется согласно требованиям нормативно-документальной базы и федеральным государственным образовательным стандартам.

Основными направлениями методической работы являются:

- методическое обеспечение изучаемых дисциплин образовательного процесса учебно-программной документацией, учебной и методической литературой;

- совершенствование форм и методов обучения и воспитания, внедрение в учебно-воспитательный процесс активных методов обучения;

- повышение педагогического мастерства преподавателей, развитие их творческих способностей, повышение профессиональной квалификации молодых преподавателей;

- выявление, обобщение, распространение передового опыта учебно-воспитательной работы.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся действует Педагогический совет, состав и деятельность которого определяются Положением о Педагогическом совете. Педагогический совет объединяет всех педагогических и иных работников учреждения, непосредственно участвующих в образовательном процессе. За истекший период было проведено 6 заседаний Педагогического совета.

На заседаниях Педсовета колледжа обсуждались следующие вопросы: цели и задачи образовательной деятельности педагогического коллектива на 2014-2015 учебный год; формы, порядок и условия проведения промежуточной и итоговой государственной аттестации и другие вопросы, касающиеся педагогического процесса учреждения; результаты набора на 2014-2015 учебный год; Государственная итоговая аттестация в свете новых ФГОС; востребованность выпускников колледжа на рынке труда, методическое обеспечение процесса формирования конкурентоспособности будущего специалиста; профориентационная работа: направления, прогноз будущего набора; отчет о результатах самообследования, итоги учебной, воспитательной и методической работы колледжа.

Основным органом, координирующим методическую деятельность колледжа, является Методический совет (проводимый в соответствии с требованиями Положения о Методическом совете и годовым планом работы). За истекший период было проведено 7 заседаний Методического совета.

Перечень основных рассматриваемых вопросов: степень готовности программ профессиональных модулей, утверждение рабочих программ, разработка рабочих программ учебной, концертной, педагогической практик, утверждение программ ИГА, рассмотрение и утверждение методических разработок преподавателей колледжа, итоги научно-методической работы за

2013-2014 учебный год, подготовка к приемной кампании 2014-2015 учебного года, обсуждение и утверждение планов работы ПЦК и отдела по научно-методической работе, качеству образования на 2014-2015 учебный год, разъяснение требований к показателям эффективности деятельности педагогического работника, председателя ПЦК, оптимизация учебного процесса, расширение сферы платных услуг колледжа, утверждение плана-графика внутренних аудитов ПЦК, обсуждение изменений в содержании, средствах контроля и оценки результатов образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС СПО, вопрос о формах контроля на курсах профессиональной переподготовки, внедрение кейс-проектов в ИГА.

Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в колледже, объединены в предметно-цикловые комиссии по областям знаний (всего – 8 ПЦК). Данный механизм способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования. Предметно-цикловая комиссия является постоянно действующим коллегиальным органом для рассмотрения вопросов образовательного процесса на отделении и объединяет преподавателей нескольких специальностей. В состав ПЦК входят все преподаватели специальности во главе с председателем (председатель ПЦК), который руководит работой, организует проведение ПЦК, а также отчитывается о проделанной работе на отделении и на заседаниях Педагогического совета. Председатели ПЦК ежегодно назначаются приказом директора.

Основными направлениями деятельности ПЦК стали:

1) учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей федеральных государственных стандартов, модулей по специальностям, реализуемых образовательным Учреждением: разработка рабочих учебных планов и программ по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, учебно-методических комплексов, программ производственной практики, тематики и содержания дипломных работ и практических занятий, содержания учебного материала дисциплин и профессиональных модулей для самостоятельного изучения обучающимися, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин, организации самостоятельной работы обучающихся, разработка и формирование экзаменационных материалов, анализ успеваемости студентов и организация мероприятий, связанных с их успеваемостью и посещаемостью и др.;

2) организация концертной, концертно-просветительской и лекторской деятельности студентов;

3) рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации, учебно-методической и нотной литературы, других средств обучения;

4) рассмотрение и обсуждение материалов, планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, отчетов преподавателей, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

На основании единого плана учебно-методической, воспитательной и концертно-просветительской деятельности осуществляется планирование работы колледжа и структурных подразделений; решаются вопросы совершенствования всего комплекса учебно-воспитательного процесса, подготовки учебной документации в связи с введением в 2011 и в 2013 году федеральных государственных образовательных стандартов.

В АОКИК методическая работа очень многогранна и представлена в различных формах:

Форма работы	Период
Заседания ПЦК по вопросам научно-методической работы	Ежемесячно
Проведение Педагогических чтений по вопросам организации учебно-методической работы	<u>Январь 2014, 2015 гг.</u>
Проведение открытых уроков, мастер-классов, взаимопосещение занятий с заполнением соответствующих документов. В том числе в рамках проведения Международной творческой школы для одаренной молодежи «Мы творчеством наполним мир вокруг» (Сентябрь 2014), XXXVII областной педагогической конференции «Современное образование в ДШИ: новые педагогические ориентиры, проблемы и пути их решения» (октябрь 2014).	В соответствии с годовым планом. Всего за истекший период проведено <u>25 открытых уроков.</u>
Подготовка преподавателями учебно-методической документации для теоретического и практического обучения	За истекший период написано <u>70 рабочих программ учебных дисциплин.</u>
Разработка преподавателями публикаций методического характера	За истекший период выпущено <u>16 методических разработок.</u>
Проведение научно-практических конференций, олимпиад	12-13 марта 2014 – проведение Областной теоретической олимпиады учащихся и Областной научно-практической конференции преподавателей музыкальных и музыкально-теоретических дисциплин «Проблемы музыкального образования» (орг. комитет: Киселева Е.А., Глазко С.В., Беспалова Т.И., Красникова А.В.; участники конференции: Задворнова Н.Н., Коваль С.Г., Гук Т.С., Крапивина Н.С., Голубева Е.В.)

Проведение Областной теоретической олимпиады учащихся	В олимпиаде приняли участие 15 учащихся ДШИ, ДМШ области (Благовещенск, Углегорск, Белогорск, Екатеринославка, Февральск, Шимановск, Талакан, Зея, Свободный).
Подготовка студентов-участников 14 Региональной олимпиады по музыкально-теоретическим предметам (г.Владивосток)	Киселева Е.А., Глазко С.В., Красникова А.В.
Подготовка студентов для участия в «Уральском молодежном форуме» (г.Екатеринбург)	Глазко С.В., Красникова А.В.
Работа по распространению передового опыта в качестве лекторской работы на базе Амурского областного института развития образования, проведение мастер-классов для учителей ДМШ, ДШИ	«Педагогический артистизм» (Муралис Л.И.), «Интегрированный урок музыки» (Глазко С.В.), «Психокоррекция детей средствами музыки» (Л.И. Наконечная), «Современные музыкальные направления» (Д.А. Вернич), «Технология психолого-педагогического сопровождения студентов в процессе обучения» (Ситникова И.В.), «Региональный компонент в преподавании литературы в старших классах» (Косицына И.К.); «Режиссура» Ивлева О.В., «Работа с детским театральным коллективом» Ковалева Н.Б., проведение мастер-классов: Киселев Д.А., Киселев А.М.
Подготовка участников Всероссийской олимпиады по предметам (апрель 2014 г., ноябрь 2014 г.)	Русский язык: Косицына И.К., Английский язык: Боровкова И.А.; Обществознание: Радченко О.А. Естествознание: Саяпина С.В. Призовые места по региону и РФ.
Работа по рецензированию рабочих программ ДШИ, ДМШ области на соответствие ФГТ к структуре основной образовательной программы дошкольного образования	Экспертная группа преподавателей (Киселев А.М., Киселева Е.А., Голубева Е.В., привлекались дополнительно: Вернич Д.А., Дмитриев А.В.), которые проанализировали состояние представленных программ, составили рецензии общим количеством – 66. Экспертизе

	подверглись рабочие программы ДШИ, ДМШ г. Тынды, Райчихинск, Верхнезейск, Юктали, Дипкун, Серышево, Углегорск, Февральск.
Работа в составе группы обучающего выездного семинара «Современные технологии организации и проведения театрализованных представлений»	Ющенко Е.В., Муратова О.А., Ивлева О.В. Разработана программа семинара, обучение прошли около 300 специалистов следующих районов: Благовещенского, Константиновского, Ивановского, Мазановского, Свободненского, Магдагачинского, Октябрьского, Бурейского, Серышевского, Тамбовского районов.
Работа на курсах профессиональной переподготовки и повышения квалификации	преподаватели
Прохождение курсов повышения квалификации	За истекший период КПК прошел 20 человек.
Учеба в аспирантуре	3 человека: Муратова О.А., Глазко С.В., Косицына И.К.

Влияние осуществляемой методической работы на качество образования, рост методического мастерства педагогических работников:

Форма работы	Результат
Прохождение аттестации преподавателями колледжа	За истекший период прошли аттестацию: <u>На высшую квалификационную категорию:</u> Гетман А.В., Ситникова И.В., Ковалева Н.Б., Исаев Н.А., Радченко О.А., Кочетков А.И. (концертмейстер) (6 человек) <u>На первую квалификационную категорию:</u> Гарнага М.А., Коваль С.Г., Гетман Е.Г., Косицына И.К. (4 чел.) <u>Соответствие занимаемой должности:</u> Ярошевич Л.Н., Ярошевич А.Е., Крапивина Н.С., Ивлева О.В.

Участие в научно-практических конференциях за пределами колледжа:

Тема	Участие	ФИО преподавателя
«Интеграция науки и культуры как механизм эффективного развития современного общества». Доклад по теме «Специалист в области библиотекосведения: образование, компетентность,	Всероссийская Интернет – конференция г.Омск (заочное участие)	Сметана О.А.

новаторство»		
«Актуальные проблемы техносферной безопасности и природообустройства». Доклад по теме «Ликвидация последствий наводнения в Амурской области 2013 года»	Международная НПК, ФГБОУ ВПО «ДАЛЬГАУ» (заочное участие)	Сметана О.А.
«Проблемы региональной лингвистики»	Международная НПК ФГБОУ ВПО «АМГУ» (очное участие).	Косицына И.К.
Публикация «Мемуарные произведения восточной эмиграции: опыт лингвокультурологического описания»	Фольклорно – диалектологический альманах «Слово», ФГБОУ ВПО «АМГУ»	Косицына И.К.
«Наука и образование: проблемы и тенденции развития»	Международная НПК, г.Уфа (заочное участие)	Косицына И.К.
Публикация «Мемуарные произведения восточной эмиграции как источник лексикографического описания (на материале книги И.Дьяковой «О пережитом в Манжурии за веру и Отечество»	Сборник «Наука и образование: проблемы и тенденции развития»	Косицына И.К.
«Машуковские чтения: Литературная жизнь Приамурья в прошлом и настоящем»	Региональная НПК (очное участие) г.Благовещенск	Косицына И.К.
«Интеграция науки и культуры как механизм эффективного развития современного общества». Выступление по теме «Молодёжный жаргон: опыт лексикографического описания»	Всероссийская Интернет – конференция г.Омск (заочное участие)	студентка Галич Е. руководитель Косицына И.К.
«Педагогические технологии в учебно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения». Статья «Сценарий учебного	Международная НПК, «Омский областной колледж культуры и искусства» (заочное участие)	Косицына И.К.

занятия с ориентацией на системно – деятельностный подход по теме «Художественный стиль речи»		
«Фундаментальные науки и технологии – перспективные разработки»	Международная НПК, США, Бостон (заочное участие)	Косицына И.К.
«Молодёжь 21 века: шаг в будущее»	15 Региональная конференция, ФГБОУ ВПО «АМГУ» (очное участие)	Косицына И.К.
Общероссийский проект «Школа цифрового века»	(заочное участие)	Боровкова И.А.
Участие во Всероссийском пед. конкурсе «Интегрированный урок»	Всероссийский пед. Интернет - портал	Радченко О.А.
Участие во Всероссийском пед. конкурсе «Авторский учебный задачник»	Всероссийский пед. Интернет - портал	Радченко О.А.
«Инновации в социокультурном пространстве». Выступление по теме «Организация и проведение мероприятий для патриотического воспитания молодёжи»	7 Международная НПК, ФГБОУ ВПО «АМГУ» (очное участие)	студент Ермолин Е. руководитель Радченко О.А
«Инновации в социокультурном пространстве». Выступление по теме «Воспитание патриотизма и гражданственности в контексте социокультурного подхода»	7 Международная НПК, ФГБОУ ВПО «АМГУ» (очное участие)	Радченко О.А
Выступление по теме «Специалист в области библиотековедения: образование, компетентность, новаторство»	«Библиофорум» АОНБ	Сметана О.А.
«Педагогические технологии в учебно – воспитательном процессе современного образовательного учреждения». Доклад по теме «Личностно –	1 НПК с международным участием, БОУ СПО «Омский областной колледж искусств и культуры» (заочное участие)	Радченко О.А.

ориентированная технология обучения»		
Второй Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта «Современные методы и приемы обучения»	Заочное участие с публикацией.	Вернич Д.А.

Воспитательный процесс в ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» рассматривается как неотъемлемая часть профессионального и личностного становления будущих специалистов.

Целью воспитательной деятельности является обеспечение условий для становления, развития и саморазвития личности студента - будущего специалиста сферы культуры и искусства, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью, ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

Для достижения поставленной цели необходимо последовательное решение следующих задач:

- обеспечение целостности и взаимосвязи учебной, научно-исследовательской и воспитательной деятельности;
- сохранение, обогащение и обеспечение преемственности культурно-исторических и научно-педагогических традиций учебного заведения, формирование корпоративной культуры;
- становление и развитие ключевых компетентностей (здоровье, гражданственности, самосовершенствования, саморегуляции, личностной рефлексии, социального взаимодействия, информационной и др.), основ профессиональной компетентности;
- становление и развитие у студентов качеств, обеспечивающих их конкурентоспособность на рынке труда;
- развитие у студентов ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры и формирование нравственных качеств;
- развитие творческих, познавательных и исследовательских способностей студентов в различных видах деятельности;
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому стилю жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению;
- создание и развитие деятельности студенческой общественной организации; установлению связей с различными молодежными общественными организациями.

Содержание и основные направления воспитательной деятельности:

- Духовно-нравственное воспитание – создание условий для развития самосознания студентов, формирование этических принципов личности,

ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни.

- Гражданское, патриотическое и правовое воспитание – меры, способствующие становлению активной гражданской позиции личности, осознанию ответственности за благополучие своей страны, региона, учебного заведения; усвоению норм права и модели правомерного поведения.
- Профессионально-трудовое воспитание – формирование творческого подхода, воли к труду и самосовершенствованию в избранной профессии, приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики.
- Эстетическое воспитание – содействие развитию устойчивого интереса студентов к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознанной потребности личности в восприятии и понимании произведений искусства.
- Здоровый стиль жизни и физическое воспитание – совокупность мер, нацеленных на популяризацию спорта, укрепление здоровья студентов, усвоение ими принципов и навыков здорового стиля жизни.

В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции колледжа осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в колледже. Деятельность осуществляется через работу всех участников воспитательного процесса: председателей предметно-цикловых комиссий, преподавателей специальных дисциплин, студенческого самоуправления, кураторов.

Каждый год анализируется состав первокурсников, и выявляются группы риска: иногородние, многодетные, малообеспеченные, опекаемые, и др. Им оказывается особое внимание в период адаптации. Во время вступительных испытаний проводится собеседование с абитуриентами для учета и контроля всех категорий учащихся. В сентябре проводится ознакомление студентов I курса с Уставом колледжа, правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями студентов, правилами проживания в общежитии, с работой библиотеки колледжа. Особое внимание уделяется студентам, оставшимся без попечения родителей. Анкетирование первокурсников и обработка данных анкеты показывает основные проблемы учащихся, связанные с адаптацией к новым условиям обучения, проживания и общения. Постоянно проводится обследование и контроль за жилищно-бытовыми условиями студентов, проживающих в общежитии колледжа.

Огромное внимание в колледже уделяется Гражданско-патриотическому воспитанию: мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества; подготовка и участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне; организация работы историко-патриотического объединения «Отечество»; классных часов, просмотр

кинофильмов о Великой Отечественной войне; организация и проведение встреч с представителями общественных организаций воинов–интернационалистов.

За истекший период в коллеже были организованы и проведены ряд мероприятий: участие в Молодёжных Дельфийских играх; отчётный концерт колледжа; торжественная линейка «День знаний», праздничная линейка «День учителя», Международная творческая школа для одаренной молодежи «Мы творчеством наполним мир вокруг»; праздничное мероприятие «Посвящение в студенты»; праздничный концерт, посвящённый «Дню матери»; литературно-музыкальная гостиная, посвящённая творчеству М.Глинки; Первый Региональный этап Всероссийского Фестиваля хоров; праздничное мероприятие «От Года культуры к Году литературы»; новогодний студенческий концерт; организация выставки детского художественного творчества «Традиции и культура дружественных стран – России и Китая»; праздничные концерты, посвящённые 8 Марта, Дню работника культуры и т.д.

По результатам творческих достижений, дополнительной внеурочной деятельности студенты поощряются премиями, грамотами и благодарностями колледжа.

Высокопрофессиональная художественно-творческая деятельность колледжа в первую очередь обеспечивается творческими коллективами. Высокий уровень исполнительской культуры, формирование творческой индивидуальности и активности, сохранение лучших образцов классической, народной культуры, развитие новых форм творчества, обогащение отечественной культуры, воспитание высококлассного специалиста – все это первоочередные задачи, которые решают творческие коллективы колледжа.

В колледже, для студентов организована работа следующих творческих коллективов:

Название студии, коллектива	Руководитель	Количественный состав участников
Хореографический ансамбль «Граффити»	А.В.Дмитриев	31 чел.
Студенческая театральная студия «К нам!»	И.В.Ситникова	20 чел.
Эстрадно-джазовый оркестр	А.Е.Ярошевич	14 чел.
Академический хор	Н.С. Крапивина	25 чел.
Оркестр русских народных инструментов	А.В.Гетман	17 чел.
Историко-патриотический клуб «Отечество»	О.А.Радченко	15 чел.
Ансамбль народной песни «Разгуляй»	Т.А. Гунштейн	7 чел.

В 2014 году студенты ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры» ярко заявили о себе на конкурсах профессионального мастерства и олимпиадах регионального, всероссийского и международного уровней.

Наименование (предметная олимпиада,	Уровень участия	Количес	Результат участия (участник, победитель, призёр)
-------------------------------------	-----------------	---------	--

конкурс профессионального мастерства)	(образовательная организация, муниципальный, региональный, всероссийский)	тво участников	
Областные Дельфийские игры «Старты надежды»	областной	20	Лауреаты первой степени среди театральных коллективов (студенческий театр-студия «К нам!»), 3 ТТ, преп. Бондарев С.Г.); Лауреаты второй степени в хореографическом творчестве (студенческий хореографический ансамбль «Граффити», преп. Дмитриев А.В.)
5-й Дальневосточный шоу-конкурс хореографов среди профессионалов и любителей	региональный	4	Лауреаты первой степени среди хореографов-постановщиков преп. Н.Г. Тимохин
4-й открытый краевой конкурс чтецов (г.Хабаровск)	региональный	9	Лауреаты 1-й степени (студенческий театр-студия «К нам!», 3ТТ) преп. Бондарев С.Г.
Международная Олимпиада теоретиков, вокалистов (г. Владивосток)	международный	3	3-е место – Ермолин Е.(ЗВИ) 2-е место - команда колледжа (специальность «Теория музыки»)
Областная олимпиада искусств	областной	12	Лауреаты 2-й степени (студенческий хореографический ансамбль «Граффити», преп. Дмитриев А.В.)
<u>Международная олимпиада по гуманитарным наукам «Дорогой знаний (г.Иркутск): Основы психологии педагогики</u>	международный	10	1-е место (Стрельникова А., 2 СКД) 2-е место (Щербакова О., Малинникова Е, 3 СКД) 3-е место (Подкопаева А., 3 ХГТ)
Всероссийская научно-практическая конференция учащихся «Познать неопознанное» (Центр развития педагогических инициатив «Знание», г.Самара): основы педагогики и психологии, история	всероссийский	1	Диплом участника: Трашкова И.(3ХГТ) , Елисеева М. (3ТТ) Жукова С. – 2 СКД
<u>Международная олимпиада по гуманитарным наукам</u>	международный	19	3-е место – Кильчанская С.(2ТМ) (2 курс), Белькова Ульяна (3 ФНО)

<u>«Дорогой знаний (г.Иркутск): Русский язык</u>			
<u>Международная олимпиада по гуманитарным наукам «Дорогой знаний (г.Иркутск): Литература</u>	международны й	6	3-е место – Стрельникова А. (2 СКД)
<u>Международная олимпиада по гуманитарным наукам «Дорогой знаний (г.Иркутск): Иностранный язык</u>	международны й	5	3-е место – Стрельникова А. (2 СКД)
В рамках международной олимпиады «Дорогой знаний» проводился международный конкурс эссе по литературе	международны й	6	2-е место – Стрельникова А. (2 СКД) 3-е место – Елисеева М. (3 ТТ)
В рамках международной олимпиады «Дорогой знаний» проводился международный конкурс эссе по иностранному языку	международны й	5	3- место – Белькова У.(3 ФНО) Строкочинская А. (4 ТМ)
Всероссийская олимпиада (Центр дистанционной сертификации учащихся ФГОСТЕСТ, г.Барнаул) Русский язык	всероссийский	2	1-е место в регионе – Носовская И. (1 ФНО) 2-е место в регионе – Бондаренко О. (1 курс), Кильчанская С. (2 ТМ) 3-е место в регионе – Галич Е. (2 курс)
Всероссийская олимпиада (Центр дистанционной сертификации учащихся ФГОСТЕСТ, г.Барнаул) Иностранный язык	всероссийский	5	1-е место по РФ, 1е место по региону – Белькова У. (3 курс); 2-е место по РФ, 2-е место по региону – Дарбинян А. (1 ВИ); 7-е место по РФ, 1-е место по региону – Стрельникова А. (2 СКД); 9-е место по РФ, 2-е место по региону – Кильчанская С.(2 ТМ); 25-е место по РФ, 3-е место по региону – Андреева Г. (2 курс)
Всероссийская викторина (Центр дистанционной сертификации учащихся ФГОСТЕСТ, г.Барнаул) «Отечественная война 1812г.»		2	1-е место по региону Голик Л. (1 ТТ); 2-е место по региону – Щеткина Е. (1 СКД);
Международная олимпиада по основам	международны й	4	Диплом участников: Щербина Е, Земков В., Чернявская А., (1ТТ)

наук (история)(ФГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» г.Екатеринбург)			Попова А. (1 ХГТ)
Всероссийская олимпиада (Центр дистанционной сертификации учащихся ФГОСТЕСТ, г.Барнаул) Биология	всероссийский	3	33-е место по РФ, 2-е место по региону – Казьмина А. (1 ХГТ); 63- место по РФ, 5-е место по региону – Терейковская В. (1 курс); 50 -е место по РФ, 2-е место по региону – Вялых В. (1 СКД
Всероссийская олимпиада (Центр дистанционной сертификации учащихся ФГОСТЕСТ, г.Барнаул) География	всероссийский	4	34-е место по РФ, 5-е место по региону – Корнаухова Ю. (1 курс); 14-е место по РФ, 4-е место по региону – Щербина Е. (1 ТТ); 41-е место по РФ, 3-е место по региону – Куряшкина А. (1 ЭП); 47-е место по РФ, 4-е место по региону – Плюхина А. (1 ЭП)
Конкурс литературных открыток «Крымские мотивы» (Некоммерческий фонд поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека»)	всероссийский	2	Дипломы участников Щербина Е., Саяпина А. (1ТТ)
Региональный конкурс декламационного мастерства «Читаем сонеты Шекспира» (ФБГОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»)	региональный	5	1-е место – Ермолин Е. (3 ВИ)
Олимпиада «Культура в годы Великой Отечественной войне»	ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры»	18	
Викторина «Герои Отечества»	ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры»	21	
5-й открытый краевой	региональный	4	Лауреаты 3-й степени (2ТТ,

конкурс чтецов (г.Хабаровск)			преп. Бондарев С.Г.)
---------------------------------	--	--	----------------------

Преподаватели колледжа в течение года ведут активную профориентационную деятельность с образовательными учреждениями Амурской области. В результате этой работы, проведенной силами преподавателей и студентов колледжа в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования в виде выездов в сельские населенные пункты и города области для проведения концертных выступлений, встреч с учащимися и родителями, индивидуальных консультаций для потенциальных абитуриентов, преподавателей школ, дня открытых дверей по всем специальностям, наметилась положительная тенденция в количественном составе поступивших по сравнению с предыдущими годами.

Большое значение в организации профориентационной работы и информировании потенциальной аудитории имеет новый официальный сайт учебного заведения (<http://aokik.ru>). Сайт содержит полную информацию о структуре колледжа, о его руководстве, истории, о специальностях, об условиях обучения и поступления в колледж, о преподавательском составе, о творческой деятельности студентов. На сайте представлен анонс проводимых мероприятий. Регулярно обновляется обзор новостей учебного заведения. В целом, как показывают опросы абитуриентов, около 80% из них предварительную информацию о колледже получили именно в Интернете со страниц официального сайта Амурского областного колледжа искусств и культуры.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ

ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры»
на 01 апреля 2015 года

Всего обучается:	193
Из них обучающихся на 1-ом курсе	66
Из них проживают в общежитии колледжа	37
Всего несовершеннолетних студентов (до 18 лет)	56
Из них проживающих в общежитии	30
Всего обучается детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа	12
Из них несовершеннолетних (до 18 лет)	5
Из них проживающих в общежитии	5
Всего детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа на полном государственном обеспечении (кроме опекаемых детей)	8
Состав семьи обучающихся студентов:	
Количество студентов из полных семей	99
Количество студентов из неполных семей	57
Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа	12
Количество студентов из многодетных семей	18
Количество студентов имеющих собственные семьи	9

Всего работающих в колледже - 113 чел. (59 преподаватели, АУП-29, ХЧ-25).

Количество преподавателей (основных работников) - 52, концертмейстеров - 7, что составляет - 52,5% (59чел) от общего числа работающих.

Совместителей-преподавателей (внешних) - 22чел, что составляет 37% от общего числа основного преподавательского состава (59).

Высшее образование имеют - 92% преподавателей (54 чел.), из них педагогическое-8 чел., высшее профессиональное сфере «культура» - 46 чел., из числа совместителей – 50% (11чел).

Высшую квалификационную категорию имеют – 59,3% (35 от основного состава педагогических работников); из числа совместителей - 14% (3 из 22).

Первую квалификационную категорию имеют – 18,6% (11 от основного состава педагогических работников); из числа совместителей – 7 % (4 из 22).

Укомплектованность педагогическим персоналом 90%, прочим персоналом-100%

В педагогическом коллективе наблюдается движение кадров в сторону уменьшения: 8 преподавателей уволены в 2014 году, из них:

в связи сокращением ДШИ в декабре 2014 года - 3 преподавателя;
по собственному желанию – 5 преподавателей.

В 2014 году педагогический коллектив колледжа пополнился молодым специалистом - Тимохин Н.Г.

№ п/п	Характеристика педагогических работников	Число пед. работников
1	2	3
1	Численность педагогических работников - всего	91(80,5%)
	из них:	
1.1.	штатные педагогические работники, за исключением совместителей	59 (52,5%)
1.2.	педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства	03
1.3.	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	22 (37%)
1.4.	педагогические работники, работающие на условиях почасовой оплаты труда	7
2.	Из общей численности педагогических работников (из строки 1):	
2.1	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
2.2.	лица, имеющие ученую степень <u>кандидата наук</u> и (или) ученое звание доцента	-
2.3.	лица, имеющие <u>почетное звание</u> при отсутствии ученой степени и	6
2.4.	лица, имеющие стаж практической работы по профилю	91
2.5	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	35
2.6.	лица, имеющие первую квалификационную категорию	17
2.7.	лица, имеющие вторую квалификационную категорию	7
2.8	лица, имеющие высшее профессиональное образование	75

2.9	лица, имеющие среднее профессиональное образование	16
2.10.	лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.11.	-
2.11	лица, не имеющие профессионального образования	-

Для результативной работы учреждения имеются соответствующие условия:

- стабильный основной кадровый потенциал в т.ч. педагогический, административно-управленческий, хозяйственный;
- наличие базового высшего образования: из общего числа работающих (113) высшее образование имеют – 77; аттестовано работников на соответствие занимаемой должности за 2014 год – 10 чел., из них 4 преподавателя; категорию получили в 2014 году - 7 преподавателей высшая-4, первая-3;
- повышение квалификации не реже 1 раза в 5 лет для педагогического персонала.

В 2014 год 26 человек прошли курсы повышения квалификации, из них 20 чел. - преподаватели. Все работники административно-управленческого и хозяйственного персонала в течение 2014 года прошли обучение - повышение квалификации по направлениям в соответствии с занимаемой должностью, а также обучение по охране труда, пожарной безопасности, технике безопасности (бухгалтерия, библиотека, кадровая и хозяйственная службы, работники учебной части).

Пенсионеры:

из общего количества работающих (113) пенсионеров- 36,2% (41);

из числа преподавательского состава – 33,8% (20чел).

Объем государственной услуги в 2014 году составил:

реализация основных профессиональных программ среднего профессионального образования – 261 человек;

реализация программ дополнительного образования детей по различным направленностям обучения -87 человек,

Среднегодовая численность за 12 месяцев 2014 года:

- ↯ подготовка специалистов по программам подготовки специалистов среднего звена – 312 человека;

- ↯ предоставление программ дополнительного образования для 87 человек.

Выполненные работы по содержанию здания общежития, состоящего на балансе среднего профессионального образования, в целях обеспечения возможности проживания на их территории обучающихся:

обеспечены санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СП 2.1.2.2844-11 Санитарно-эпидемиологические требований к устройству, оборудованию и содержанию общежитий для работников организаций и обучающихся образовательных учреждений;

обеспечены комнаты проживающих мебелью, мягким инвентарем;

организована смена постельного белья – 2 раза в месяц;

организация бытового обслуживания в специально выделенных помещениях общежития;

организовано освещение территории общежития, вывоз мусора, организована комната отдыха для студентов.

Жалоб на деятельность учреждения со стороны потребителей (обучающихся, их родителей, законных представителей), иных заинтересованных лиц и предписаний от надзорных органов нет. Обеспеченность нуждающихся студентов местами в общежитии - 100%.

Приложение

**Показатели деятельности
ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»
на 01.04.2015**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	
1.2.1	по очной форме обучения	193 человека
1.2.2	по очно - заочной форме обучения	4 человека
1.2.3	по заочной форме обучения	177 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	12
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения	78 человек
1.5	Численность/ удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	–
1.6	Численность/ удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	22/64,7%
1.7	Численность/ удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	41%
1.8	Численность/ удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающие государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	86/44,6%
1.9	Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	59/52,5%
1.10	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	54/92%
1.11	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	46/77,9%
1.11.1	высшая	35/59,3%

1.11.2	первая	11/18,6%
1.12	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	53/89,8%
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	15205463.60
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	85906.57
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	13477.28
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к средней заработной плате по экономике региона	80.51%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	27,8 кв.м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,2
3.3	Численность/ удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии	100%