

Министерство культуры и архивного дела области
ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»



Утверждено
директор ГПОБУ АО «Амурский колледж
искусств и культуры» Г.А.Романцова
« 01 » « 04 » 2016 год

Утверждено решением педагогического
совета
протокол от 30.03.2016 № 3

ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ ГПОБУ АО
«АМУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»
НА 01.04.2016

Благовещенск, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Организация проведения самообследования	2
2.	Сведения об образовательном учреждении.	3
3	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления. Структура образовательного учреждения и система его управления	7
4.	Содержание подготовки обучающихся и выпускников	10
4.1	Структура и содержание представленной к экспертизе образовательной программы	10
4.2	Образовательная деятельность	15
4.3	Организация учебной и производственной практики	20
4.4	Организация государственной итоговой аттестации.	34
5.	Трудоустройство	51
6.	Условия реализации образовательных программ	56
6.1	Кадровое обеспечение	56
6.2	Информационно-методическое обеспечение	60
6.3	Методическая работа	63
6.4	Воспитательная и концертно-творческая работа	74
6.5	Материально-техническое обеспечение учебного процесса	84
6.6	Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию	86

1. Организация проведения самообследования

Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» (далее - ГПОБУ АО «АКИК», колледж) является самостоятельным юридическим лицом, бюджетным учреждением, некоммерческой организацией.

Колледж призван удовлетворять социальные потребности личности в получении среднего профессионального образования. Образование в колледже дает выпускнику альтернативные возможности, в частности продолжить обучение в высшем учебном заведении или работать по приобретенной специальности, обеспечивая, таким образом, Амурскую область необходимыми для ее функционирования и развития высококвалифицированными кадрами в сфере искусства и культуры.

Учреждение создано на основании приказа управления культуры Амурской области от 26.04.1962 №120, передано в собственность Амурской области в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 03.12.1992 №941.

Самообследование ГПОБУ АО «АКИК» проводится в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом директора колледжа от 11.01.2016 г. № 02-од «О подготовке к ежегодному самообследованию».

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры». Самообследование проводится для более объективной оценки деятельности образовательного учреждения педагогическим коллективом, администрацией.

Отчет о самообследовании обсужден на педагогическом совете образовательного учреждения 30.03.2016 протокол №3. Отчет о самообследовании представлен на сайте ГПОБУ АО «АКИК» (www.aokik.ru) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 №582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

2.Сведения об образовательном учреждении

2.1. Полное наименование образовательного учреждения

Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» (ГПОБУ АО «АКИК»).

2.2. Юридический адрес

Российская Федерация, 657011, г. Благовещенск, ул. Горького, д.157.

2.3. E-mail: aouk28@mail.ru**2.4. Адрес сайта образовательного учреждения www.aokik.ru**

Регулярность обновления: еженедельно. Размещенная на нем информация значительно повышает информированность респондентов (преподавателей, родителей, обучающихся и других заинтересованных лиц).

2.5. Руководитель. Заместители руководителя

Директор	Романцова Татьяна Александровна
Заместитель директора по учебной и методической работе	Головки Валентина Павловна
Заместитель директора – начальник отдела по творческой, социальной и воспитательной работе	Мордвинова Ольга Юрьевна
Заместитель директора- начальник отдела по административно-хозяйственной работе	Сербичев Константин Владимирович
Главный бухгалтер	Филина Лариса Анатольевна

2.6. Учредитель**Министерство культуры и архивного дела Амурской области**

675000, г. Благовещенск, ул. Шевченко, 24, тел. (4162) 20-22-33, факс: (4162) 20 22 32, E-mail: min-klt@klt.amurobl.ru

Имущество учреждения является собственностью Амурской области и закреплено за ГПОБУ АО «АКИК» на праве оперативного управления.

2.7. Организационно-правовая форма образовательного учреждения
бюджетное учреждение**2.8. Свидетельство, подтверждающее факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц, с указанием ОГРН**

ОГРН: 1022800532325;

Серия 28; № 001314060;

Дата выдачи: 17 июля 2013 года

Выдано: Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 1 по Амурской области.

2.9. Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе с указанием ИНН/КПП

ИНН/КПП: 2801032537/280101001;

Серия 28; № 001571983;

Дата выдачи: 26.11. 1999 года

Выдано: Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы 1 по Амурской области

2.10. Свидетельство о государственной регистрации права на объекты недвижимости

Нежилое помещение, общая площадь 3421 кв.м., Амурская область, г. Благовещенск, ул. Горького, д. 157;

Дата выдачи: 24.03.2016

Выдано: Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Амурской области

Жилое помещение, общежитие, общая площадь 3193,8 кв.м., Амурская область, г. Благовещенск, ул. Б. Хмельницкого, д. 80

Дата выдачи: 24.03.2016

Выдано: Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Амурской области

2.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности

регистрационный № ОД 4176; серия 28ЛО1; № 000011 от 26.10.2012;

срок действия: бессрочно;

выдана: Министерством образования и науки Амурской области

2.12. Перечень образовательных программ, по которым образовательное учреждение имеет право ведения образовательной деятельности (согласно лицензии):

№	Образовательные программы					
	Код	Направления подготовки, специальности, профессии	Уровень (ступень) образовательной программы	Профессия, квалификация	Срок обучения	Количество выпускников
Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена						
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, руководитель творческого коллектива	3 г. 10 мес.	6
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 г. 10 мес.	5
3.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель	3 г. 10 мес.	2
4.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Среднее профессиональное образование	Артист-вокалист,	3 г. 10 мес.	2

			образование	преподаватель, руководитель народного коллектива		
5.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	Дирижёр хора, преподаватель	3 г. 10 мес.	2
6.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование	Преподаватель, организатор музыкально- просветительско й деятельности	3 г. 10 мес.	-
7.	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Среднее профессиональное образование	Специалист звукооператорск ого мастерства	3 г. 10 мес.	-
8.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Среднее профессиональное образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 г. 10 мес.	18
9.	51.02.01	Социально- культурная деятельность (по видам)	Среднее профессиональное образование	Менеджер социально- культурной деятельности	2 г. 10 мес.	19
10.	51.02.01	Социально- культурная деятельность (по видам)	Среднее профессиональное образование	Организатор социально- культурной деятельности	3 г. 10 мес.	-
11.	51.02.01	Библиотекведение	Среднее профессиональное образование	Библиотекарь	2г. 10 мес.	11
12.	51.02.01	Библиотекведение	Среднее профессиональное образование	Библиотекарь. Специалист по информационны м ресурсам	3 г. 10 мес.	-
13.	52.02.05	Искусство эстрады	Среднее профессиональное образование	Артист эстрады, преподаватель	3 г. 10 мес.	1
1.4	44.02.03	Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)	Среднее профессиональное образование	Педагог дополнительног о образования (в области музыкальной деятельности)	3 г. 10 мес.	-
Дополнительное образование						

1.	Дополнительное образование детей и взрослых
2.	Дополнительное профессиональное образование

2.13. Свидетельство о государственной аккредитации

регистрационный № 02453; серия 28A01; № 0000094 от 23.11.2012;

срок действия до 30.05.2017;

выдано: Министерством образования и науки Амурской области.

2.14. Наличие аккредитованной укрупненной группы направлений подготовки и специальностей

№	Коды укрупнённых групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования	Наименование укрупнённых групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования	Уровень образования
1.	53.00.00	Музыкальное искусство	Среднее профессиональное образование
2.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество	Среднее профессиональное образование
3.	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	Среднее профессиональное образование
4.	44.00.00	Образование и педагогические науки	Среднее профессиональное образование

2.15. Общий контингент обучающихся:

	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
	бюджет	по договорам на оказание платных образовательных услуг	бюджет	по договорам на оказание платных образовательных услуг
01.04.2015	191	4	73	108

01.04.2016	178	2	73	126
-------------------	------------	----------	-----------	------------

Контингент обучающихся на 01.01.2016 составил 379 человек, в том числе: очная форма обучения – 180, из них на коммерческой основе - 2; заочная форма обучения – 199, из них на коммерческой основе – 126. Выпуск в 2016 году составит 66 человек.

3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности. Структура образовательного учреждения и система его управления

ГПОБУ АО «АКИК» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с законодательством РФ, Уставом колледжа, на принципах единоначалия и самоуправления, опосредованно через функционирование Совета колледжа, Педагогического совета и общего собрания трудового коллектива. Должностные обязанности всех категорий работников учебного учреждения регламентируются Уставом, трудовыми договорами, должностными инструкциями, в которых обозначены права, обязанности и круг решаемых вопросов.

Структура ГПОБУ АО «АКИК» соответствует задачам, решаемым учреждением СПО. Для обеспечения коллегиальности учебно-методической и воспитательной работы, действует Педагогический совет, в состав которого входят представители администрации, педагогические работники, педагог-организатор, воспитатель.

Ориентиром для колледжа выступает обеспечение гармоничного развития потенциала культуры и образования в образовательном и воспитательном процессе как единой системы, каждая из составных частей которой стимулирует интенсивное социальное воспроизводство культуры как стратегического ресурса в Амурской области, способного реализовать задачи совершенствования общества на качественно новом уровне. Колледж стремится к повышению эффективности функционирования в новых социально-экономических и демографических условиях соответствия с приоритетными направлениями развития образовательной системы Российской Федерации и Амурской области.

Органы государственно-общественного управления и самоуправления	
Педагогический совет	Ежегодно избираемый
Совет колледжа	Срок полномочий три года
Общее собрание трудового коллектива	Постоянно
Методический совет	Ежегодно избираемый

В колледже действуют органы государственно-общественного управления и самоуправления, выполняющие функции организации и обеспечения различных сторон жизнедеятельности колледжа, образовательного процесса:

собрание трудового коллектива решает совместно с администрацией колледжа вопросы улучшения условий труда и быта работников;

совет колледжа как коллегиальный орган самоуправления, решает основные вопросы деятельности и развития образовательного учреждения;

студенческий совет совместно с администрацией решает вопросы создания условий для деятельности студенческого самоуправления;

педагогический совет - коллективно-коллегиальный орган рассматривает вопросы организации образовательного процесса в колледже, проблемно-ориентированного анализа работы педагогического коллектива, диагностику запросов и потребностей преподавателей;

методический совет организует научную и методическую работу, управляет деятельностью ПЦК, анализирует результаты образовательного процесса.

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор.

В процесс принятия решений по стратегическим вопросам развития ГПОБУ АО «АКИК» включены его основные социальные партнеры, прежде всего работодатели, представители местного сообщества (областные и муниципальные учреждения культуры, учреждения дополнительного образования детей, некоммерческие организации, средства массовой информации и др.), родители студентов.

В целом система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям, нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу колледжа

В структуру колледжа входят 9 предметно-цикловых комиссий:

1. ПЦК инструментального исполнительства;
2. ПЦК музыкального искусства эстрады;
3. ПЦК теории музыки;
4. ПЦК вокально-хоровых дисциплин;
5. ПЦК театрально-режиссерских дисциплин;
6. ПЦК социально – культурной деятельности;
7. ПЦК хореографических дисциплин;
8. ПЦК общего фортепиано;
9. ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических, специальных дисциплин.

Основными направлениями деятельности ПЦК стали:

1) учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей федеральных государственных стандартов, модулей по специальностям, реализуемых образовательным

учреждением: разработка рабочих учебных планов и программ по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, учебно-методических комплексов, программ производственной практики, тематики и содержания дипломных работ и практических занятий, содержания учебного материала дисциплин и профессиональных модулей для самостоятельного изучения обучающимися, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин, организации самостоятельной работы обучающихся, разработка и формирование экзаменационных материалов, анализ успеваемости студентов и организация мероприятий, связанных с их успеваемостью и посещаемостью и др.;

2) организация концертной, концертно-просветительской и лекторской деятельности студентов;

3) рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации, учебно-методической и нотной литературы, других средств обучения;

4) рассмотрение и обсуждение материалов, планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, отчетов преподавателей, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

Все структурные подразделения колледжа при осуществлении своей профессиональной деятельности руководствуются Уставом колледжа. В колледже существует номенклатура дел, соответствующая направлениям деятельности учреждения.

Имеющаяся в колледже нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Все структурные подразделения колледжа выполняют свои функциональные обязанности, применяя информационные ресурсы для обработки, хранения, обобщения и систематизации информации по различным направлениям деятельности. Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности учреждения осуществляется по подразделениям и отражаются в годовом отчете.

Вывод:

самообследование организационно-правового обеспечения образовательной деятельности колледжа показало соответствие нормативным требованиям, установленным в действующей лицензии. В целом структура колледжа и система его управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения среднего профессионального образования в соответствии с действующим законодательством РФ. Собственная нормативная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений колледжа и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность.

4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников

4.1 Структура и содержание образовательных программ

Содержание подготовки специалистов оценивается на основе анализа соответствия требованиям ФГОС СПО, программ подготовки специалистов среднего звена по всем реализуемым колледжем специальностям. Образовательным учреждением самостоятельно разработаны и утверждены программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям в соответствии с действующей лицензией, включают в свою структуру учебные планы специальности, рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам производственной (профессиональной) практики (учебная, производственная (исполнительская, педагогическая), производственная (преддипломная) практики), фонд оценочных средств. Государственная итоговая аттестация (ГИА) в зависимости от специальности предусматривает несколько этапов.

Перед началом разработки образовательных программ образовательное учреждение определило ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей сферы искусства культуры Амурской области, конкретизировало конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, определили содержание действующих образовательных программ.

Перечень основных образовательных программ по действующей лицензии колледжа:

- **52.02.02 Музыкальное искусство эстрады;**
- **52.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);**
- **53.02.06 Хоровое дирижирование;**
- **53.02.04 Вокальное искусство;**
- **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;**
- **53.02.07 Теория музыки;**
- **51.02.01 Народное художественное творчество;**
- **51.02.02 Социально-культурная деятельность;**
- **51.02.03 Библиотекведение;**
- **52.02.05 Искусство эстрады;**
- **44.02.03 Педагогика дополнительного образования.**

Колледж также ведет обучение по программам дополнительного образования в соответствии с лицензией по следующим образовательным программам:

- дополнительные общеобразовательные программы;
- дополнительные профессиональные программы.

Дополнительное профессиональное образование включает в себя повышение квалификации по профилю основных профессиональных образовательных программ и профессиональную переподготовку по профилю основных профессиональных образовательных программ.

Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем по всем образовательным программам, реализуемым в колледже, соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым специальностям.

Рабочие учебные планы по реализуемым специальностям разработаны в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов. Учебные планы включают: сводные данные по бюджету времени (в неделях), график учебного процесса, план учебного процесса, перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальностям, пояснительную записку к учебному плану.

Качественная подготовка специалиста требует системного подхода: от начального этапа деятельности (разработка учебных планов, рабочих программ, учебно-методических комплексов и т.д.) до достижения качественного уровня подготовки специалиста в области культуры.

Реализация деятельностного и системного подходов в образовательной деятельности позволила при создании программ подготовки специалистов среднего звена учесть основные требования к подготовке современного специалиста в области культуры и искусства. Поэтому в каждой профессионально-образовательной программе четко сформулированы требования к знаниям и умениям, общим и профессиональным компетенциям студентов по конкретной дисциплине или профессиональному модулю. Достаточно серьезное внимание уделено практическим, индивидуальным занятиям по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности студентов к самообразованию. Поэтому в каждой учебной дисциплине и междисциплинарном курсе определены темы для самостоятельной работы, литература, вопросы, формы контроля.

Теоретические знания и практические навыки студентов закрепляются в процессе самостоятельной работы. На неё в рабочих программах предусмотрено до **50%** времени по Федеральным государственным образовательным стандартам. Формы самостоятельной работы, используемые колледжем: выполнение рефератов, сообщений, докладов по конкретной тематике, работа на персональном компьютере, выполнение индивидуальных и групповых заданий по поиску информации, исследовательского и творческого характера, самостоятельное изучение учебного материала.

При составлении рабочих программ ставился акцент на преемственность изучаемых дисциплин и их связь друг с другом, большое внимание уделялось самостоятельной работе студентов. Содержание рабочих программ нацелено на формирование знаний и умений, необходимых в дальнейшем для осуществления профессиональной деятельности.

В соответствии с рабочими учебными планами и программами дисциплин, МДК, ПМ в начале каждого учебного года преподавателями составляются календарно-тематические планы. Выполнение учебных планов и программ, а также нагрузка преподавателей и студентов контролируются заместителем директора по учебной и методической работе (ежемесячно и в конце учебного года), а также председателями предметно-цикловых комиссий.

Профессиональные образовательные программы по специальностям включают:

- федеральные государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности (федеральный компонент);

- рабочий учебный план;

- рабочие учебные программы по всем дисциплинам учебного плана, в том числе дисциплинам по выбору студентов и факультативным;

- программу производственной практики;

- программу итоговой государственной аттестации выпускников.

Содержание учебных планов по специальностям, представленным к экспертизе, соответствуют ФГОС в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Структура учебных планов по блокам и перечень дисциплин полностью выдержаны.

Учебные планы специальностей отражают углубленный уровень образования. Перечень и последовательность изучения дисциплин, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы и количество промежуточной и итоговой аттестации соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины дают студентам умения творчески оценивать общественные явления, активно участвовать в реализации задач, стоящих перед страной в условиях радикальной экономической общественной жизни, сочетать убежденность с высокой нравственностью и культурой, обладать убежденностью в необходимости проведения в жизнь принципов социальной справедливости.

Математические и естественно-научные дисциплины дают студентам основы знаний по точным и естественным наукам, подготавливают базу знаний для усвоения общепрофессиональных дисциплин. Они дают знания основ наук, формируют научное мировоззрение, способствуют гармоничному развитию личности.

Общепрофессиональные дисциплины дают специалисту фундаментальные знания в области профессиональной деятельности, что

позволяет ему ориентироваться в рамках своей профессии, дают возможность, в случае необходимости, быстрее переквалифицироваться на другую специальность, освоить новую технологию. В целом общепрофессиональные дисциплины дают основополагающие знания по профессии.

Цикл специальных дисциплин отражает специфическое содержание деятельности специалиста и направлен на подготовку его к выполнению конкретных функций.

В учебные планы специальностей включены дисциплины, позволяющие познакомить студентов с профессиональными информационными технологиями.

Практическая подготовка специалиста осуществляется в ходе выполнения практических работ, курсового и дипломного проектирования, производственной практики, которые предусмотрены учебными планами специальностей, как формы организации процесса обучения.

Рабочие учебные планы специальностей имеют структуру, соответствующую ФГОС СПО:

- название специальности;
- квалификация;
- образовательный уровень по СПО;
- форма обучения;
- срок обучения;
- на какой базе осуществляется обучение;
- график учебного процесса, разработанный на учебный год по курсам и отражающий все виды обучения промежуточной и итоговой аттестации, производственного обучения и каникулярное время;
- сводные данные по бюджетному времени каждой специальности;
- план учебного процесса;
- виды производственной (профессиональной) практики и ее продолжительность;
- перечень кабинетов;
- виды и сроки итоговой государственной аттестации;
- пояснения по распределению резервного времени, выполнению курсового проектирования, основные требования, предъявленные к выпускникам специальности.

План учебного процесса по каждой специальности включает: перечень обязательных дисциплин, объединенных в блоки, дисциплин по выбору студентов, перечень экзаменов, зачетов, курсового проекта, указано количество максимальной нагрузки по дисциплинам, аудиторных и практических, индивидуальных занятий, распределенных по семестрам, а также количество часов на самостоятельную работу студентов, и консультаций по всем курсам обучения.

Анализ структуры учебных планов свидетельствует об оптимальном соотношении лекционных, практических, индивидуальных и самостоятельных внеаудиторных занятий, о логической последовательности и интенсивности изучения дисциплин и прохождения производственной практики, о соответствии теоретической и практической подготовки квалификационным требованиям.

Соотношение времени теоретического и практического обучения соответствует нормам ФГОС СПО.

Порядок изучения учебных дисциплин соответствует учебным планам.

Консультации по всем изучаемым в учебном году дисциплинам предусмотрены в объеме 4 часов на каждого студента, которые могут проходить в различной форме. СРС не входит в общую сумму обязательной нагрузки, но отражается в рабочих программах преподавателей по каждой дисциплине.

Оформление, структура рабочих программ соответствуют установленным требованиям, содержание соответствует дидактическим единицам ФГОС СПО по специальности. Содержание программ учитывает межпредметные связи, исключает дублирование отдельных тем, а также предусматривает структурно-логическую взаимосвязь и последовательность процесса овладения студентами профессиональными умениями и навыками.

В рабочих программах по каждой учебной дисциплине определены требования к знаниям и умениям студентов, содержание практических занятий. При планировании самостоятельной работы указаны виды внеаудиторной работы, предлагается основная и дополнительная литература, перечень средств обучения, форм контроля

Вывод: представленные программы подготовки специалистов среднего звена соответствуют требованиям ФГОС СПО. По всем заявленным специальностям имеются: планы учебного процесса всех специальностей, рабочие программы по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям, программы учебной и производственной (профессиональной) практики, программы государственной (итоговой) аттестации. Разработанные рабочие программы учебных дисциплин рассмотрены на заседаниях предметно-цикловых комиссий, одобрены Методическим советом колледжа. Все дисциплины федерального компонента включены в учебные планы, расписание занятий. По выносимым на экзамены дисциплинам имеются экзаменационные ведомости.

4.2. Образовательная деятельность

Организация образовательной деятельности в ГПОБУ АО «АКИК» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) по лицензированным специальностям, Порядком организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам СПО, утвержденным Министерством образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464, Положением об организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО в ГПОБУ АО «АКИК», утвержденным приказом директора от 12.11.2013 №566-од и другими локальными актами колледжа.

Учебный процесс в колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации программ подготовки специалистов среднего звена, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемым директором. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией. Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС. После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Занятия проводятся учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий) очной формы обучения.

Педагогическая нагрузка преподавателей не превышает 1440 часов в учебном году.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематике исследований, определении интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе. Учебный процесс на отделениях строится на приоритете использования новых образовательных и информационно-коммуникативных технологий, которые, не нарушая целостности учебного процесса, позволяют более эффективно достигать поставленных целей, как обучения, так и развития студентов. В настоящее время преподавателями реализуются разнообразные формы,

методы и технологии обучения, соответствующие специфике направлений профессиональной подготовки и направленные на реализацию общих требований к уровню образованности выпускников. Современные педагогические технологии в учебном процессе колледжа имеют широкое применение. В образовательный процесс внедрены: педагогика сотрудничества, игровые технологии, технология дифференцированного обучения, технология опережающего обучения, информационно-коммуникационные, личностно – ориентированные технологии и др.

Главной и новой единицей структуры освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями стандартов стал профессиональный модуль. Описание требований к результатам освоения программы через виды деятельности и составляющие их профессиональные компетенции задает основу структуры образовательной программы ФГОС СПО, где каждому виду деятельности и составляющим его профессиональным компетенциям соответствует профессиональный модуль. Названия видов деятельности и модулей совпадают. Овладение каждым из видов деятельности осуществляется при изучении профессионального модуля.

Следует подчеркнуть, что модульное структурирование содержания образования в ФГОС СПО предусмотрено только для профессионального цикла образовательной программы, в той его части, которая непосредственно выводит на освоение видов деятельности.

При освоении профессионального модуля потребность в информации у студентов возникает в ответ на проблемы, с которыми они сталкиваются на практике. Такое обучение работает на развитие учебной мотивации обучающегося (он ясно представляет себе назначение каждого элемента содержания обучения и их взаимосвязь), создает условия для формирования готовности применять полученные умения и знания для успешного решения профессиональных задач, т.е. овладения общими и профессиональными компетенциями.

Таким образом обеспечивается синхронизация теоретического и практического обучения, овладение профессиональными компетенциями как целостным набором действий, умений и знаний, освоение каждого из предписанных видов профессиональной деятельности.

В ГПОБУ АО «АКИК» используются различные методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

- направленные на теоретическую подготовку: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, консультации, различные межсеместровые формы контроля;
- направленные на практическую подготовку: занятия по исполнительским дисциплинам, мастер-классы, академические концерты, технические зачеты, учебная и производственная практика, выпускная квалификационная работа. В целях получения необходимой информации о выполнении студентами учебного плана, определения

качества усвоения учебного материала, степени достижения поставленной цели обучения в колледже разработана система контроля качества подготовки специалистов среднего звена: промежуточная и государственная итоговая аттестация.

Система контроля качества начинается с оценки уровня знаний при приеме студентов по специальностям колледжа. Прием проводится на основе вступительных испытаний, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора. В ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» разработана комплексная программа вступительных испытаний профессиональной направленности, в которой прописаны все требования творческих экзаменов по специальностям.

Прием в колледж на первый курс в 2015-2016 учебном году осуществлялся в соответствии с правилами приема, утвержденными директором колледжа. Контрольные цифры приема на бюджетные места по всем формам обучения были установлены приказом Министерства образования Амурской области.

План приема обучающихся на 2015-2016 учебный год составлял 80 человек, план приема выполнен на 100%. Фактически поступило - 124 чел, на бюджетной основе - 80, на коммерческой основе – 44. За счет увеличения числа студентов, поступивших на коммерческой основе, увеличился показатель приема на 64,5%, т.е. составил – 164%.

Вид приема	Бюджет	Внебюджет	Количество принятых
Очная форма обучения	55		55
Заочная форма обучения	25	44	69

Прием в колледж проводится на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности. Рассматривая перспективу приема в учебное заведение с учетом потребности региона в кадрах отрасли искусства и культуры, следует отметить, что наиболее востребованы на сегодня специалисты хореографической, режиссерской специализации, театрального творчества, инструментального исполнительства (по видам), теории музыки, хорового дирижирования.

Количество принятых студентов на бюджетной основе

Наименование специальности	Количество принятых 2015 г.
53.02.03 Инструментальное исполнительство	8
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	10
53.02.07 Теория музыки	3
51.02.02 Социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество	28
51.02.01 Народное художественное творчество и социально-культурная деятельность	22
51.02.03 Библиотековедение	9

Экзаменационные материалы для абитуриентов обновляются ежегодно, рассматриваются на заседаниях предметных цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной и методической работе. Апелляций от абитуриентов по нарушению порядка проведения вступительных испытаний, работе предметных экзаменационных комиссий в отчетный период не поступало.

«Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации по учебным дисциплинам», утвержденное приказом директора от 27.04.2015 №174-од, регламентирует формы и порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» по реализуемым основным профессиональным образовательным программам по всем формам и уровням получения среднего профессионального образования.

Текущий контроль проводится систематически с целью установления уровня обученности студентов. Текущий контроль успеваемости выполняет каждый преподаватель при проведении традиционных уроков, семинарских, академических, технических зачетах и других видов занятий. Преподаватель регистрирует результаты выполнения студентами домашних заданий, контрольных работ, тестов, прослушиваний и просмотров и результаты тестирования (срезы).

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса. Экзаменационные сессии проводятся по утверждаемому директором графику учебного процесса на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до студентов и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена.

Контрольные вопросы, экзаменационные билеты, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки студентов. Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной и методической работе. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках.

Систематически организуется посещение занятий и экзаменов администрацией колледжа и взаимное посещение занятий преподавателями с последующими обсуждениями, в ходе которых вырабатываются единые требования и подходы к преподаванию учебных дисциплин.

Введена и действует практика публичных отчетных, контрольных, зачетных занятий, проводимых на сцене концертного зала.

Промежуточная аттестация студентов проводится в соответствии государственными требованиями. На основе графиков учебного процесса составлены графики проведения экзаменов, зачетов, указаны сроки их проведения для каждой группы. Экзаменационные материалы, подготовленные для проведения промежуточной аттестации, направлены на выявление требований ФГОС СПО.

Результаты промежуточных аттестаций являются главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин, но не единственным в системе контроля качества подготовки специалистов, действующей в колледже и ориентированной на целенаправленную педагогическую работу по повышению профессионального уровня студентов.

Во время обучения студенты переводятся с курса на курс приказом директора после выполнения предусмотренных учебным планом форм контроля учебной работы. Такая постановка контроля и аттестации гарантирует непрерывность качественной подготовки специалиста, позволяет своевременно выявить недостатки в учебном процессе и откорректировать его в сторону улучшения.

Для поддержания дисциплины и посещаемости студентами занятий проводятся различные профилактические мероприятия.

Результаты экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях педагогического совета, на заседаниях предметно-цикловых комиссий. Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по допускам, выдаваемым заместителем директора по учебной и методической работе. Пересдача экзаменов, зачетов, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в колледже Положением и допускается не более двух раз. Вторая пересдача принимается комиссией, которая создается решением заместителя директора по учебной и методической работе.

Итоги зимней сессии 2015-2016 учебного года на музыкальном отделении. Сессию сдавали – 69 студентов, не допущены 6 человек: (в 2014-2015уч.г. -67): успеваемость составила 81,7%, (в 2014-2015уч.г. – 81,2%), качество – 70%, (в 2014-2015 – 64%), средний балл успеваемости – 4.0.

Итоги зимней сессии 2015- 2016 учебного года на отделении СКД НХТ. Сессию сдавали 100 чел. (в 2014-2015уч.г. - 125): успеваемость по отделению – 91% (в 2014-2015уч.г - 87,2%): не успевают 10 человек (в прошлом году 16 человек); качество –59% (в 2014-2015уч. г -40,8%) - сессию на 4 и 5 сдали 54 чел., 5 студентов сдали сессию на «отлично».

Анализ результатов промежуточных аттестаций показывает определенные различия успеваемости студентов, обучающихся на разных специальностях. Наиболее стабильные показатели по специализации 51.02.02 «Социально-культурная деятельность». Успеваемость по специальности – 100%.

Общая картина успеваемости могла быть значительно лучше, если бы из-за трудного материального положения студенты не были вынуждены совмещать учебу с работой. В настоящее время многие студенты работают в разных организациях, так как контингент обучающихся в колледже – дети из малообеспеченных семей, которые не всегда могут обеспечить их содержание в период учебы. Тем не менее, абсолютные и качественные показатели промежуточных аттестаций свидетельствуют о высоких критериях требований, предъявляемых студентам, и позволяют сделать вывод о достаточном уровне профессиональной подготовки специалистов.

Вместе с тем, анализ итогов экзаменационных сессий показывает устойчивую тенденцию к сохранению высокого удельного веса задолженностей по ряду дисциплин. В связи с этим, работа учебной части, должна быть направлена на обеспечение оперативной и гибкой реакции учебного процесса, на результаты контроля знаний студентов и своевременного внесения необходимых изменений в содержание, формы и методы обучения; проведение входного контроля знаний студентов и учета его результатов в планировании и организации учебных занятий.

4.3. Организация учебной и производственной практики

В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Образовательный процесс в колледже имеет практикоориентированную направленность.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество»), графиком учебного процесса на 2015-2016 учебный год предусмотрено прохождение производственной практики на 3-м и 4-м году обучения:

1. Практика по профилю специальности – исполнительская (3 недели -108 часов, проводится в 6 семестре концентрированно) и **педагогическая** (4 недели – 144 часа, проводится в 8 семестре концентрированно).

Производственная исполнительская практика проводится в 6-м семестре (концентрированно) при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 01. «Художественно-творческая деятельность» и междисциплинарного курса МДК 01.02. «Исполнительская подготовка» в учреждениях культурно-досуговой сферы, учреждениях дополнительного образования детей.

Основные задачи исполнительской практики:

- ◆ знать содержание работы творческого коллектива;
- ◆ приобрести навыки по разработке сценария, подготовки и проведению мероприятий в коллективе;

- ◆ научиться использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ◆ вести наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей.

Основными формами организации проведения производственной исполнительской практики рекомендуются:

- участие в работе творческих коллективов;
- участие в репетиционной, постановочной работе творческого коллектива в качестве ассистента или исполнителя;
- участие в подготовке и проведении мероприятий в творческом коллективе (студии);
- проведение бесед профориентационного и просветительского характера.

Базы практики в 2016г.:

3 курс – вид «Хореографическое творчество» - 10 человек:

МОУ ДОД «ДШИ» с. Екатеринославка;

МБУ ДО «Центр внешкольной работы» с Екатеринославка;

Студия современного танца «Эксклюзив», г.Благовещенск;

Студия танца «Позитив», г.Благовещенск;

ДК «Энергетик», г.Свободный;

ДК «Энергетик», танцевальный ансамбль «Конфетти», г.Зея

МАОУ ДО «ЦЭВД им.В.В. Белоглазова» хореографический ансамбль

«Конфетти»;

УКИИ «Дворец культуры профсоюзов Амурской области», танцевальная студия, г.Благовещенск

филиал МБУК «Городской дом культуры» п. Плодопитомник.

3 курс – вид «Театральное творчество» - 4 человека:

МАОУ ДО «ЦЭВД им.В.В. Белоглазова», театральная студия «Золотой ключик»;

ГАУК АО «Амурская областная филармония», театральная студия «Театр +».

ДШИ п. Февральск, театр-студия «Софит».

ГАУК АО «АОДНТ» г.Благовещенск, методический отдел.

Итоги практики: успеваемость – 100%; качество – 85,7% (Студенты Дьячкова А. и Черных М. по производственной исполнительской практике получили оценки «удовлетворительно»).

Общие выводы:

в целом, практика студентами 3 курса пройдена успешно. Все приступили к прохождению практике в срок. Программа практики выполнена в полном объеме.

Студентами-практикантами проведены беседы:

«Хореография как вид искусства»;

«Государственный ансамбль народного танца им.И.Моисеева»;
 «Танцевальные направления хип-хоп культуры»;
 «Айседора Дункан – основоположница свободного танца»
 «Основы актерского мастерства»;

Проведенные мероприятия:

Конкурсная программа «Кто хочет стать танцором»;
 «Танец сквозь века»;
 «Черно-белая история»;
 «Театрализованно-игровой праздник «Именины в январе»;
 «Театральный бенефис»;
 «История танца»

Основные недостатки:

1. Не своевременная подготовка отчета по практике.
2. Не в полной мере даны развернутые анализы посещенных уроков и репетиций.
3. Не всегда учтен возраст аудитории, на которую было поставлено мероприятие.

2. Производственная педагогическая практика проводится в 8-м семестре (концентрированно) при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 02. «Педагогическая деятельность» в детских самодеятельных коллективах, школах искусств, учреждениях клубного типа.

Основными задачами педагогической практики являются:

1. Формирование у студентов на основе теоретических знаний, полученных в колледже целостной картины педагогического труда и педагогического мышления.
2. Развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений.
3. Формирование опыта творческой педагогической деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу.
4. Применение теоретической базы на практике.
5. Формирование у студентов профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности:

Практика предусматривает выполнение заданий по специализации и предметам «Педагогика», «Психология», «Методика работы с творческим коллективом», «Экономика и менеджмент в СКС», «Методика преподавания дисциплин специализации», а также «Композиция и постановка танца», «Ритмика», «Народный танец», «Современный танец», «Актерское мастерство», «Сценическое движение», «Режиссура».

Основное содержание педагогической практики составляет профессионально-педагогическая деятельность студента, которая включает:

1) Изучение учащихся учебной группы, коллектива хореографической, театральной студии выявление его способностей, мотивов общения и деятельности и проектирование его индивидуального развития.

2) Организация индивидуальной и коллективной учебно-творческой и другой деятельности детей и подростков.

3) Проведение опытно-экспериментальных и психологических исследований.

4) Формирование и развитие личной и общественной и педагогической культуры студента- практиканта.

5) Совершенствование педагогического мастерства через проведение открытых, пробных уроков и мероприятий.

Основными обязательными формами работы по педагогической практике студентов-практикантов являются:

1. Посещение и анализ уроков (не менее 5-ти), репетиций (не менее 5-ти) педагогов и руководителей хореографических, театральных коллективов; внеклассных мероприятий.

2. Проведение контрольного урока по выбранной студентом дисциплине.

3. Посещение и анализ учебных занятий и мероприятий, проводимых студентами-практикантами.

4. Проведение пробных уроков. Проведение контрольных уроков: обязательно для всех студентов-практикантов – один урок по Ритмике; один урок по выбору студента: по классическому, народному, современному танцам

5. Проведение бесед: по профориентационной работе о ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»; по истории хореографии или беседы эстетического направления.

6. Подготовка и проведение воспитательного мероприятия или тематического классного часа для участников учебной группы или коллектива.

7. Изучение учебной группы и составление её психолого-педагогической характеристики (по предложенной схеме).

8. Ознакомление и описание организации учебно-воспитательного процесса в коллективе (по предложенной схеме).

9. Проведение психологического задания (по предложенному плану).

10. Подготовка отчета о прохождении педагогической практики, выступление с ним на итоговой конференции.

Базы практики в 2016г.:

4 курс - вид «Хореографическое творчество» - 11 человек:

МБУК «Городской дом культуры» отделение с.Белогорье, танцевальный ансамбль;

«ДШИ» с. Варваровка, танцевальный ансамбль «Антре»;

МАОУ «ДШИ» ЗАТО Углегорск, хореографический ансамбль «Вертикаль»;

МАОУ ДО «ЦЭВД им.В.В. Белоглазова», школа танца «StepUp»;

МБУК Ивановский РДК, самодеятельный ансамбль;
 МАОУ ДО «ЦЭВД им.В.В.Белоглазова», филиал – хореографический ансамбль «Радуга»;
 ТСК «Аист», г.Благовещенск;
 МУК ДК «Амурсельмаш», г.Белогорск, народная эстрадная студия «Ритм»;
 МАОУ ДО «ЦЭВД им.В.В.Белоглазова» хореографический ансамбль «Конфетти»;
 МАУК ОКЦ, студия современного танца «Траффик», г.Благовещенск.

4 курс - вид «Театральное творчество» - 8 человек:

ДШИ п. Февральск, театр-студия «Софит».
 МБУК «Городской дом культуры», театральная студия «Этюд».
 ГБОУ СПО АО «АОКИК» ДШИ Народный театр-студия «К нам!» группа №1.
 ГАУК АО «Амурская областная филармония», театральная студия «Театр +».
 МАУК «Общественно-культурный центр», театральная студия «Дебют».
 МБУК «Городской дом культуры» г.Благовещенск, народный театр имени Васильевых;
 МБУК «Ивановский районный Дом культуры», театральная студия «Творчество».

Студенты самостоятельно разработали уроки для разных возрастных групп (хореографы по дисциплинам «Ритмика», «Классический танец», «Современный танец»; студенты театрального творчества – «Актерское мастерство», «Сценическая речь»). Помимо этого, студенты-практиканты провели мероприятия воспитательного характера: классные часы, беседы просветительского характера, игровые программы.

Итоги практики:

4курс «Хореографическое творчество»: успеваемость – 100%, качество – 81,8% (студентки Кадышева Я., Сыкчина Н. получили по итогам практики оценку «удовлетворительно»);

4 курс «Театральное творчество»: успеваемость – 100%, качество – 100%.

Основные выводы:

1. Пересмотреть форму дневников по педагогической практике.
2. Разработать форму анализов посещенных студентами-практикантами уроков.

3.Преддипломная практика (3 недели – 108 часов, в 8 семестре концентрированно)проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 01. «Художественно-творческая деятельность» в учреждениях культурно-досуговой сферы, учреждениях дополнительного образования детей.

Основное содержание преддипломной практики составляет профессиональная деятельность студентов:

1. Приобретение практических навыков: руководителя творческого коллектива, постановочной работы, репетиционной работы

2. Овладение навыками общения с аудиторией различных возрастных категорий.

3. Умение работать с документацией творческого коллектива: анализировать годовой план работы учреждения – базы практики, репертуарный план, концертную деятельность коллектива, документы учета и отчетности учреждения.

Основными обязательными формами работы на преддипломной практике студентов-практикантов являются:

по виду «Хореографическое творчество»

1. Постановка 1 – 2 концертных номеров (в зависимости от специфики и уровня подготовки коллектива).

2. Принять участие в подготовке и проведении концертной программы (спектакля) в качестве помощника режиссера, ведущего, организатора или исполнителя.

3. Провести анализ репертуара коллектива – базы практики по предложенной схеме (приложить программы концертов, фото концертных номеров).

4. Работа (знакомство и анализ) с документацией учреждения – базы практики: годовой план работы, репертуарный план коллектива, план учебно-воспитательной работы, документация по ведению учета и отчетности учреждения.

по виду «Театральное творчество»

1. Провести исследовательскую работу, собрать документальный и художественный материал, осуществить постановку дипломного спектакля.

2. Принять участие в подготовке и проведении концертной программы (спектакля) в качестве помощника режиссера, ведущего, организатора или исполнителя.

3. Провести анализ репертуара коллективов учреждения - базы практики по предложенной схеме (приложить программы концертов, фото концертных номеров).

4. Работа (знакомство и анализ) с документацией учреждения – базы практики: годовой план работы, репертуарный план коллектива, план учебно-воспитательной работы, документация по ведению учета и отчетности учреждения.

Базы практики те же, что и по педагогической практике. Студенты театрального творчества за время прохождения педагогической и преддипломной практик поставили в творческих театральных коллективах свои дипломные спектакли, работая в качестве режиссеров или помощников режиссеров. Студенты хореографического творчества свои дипломные постановки осуществляли в ансамбле «Граффити».

Итоги практики:

4курс «Хореографическое творчество»: успеваемость – 100%, качество – 90,9% (студентка Кадышева Я. получила по итогам практики оценку «удовлетворительно»);

4курс «Театральное творчество»: успеваемость – 100%, качество – 100%.

Основные выводы:

1. Пересмотреть график прохождения преддипломной практики.
2. Переработать программу преддипломной практики для студентов хореографического творчества.

3. Более детально рассматривать со студентами материалы в период проведения установочной консультации перед отъездом на практику.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена **по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»** по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» графиком учебного процесса на 2015-2016 учебный год предусмотрены следующие виды практик:

1. Производственная практика по профилю специальности (3 недели – 108 часов, проводится по окончании 4 семестра в летний период концентрированно в детских оздоровительных лагерях, пришкольных лагерях, учреждениях клубного типа). Практика проводится в рамках изучения МДК 02.01 и МДК 02.02 профессионального модуля ПМ 02 «Организационно-творческая деятельность».

Основные задачи практики по профилю специальности:

- ◆ приобретение навыков организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно – массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно – досуговых программ;
- ◆ приобретение навыков по разработке сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления, игровой программы;
- ◆ приобретение умений самостоятельно проводить культурно – массовые мероприятия, театрализованные представления, игровые программы;
- ◆ приобретение навыков использования выразительных средств в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- ◆ приобретение умений использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ◆ приобретение умений пользоваться приёмами активизации зрителя;
- ◆ приобретение навыков анализа и самоанализа.

Основными формами организации проведения практики по профилю специальности рекомендуются:

- подготовка и проведение профориентационной и воспитательной беседы, диспута;
- посещение культурно-досуговых мероприятий, анализ их проведения;
- участие в культурно-массовом мероприятии в качестве исполнителя;

- подготовка и проведение игровой программы для различных категорий населения;

- подготовка и проведение конкурсной программы для различных категорий населения;

- подготовка и проведение итогового культурно - массового мероприятия из предложенных форм: тематический концерт, тематический театрализованный концерт, театрализованное представление.

Базы практики в июле 2015г.:

МОУ Бомнакская СОШ;

МАУ Тамбовский РДК филиал с.Козьмодемьяновка;

МАДОУ «Детский сад №28» г.Благовещенск;

ГАУ детский оздоровительный лагерь «Колосок»;

МОУ СОШ с. Константиновка, пришкольный лагерь «Улыбка».

Студенты проводили воспитательные мероприятия, игровые программы, конкурсные программы для детей разного возраста.

Итоги практики: успеваемость – 100%, качество – 100%.

Основные выводы:

1. Базами практики по профилю специальности определить учреждения клубного типа, либо детские оздоровительные лагеря.

2. Пересмотреть в рабочей программе задание для прохождения данного вида практики.

2. Преддипломная практика (3 недели – 108 часов, проводится в 6 семестре концентрированно) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей ПМ 01 «Организационно-управленческая деятельность» и ПМ 02 «Организационно-творческая деятельность».

Основные задачи производственной практики:

- ◆ приобретение навыков организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;

- ◆ приобретение навыков по разработке сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления;

- ◆ приобретение умений самостоятельно проводить культурно-массовые мероприятия, театрализованные представления;

- ◆ приобретение навыков использования выразительных средств в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

- ◆ приобретение умений использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

- ◆ приобретение умений пользоваться приёмами активизации зрителя;

- ◆ приобретение навыков анализа и самоанализа.

Основными формами организации проведения преддипломной практики рекомендуются:

- подготовка и проведение профориентационной беседы;
- организация репетиционного процесса
- участие в культурно-массовом мероприятии в качестве исполнителя;
- подготовка и проведение итогового культурно - массового мероприятия из предложенных форм: тематический концерт, тематический театрализованный концерт, театрализованное представление, публицистический вечер и т.д.).

Базы производственной преддипломной практики студентов 3 СКД в 2016г.:

Дом культуры с. Плодопитомник;

Дом культуры п.Бомнак, Зейский район;

ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры», предметно-цикловая комиссия СКД

ГПОБУ «Амурский аграрный колледж», воспитательный отдел.

Итоги практики: успеваемость – 100%, качество – 80,0% (студентка Ануфриенко Т. получила оценку «удовлетворительно»).

Основные выводы:

1. Не все студенты проявляли активность при прохождении практики, не отстаивали свои дипломные мероприятия.

2. Преподавателям ПЦК более детально прорабатывать организационные моменты в период проведения установочной конференции.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям

53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам),

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам),

53.02.04 «Вокальное искусство»,

53.02.05 «Сольное народное и хоровое пение» (по виду «Сольное народное пение»),

53.02.06 «Хоровое дирижирование»,

53.02.07 «Теория музыки»

в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса на 2015-2016 учебный год предусмотрено прохождение производственной практики.

Основная цель производственной практики - закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по специальности, приобретение профессиональных навыков необходимых для дальнейшей деятельности в качестве преподавателя и руководителя коллектива (хора, ансамбля).

Производственная практика включает в себя три этапа:

- *практика по профилю специальности (исполнительская),*
- *педагогическая практика,*
- *преддипломная практика.*

Практика по профилю специальности (исполнительская),

направленная на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, для овладения целостной профессиональной деятельностью. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах) и проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

Основные задачи исполнительской практики:

- осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя, артиста творческого коллектива;
- научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и специальном классе;
- сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки;
- подготовить и совершенствовать сольный, ансамблевый репертуар;
- провести репетиционную и публичную исполнительскую работу в условиях концертного зала.

Основу исполнительской практики составляют академические выступления (технические зачёты, академические концерты). Обязательный минимум, который должен выполнить каждый студент по своей специальности, позволяет всесторонне оценить уровень технической подготовки и артистизм каждого студента на разнообразном музыкальном материале.

Основными формами проведения производственной исполнительской практики являются:

- участие в работе творческих коллективов (ансамбль, оркестр, хор);
- участие в репетиционной работе в качестве солистов и участников камерного ансамбля;
- участие в подготовке и проведении мероприятий: музыкальные гостиные, тематические концерты, отчетные концерты;
- проведение бесед профориентационного и просветительского характера.

Результаты производственной исполнительской практики:

- **Успеваемость – 100%**
- **Качество – 82,4%**
- **Средний балл – 4,1**

Общие выводы: в целом практика студентами музыкального отделения пройдена успешно. Программа практики выполнена в полном объеме.

Педагогическая практика является одной из важнейших составляющих профессиональной подготовки выпускника и проводится с целью формирования у студентов целостного представления об образовательном и творческом комплексе современного образовательного учреждения дополнительного образования, а также системы педагогических

знаний и умений для практической работы, получаемых при изучении специальных и общепрофессиональных дисциплин и дисциплин специализации; Педагогическая практика проводится концентрированно в течение 1 недели (36 часов) на третьем и четвертом курсах в активной форме в виде проведения уроков и в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных преподавателей.

Основные задачи педагогической практики:

- развитие профессионального и исследовательского мышления студента;
- формирование методов индивидуальной и коллективной работы с учащимися с учётом их возрастных особенностей;
- воспитание навыков профессионально-педагогической этики;
- изучение опыта педагогов ДШИ, ДМШ и творческих коллективов, приемов их педагогической работы;
- получения первичных педагогических умений;
- привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности;
- формирование общих и профессиональных компетенций, а также необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Для прохождения производственной педагогической практики студенты обеспечиваются полным комплектом документов на установочной конференции:

- дневник практики;
- альбом-отчет и методические указания по каждому виду деятельности практики;
- направление.

Базами производственной практики стали учреждения дополнительного образования детей области: детские музыкальные школы, детские школы искусств, музыкальные студии.

В их числе:

- МОУ ДОД «МШ» г. Благовещенск,
- ДОД «ДМШ» г. Тында, МБОУ ДОД ДШИ г. Зея,
- МАУ ДОД «ДШИ» г. Свободный,
- МБОУ ДОД ДШИ с. Тамбовка,
- МОАУ ДОД ДМШ пгт. Магдагачи МБОУ,
- МДОУ Верхнезейская ДМШ Зейский район,
- ОКЦ студия «ОКЦент» г. Благовещенск.

Кроме того, в этом году две базы практики находились вне области:

- МАОУ ДОД «ДШИ» г. Северобайкальск Республика Бурятия,
- МБОУ ДОД «Нижекурунахская школа искусств» Саха Якутия, Алданский район, п. Нижний Куранах.

Основными формами работы педагогической практики являются:

- Ознакомление с нормативно-правовой документацией ДШИ, ДМШ и учебно-методической документацией преподавателей.

- Посещение урока (мастер-класса) преподавателя с учащимся ДМШ, ДШИ – не менее 8 уроков.
- Проведение урока под руководством руководителя – не менее 4-х уроков.
- Посещение репетиции по профилю специальности (репетиции коллектива).
- Посещение и проведение внеклассного мероприятия.
- Составление индивидуального плана ученика, группы.
- Составление плана-конспекта урока.
- Составление характеристики ученика, группы, коллектива.
- Подготовка отчета о прохождении педагогической практики, выступление с ним на зачете по производственной педагогической практике, который проводится на заседании ПЦК.

По итогам прохождения производственной (педагогической) практики в колледже проводится конференция.

На конференцию студенты был представляют следующий комплект документов:

1. Направление на место прохождения практики;
2. Дневник по прохождению практики.
3. Характеристика с места практики.
4. Отчет о прохождении практики, который составляется студентом.

Следует отметить, что за время прохождения практики всеми студентами программа практики была выполнена в полном объеме. В отчетах представлены аналитические материалы о проведенных и посещенных уроках в классах по специальности (по видам инструментов), вокала, по музыкально-теоретическим дисциплинам, хору.

Основные недостатки, выявленные в результате прохождения аттестации:

1. не соблюдение общих норм оформления документов;
2. отсутствие ясной и конкретной формулировки выводов по результатам посещенных уроков и психологической стороны урока;
3. ошибки при оформлении технологической карты проведенного урока – описание деятельности обучающихся;
4. стиль изложения;
5. поверхностное изучение нормативно-правовой документацией ДШИ, ДМШ.

Следует отметить представленные отчеты по практике студентов Кильчанской Софьи (3 курс, специальность «Теория музыки»), Пыхтиной Кристины (3 курс, специальность «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»), Андреевой Галины (3 курс, специальности «Хоровое дирижирование»), Глуховой Светланы (3 курс, специальность «Вокальное искусство»), Кашириной Екатерины (4 курс, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»), Салиховой Ирины (4 курс, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду

«Фортепиано»), Айзверт Александры (4 курс, специальности «Хоровое дирижирование»), Дордя Елены (4 курс, специальности «Хоровое дирижирование»).

Результаты производственной педагогической практики:

3 курс

Успеваемость -	88%
Качество -	82%
Средний балл -	3,8

Студенты Кормилин Олег Александрович и Янкин Иван Евгеньевич (3 ИИ ОДУИ) получили оценку «неудовлетворительно».

4 курс

Успеваемость -	94%
Качество -	88%
Средний балл -	4,4

Студент Стремков Виктор Андреевич(4МИЭ ИЭО) получил оценку «неудовлетворительно».

Общие результаты

Показатели	Педагогическая практика III курс	Педагогическая практика IV курс
отлично	2	8
хорошо	11	6
удовлетворительно	1	1
неудовлетворительно	2	1
Успеваемость	88%	94%
Качество	82%	88%
Средний балл	3,8	4,4

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения по специальности, проводится после полного освоения студентами программы теоретического и практического обучения.

Основной целью этой практики является сбор, обобщение и анализ материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

Основные задачи преддипломной практики:

- ◆ развитие профессионального мышления студента в условиях, приближенных к будущей деятельности;
- ◆ отработка моделирования интерпретации и техники исполнения музыкального произведения;
- ◆ планирование и корректировка хода урока;

♦ прогнозирование развития творческих возможностей ученика.

Во время преддипломной практики проверяется профессиональная готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров (суммарно 1 неделя) под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная (исполнительская) практика – это подбор, разучивание сольной программы, создание и репетиции концертных номеров и программ, исполнение произведений в сценических условиях, участие в конкурсах, фестивалях и концертах (класса, колледжа, на городских и других площадках), участие в творческих проектах и мероприятиях.

Преддипломная (педагогическая) практика – участие в открытых уроках по педагогической работе, чтение докладов на методические темы.

По итогам практики студенты представляют в колледж отчет с отзывом руководителя практики от предприятия, дневник прохождения практики, в которых отмечается хороший уровень знаний студентов по специальности.

Материалы производственной практики используются в дальнейшем для работы над курсовыми и дипломными проектами.

Результаты производственной преддипломной практики:

Успеваемость -	100%
Качество -	82%
Средний балл -	4,4

4.4. Организация государственной (итоговой) аттестации

Проведение государственной итоговой аттестации (сроки, виды, содержание) соответствуют Федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с программой, которая ежегодно разрабатывается выпускающей предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и проведение, сроки проведения и экзаменационные материалы, формы и процедуру проведения, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

В связи с окончанием теоретического и практического курса обучения, на основании решения педагогического совета от 01.06.2015, 08.06.2015 к прохождению Государственной итоговой аттестации были допущены 61 студент: 37 студентов очной, 3 очно-заочной и 21 заочной форм обучения.

Код	Специальность	Вид	Количество		
			очное	очно-заочное	заочное
51.02.01	Народное				

	художественное творчество:				
		Хореографическое творчество	6		
		Театральное творчество	5		
51.02.02	Социально-культурная деятельность		3		15
52.02.05	Искусство эстрады		4		
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады:				
		Эстрадное пение	3		
		Инструменты эстрадного оркестра	2	1	
53.02.03	Инструментальное исполнительство:				
		Фортепиано	3	1	
		Оркестровые струнные инструменты	1		
		Инструменты народного оркестра	3		
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	1	
53.02.05	Хоровое дирижирование		2		
53.02.07	Теория музыки		1		
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство		2		
51.02.03	Библиотековедение				6
ВСЕГО:			37	3	21
ИТОГО			61		

Министерством культуры и архивного дела Амурской области были согласованы следующие председатели ГЭК:

Р.Е.Илюхина – заведующая кафедрой специального фортепиано, Заслуженная артистка РФ, профессор ФГБОУ ВПО «Дальневосточной академии искусств» на специальности:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (очной и очно-заочной форм обучения),

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» (очной и очно-заочной форм обучения),

53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» (очной формы обучения),

53.02.07 «Теория музыки» (очной формы обучения);

Е.Г.Беляева – Заслуженный работник культуры Амурской области, художественный руководитель Амурской хоровой капеллы «Возрождение» на специальности:

53.02.06 «Хоровое дирижирование»,

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» (очной формы обучения);

О.А.Юркова – заместитель министра культуры и архивного дела Амурской области на специальности:

51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (очной и заочной форм обучения);

51.02.01 «Народно-художественное творчество» по видам «Хореографическое творчество» (очной формы обучения);

«Театральное творчество» (очной формы обучения);

52.02.05 «Искусство эстрады»(очной формы обучения);

Н.Г.Долгорук–директор ГБУК АО «Амурская областная научная библиотека им. Н.Н.Муравьева- Амурского» на специальность:

51.02.03 Библиотековедение»(заочной формы обучения).

В ГЭК так же были согласованы следующие работодатели:

Г.М.Сапалова – Заслуженный работник культуры РФ, директор «МШ» г. Благовещенск;

С.В. Шеломихина – художественный руководитель творческой студии «Театр+» ГАУКАО «Амурская областная филармония»(по согласованию);

О.Н.Алимский – директор ГАУКАО «АОДНТ», художественный руководитель образцового хореографического ансамбля «Мы»(по согласованию);

В.А.Соловьева – начальник отдела культурно-досуговой работы и библиотечного дела;

Н.А.Доргунова – ведущий специалист отдела культурно-досуговой работы и библиотечного дела.

Цель Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) – выявление соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования, в части Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительным требованиям по специальности, введенным в колледже.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по ППССЗ на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- **оценка уровня освоения дисциплин;**
- **оценка компетенций обучающихся.**

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО была проведена по следующим специальностям:

1. **53.02.03. «Инструментальное исполнительство»** по видам «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра» углубленной подготовки ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры» состояла из 4-х этапов:

- выпускная квалификационная (дипломная) работа – исполнение сольной программы;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», включающий междисциплинарные курсы (далее – МДК) «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает дисциплины: основы психологии, возрастная психология, основы педагогики. МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает методику обучения игре на фортепиано, изучение педагогического репертуара ДШИ и предполагает проверку соответствующих знаний в учреждениях дополнительного образования, а также навыков, полученных в результате прохождения педагогической практики.

Форма проведения экзамена - защита педагогического проекта.

Целью педагогического проекта является оценивание формирования общих и профессиональных компетенций, динамики индивидуального развития и личностного роста, профессиональной активности выпускника и его самостоятельности.

2. **53.02.03. «Инструментальное исполнительство»** по видам «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты» углубленной подготовки ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры» состояла из 3-х этапов:

- выпускная квалификационная (дипломная) работа – исполнение сольной программы;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Результаты ГИА выпускников очной формы обучения 4 курса специальности 53.02.03. «Инструментальное исполнительство»

ПО ВИДАМ

№ п\п	Ф.И.О.	Выпускная квалификационная (дипломная) работа – исполнение сольной программы;	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
	«Фортепиано»				
1.	Белькова Екатерина Александровна	4	4	4	4
2.	Ванина Ирина Александровна	5	5	5	4
3.	ОкругинВелимир Олегович	3	3	4	3
	качество	67%	67%	76%	55%
	«Инструменты народного оркестра»				
1.	Бубликова Галина Викторовна	3	4	5	4
2.	Иванова Вере Алексеевна	3	4	3	4
3.	Кучер Валентин Андреевич	5	4	5	3
	качество	57%	64%	78,7%	55%
	«Оркестровые струнные инструменты»				
1.	Никитин Евгений Валерьевич	3	4		3
	качество	34%	64%		34%
	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»				
1.	Дамажецкайте Валерия Игоревна	4	4		4
2.	ОкругинВелимир Олегович	5	4		3
	качество	82%	64%		50%
	по специальности ИИ:				
	качество	70%			
	успеваемость	100%			
	средний балл	4,1			

3. **53.02.07 «Теория музыки»** углубленной подготовки ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры» состояла из 3-х этапов:

- выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Результаты ГИА выпускников очной формы обучения 4 курса
специальности 53.02.07 «Теория музыки»**

№ п\п	Ф.И.О.	Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»	Государственный экзамен «Теория музыки»;	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
1.	Строкочинская Анна Сергеевна	4	4	4
	качество	64%	64%	64%
	качество %	64%		
	успеваемость	100%		
	средний балл	4		

4. **53.02.08«Музыкальное звукооператорское мастерство»** углубленной подготовки ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» состояла из 2-х этапов:

- выпускная квалификационная работа - «Звукооператорское мастерство», включающая реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;
- государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

Форма проведения государственного экзамена - защита творческого проекта.

Студенты представили творческий проект, в который включили два разнохарактерных произведения с различными видами и стилями аранжировки. Были представлены партитуры и фонограммы каждого произведения с первоначальным исходным материалом. Студенты показали знания в области инструментоведения, инструментовки, оркестровки; описали процесс создания аранжировки, конкретный выбор состава инструментов и музыкально-выразительных средств, а также показали умение пользоваться современными электронными средствами написания фонограмм.

Результаты ГИА выпускников очной формы обучения 4 курса

**специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское
мастерство»**

№ п\п	Ф.И.О.	Выпускная квалификационная работа - «Звукооператорское мастерство»	Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений»
1.	Китов Роман Григорьевич	5	5
2.	Максюков Дмитрий Юрьевич	3	4
	качество	68%	82%
	качество %	75%	
	успеваемость	100%	
	средний балл	4,3	

5. **53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»** по виду «Инструменты эстрадного оркестра» углубленной подготовки ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» состояла из 4-х этапов:

- выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Результаты ГИА выпускников очной формы обучения 4 курса
специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
по виду «Инструменты эстрадного оркестра»**

№ п\п	Ф.И.О.	Выпускная квалификационная (дипломная) работа – исполнение сольной программы	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

1.	Хлопин Тимофей Евгеньевич	5	5	4	4
2.	Шинкевич Алексей Игоревич	5	4	4	4
	качество	100%	82%	64%	64%
	качество %	78%			
	успеваемость	100%			
	средний балл	4,4			

Председатель государственной экзаменационной комиссии Р.Е.Илюхина отмечает в своем отчете следующее:

«Уровень подготовки выпускников данного выпуска можно оценить как достаточно высокий, хотя и несколько ниже, чем в прошлом учебном году. Объясняется это, в первую очередь тем, что среди выпускников было мало студентов с яркими профессиональными данными. Среди выпускников исполнительских специальностей обратили на себя внимание студенты: Лиманский С. (гобой), Ванина И. (фортепиано), а также студент специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» Китов Р. Можно отметить, что выпускники, несмотря на разный уровень одарённости, были качественно подготовлены к экзаменам. Можно отметить, что в колледже, как со стороны администрации, так и со стороны преподавательского состава **большое внимание уделяется контролю за качеством подготовки специалистов.**

высказаны следующие пожелания:

6.53.02.02«Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» углубленной подготовки ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры» состояла из 4-х этапов:

- выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»;

- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» состоял из двух частей:

1 часть - представляет собой демонстрацию одного многоголосного

произведения, подготовленного студентом с вокальным ансамблем. Работа имеет своей целью закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, в практической деятельности. Аранжировка произведения с учетом состава исполнителей проводилась аттестуемым.

2 часть – представление студентом описания хода работы над ансамблевым произведением (цели и задачи работы, анализ партитуры, основные этапы работы, методы и приемы работы над наиболее сложными фрагментами в произведении).

**Результаты ГИА выпускников очной формы обучения 4 курса
специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду
«Эстрадное пение»**

Ф.И.О. выпускника	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) - «Исполнение сольной программы»	Государственный экзамен - «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;
Дудник Е.И.	4	3	4	4
Терехов С.А.	4	4	5	5
Хитцова Е.Е.	5	4	4	4
качество	76%	55%	76%	76%
качество	71%			
успеваемость	100%			
средний балл	4,2			

Из отчета председателя комиссии ГИА Е.Г.Беляевой:

Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» проходила в форме концерта, на котором выпускники исполняли подготовленную программу. Следует отметить хорошую подготовку студентов по специальности «Эстрадное пение. Следует отметить тщательную работу педагогов над произведениями. Произведения, прозвучавшие под минусовую фонограмму звучали более качественно в сравнении с произведениями, исполнявшимися под аккомпанемент рояля,

так как ранее исполнялись в концертах. Следует тщательно продумывать показ номеров с хореографией. Не всегда дополнительные эффекты способны украсить номер. Стоит отметить слишком большое количество произведений на иностранном языке. Необходимо обратить внимание на творчество современных отечественных джазовых исполнителей.

На итоговом экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» студенты показали хороший уровень подготовки. Методические работы грамотно написаны, сделаны видеозаписи зачетных уроков. Следует отметить уверенную защиту выпускника Терехова С.А. Не всегда студенты подходят к проведению уроков творчески. Не всегда удачно подобраны темы и объекты исследований, а также репертуар для исполнения. Отмечено формальное отношение к ведению дневников, индивидуальных планов учащихся.

Итоговый экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» проходил в форме концерта. В целом студенты показали неплохой уровень подготовки. Но не всем выпускникам подходили партнеры для дуэта, следовательно, необходимо искать варианты лучшего подбора партнеров, т.к. от этого зависит результат.

7. 53.02.06 «Хоровое дирижирование» углубленной подготовки ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» состояла из 2-х этапов:

- выпускная квалификационная работы (дипломная работа, дипломный проект) – исполнение концертной программы и работа с хором;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Результаты ГИА выпускников очной формы обучения 4 курса специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

№ п\п	Ф.И.О.	Выпускная квалификационная работы (дипломная работа, дипломный проект) – исполнение концертной программы и работа с хором	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
1.	Александрова Светлана Ивановна	4	3
2.	Матвеева Нина Игоревна	4	3
	качество	64%	36%
	качество	50%	
	успеваемость	100%	
	средний балл	3,5	

Из отчета председателя комиссии ГИА Е.Г.Беляевой:

На защите выпускной квалификационной работы - исполнение концертной программы и работа с хором - следует отметить достаточный уровень подготовки хорового коллектива к экзамену, но прослеживается дефицит концертного исполнения экзаменационной программы.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» обозначил несоответствие теории и практики. Методические работы написаны грамотно, но практическое воплощение не всегда соответствует теории.

8. **51.02.01 «Народно-художественное творчество»** по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» углубленной подготовки ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры» состояла из 2-х этапов:

- выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Результаты ГИА выпускников очной формы обучения 4 курса специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество»)

Ф.И.О. выпускника	Защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
вид «Хореографическое творчество»		
Борисова В.И.	5	3
Борисова Е.А.	5	4
Гамза П.В.	4	4
Коклягина А.П.	5	4
Ревенок М.С.	4	3
Цыкалова А.П.	5	5
	качество -88 %	качество –61%
вид «Театральное творчество»		
Боброва И.А.	5	5
Гурьянова Л.В.	5	5
Коваленко М.О.	4	4
Сорокина Я.А.	4	4
Щапова А.А.	4	4
качество	78%	78%
качество	76,3%	
успеваемость	100%	
средний балл	4,4%	

В 2014-2015 учебном году студенты-хореографы впервые писали дипломную работу по профессиональному модулю «Композиция и постановка танца», а так же поставили хореографический спектакль по мотивам повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Тематика дипломных работ была общей: «Этапы работы балетмейстера над созданием хореографической постановки», но каждый студент-хореограф работал над отдельным эпизодом своего героя. Защита творческих работ показала хороший уровень умений и навыков постановочной работы выпускников. Отмечено выступление на защите выпускниц Цыкаловой Анастасии и Коклягиной Анны.

Для прохождения государственного экзамена по педагогической деятельности выпускниками был составлен методический портфолио, в котором представлены педагогический проект, материалы педагогической практики, видеофрагменты уроков, проведенных студентами на педагогической практике. В педагогических проектах освещены теоретические вопросы по психологии, педагогики и методике преподавания творческих дисциплин, все это непосредственно было связано с практикой и подтверждалось продемонстрированными уроками. Стоит отметить как один из лучших ответов защиту Цыкаловой Анастасии.

9. 52.02.05 «Искусство эстрады» углубленной подготовки ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры» состояла из 2-х этапов: - защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере»; - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Результаты ГИА выпускников очной формы обучения 4 курса
специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»**

Ф.И.О. выпускника	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере»	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
Гламозда У.В.	4	4
Захарук Т.А.	3	3
Кошкарёва А.И.	3	3
Куница А.Н.	3	4
качество	25%	50%

качество-	37,5%	
успеваемость-	100%	
средний балл –	3,4%	

1. Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере» состояла из двух этапов: показа циркового или эстрадного номера. Комиссия, просмотрев программу представленных номеров, отметила очень низкий исполнительский уровень выпускников, не была продумана сюжетная линия. Второй этап – защита постановочного решения циркового или эстрадного номера; в процессе защиты выпускники не могли аргументировано доказать свои режиссерские замыслы. Не всегда были точны в ответах на поставленные вопросы.

2. Защита методического портфолио, в котором должны быть представлены педагогический проект, материалы педагогической практики, видеофрагменты проведенных уроков, состоялась на достаточно низком уровне, ответы студентов однозначны, студенты Захарук Татьяна и Куница Андрей не представили видеозапись уроков, но стоит отметить уверенную защиту педагогического проекта и ответы на поставленные вопросы Куница Андрея.

10. **51.02.02 «Социально-культурная деятельность»**(очной и заочной форм обучения) базовой подготовки ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» состояла из 2-х этапов:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Постановка и проведение культурно – массового мероприятия (театрализованного представления)»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Организация социально – культурной деятельности».

Результаты ГИА выпускников очной формы обучения 3 курса специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Ф.И.О. выпускника	Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно – массового мероприятия (театрализованного представления)»	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Организация социально – культурной деятельности»
Малинникова Е.Ю.	4	4
Онопrienко М.А.	4	5

Щербакова О.Н.	5	5
качество – 82%		
успеваемость – 100%		
средний балл – 4,5		

Первый этап государственной итоговой аттестации выпускников специальности состоял в защите дипломных работ. Студентами выпускниками во время прохождения выездной преддипломной практики были поставлены в общеобразовательном учреждении и в учреждении культуры театрализованные представления с привлечением самодеятельных артистов и зрителей. Необходимо отметить работу выпускницы Щербаковой Ольги: продуман и хорошо выстроен сценарий мероприятия, организация и проведение театрализованного представления.

Вторая часть ГИА была впервые проведена в текущем году – формой государственного экзамена по профессиональному модулю «Организационно-управленческая деятельность» является метод кейса (метод анализа ситуаций). Выпускникам предлагалось осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Задания кейса представляют собой комплекс теоретических вопросов и практических заданий, включающих основные разделы и ключевые компетенции изученных дисциплин: социально-культурная деятельность, основы педагогики и психологии, основы экономики, основы предпринимательства. Стоит отметить, что выпускники справились с поставленными задачами. Лучшим ответом был ответ выпускницы Оноприенко Марины.

Результаты ГИА выпускников заочной формы обучения 5 курса специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

№ п\п	Ф.И.О.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	Защита дипломной работы
1	Лапенко Станислав Евгеньевич	4	4
2	Ерёменко Олеся Сергеевна	5	5
3	Завезенов Дмитрий Викторович	4	5
4	Соломаха Юлия Ивановна	5	4
5	Цветкова Ольга Викторовна	3	3

6	Ципа Владимир Юрьевич	5	5
7	Терюханова Вероника Алексеевна	4	4
8	Губанова Ольга Анатольевна	3	3
Итого	8 человек	качество 75 %	качество 75%
качество 75%			
успеваемость 100%			
средний балл 4,1			

11. 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

(заочной формы обучения) углубленной подготовки ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры» состояла из 3-х этапов:
- защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно – массового мероприятия (театрализованного представления)»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально – культурной деятельности»;

- государственный экзамен по междисциплинарному модулю «Менеджмент в социально – культурной сфере».

Формой проведения государственных экзаменов является метод кейс-стади (метод анализа конкретных ситуаций).

Суть метода состоит в следующем: выпускникам предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Задания кейса представляют собой комплекс теоретических вопросов и практических заданий, включающих основные разделы и ключевые компетенции изученных дисциплин: социально-культурная деятельность, основы педагогики и психологии, основы экономики, основы предпринимательства; менеджмент в социально-культурной сфере, управление персоналом, основы маркетинга, информационное обеспечение, правовое обеспечение профессиональной деятельности. Для формирования банка заданий оценки инструментальных компетенций ведущим является контекст профессиональной деятельности. Таким образом, кейс по междисциплинарному экзамену представляет собой решение профессиональных задач в рамках предложенной ситуации.

Результаты ГИА выпускников заочной формы обучения 6 курса специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

№ п\п	Ф.И.О.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»	Защита дипломной работы
1	Викторова Наталья Викторовна	4	4	4
2	Владимирова Евгения Владимировна	4	3	4
3	Николаевна Ольга Николаевна	4	4	4
4	Павлова Ирина Павловна	4	5	5
5	Федорова Юлия Федоровна	5	5	5
6	Иванова Зоя Ивановна	4	4	4
7	Михайлова Анастасия Михайловна	5	5	5
Итого	7 человек	качество 74%	Качество 75 %	качество 79%
Качество 76%				
успеваемость 100%				
средний балл 4.4				

12. **51.02.03 Библиотекосведение**»(заочной формы обучения) углубленной подготовки ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры» состояла из 2-х этапов:

- выпускная квалификационная работа;

- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Информационные технологии».

Результаты заочной формы обучения 6 курса специальности 51.02.03 «Библиотекосведение»

№ п\п	Ф.И.О.	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» и «Информационные технологии»	Защита дипломной работы
1	Витюгина Валентина Николаевна	4	4
2	Игнатенкова Светлана Викторовна	3	3
3	Грабовская Алена	4	4

	Сергеевна		
4	Медведева Елена Андреевна	5	4
5	Мисяц Екатерина Геннадьевна	3	3
6	Болванов Николай Михайлович	3	3
Итого	6 человек	качество 50 %	качество 50 %
Качество 50%			
Успеваемость 100%			
Средний балл 3,6			

Председатель ГЭК Долгоруков Н.Г. отмечает следующее:

- при сдаче государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» и «Информационные технологии» студенты недостаточно были подготовлены в практическом плане: при ответах теоретические знания не были подкреплены практическими навыками;
- при написании выпускных квалификационных работ необходимо использовать более «свежие» источники из профессиональных периодических изданий и сети Интернет; темы для выпускных квалификационных работ необходимо брать конкретные, чтобы в дальнейшем более полно можно было раскрыть тему и структурировать работу.

В целом Итоговая государственная аттестация студентов заочной формы обучения специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» и 51.02.03 «Библиотечное дело» прошла на достаточно хорошем уровне.

По очно-заочной форме обучения (ГОСТ СПО) - успеваемость 100%, качество-76%,средний балл – 4,3.

Количество дипломов с отличием

Специальность	Группа	Ф.И. студента
53.02.03 «Инструментальное исполнительство»	ОДУИ	Лиманский С.А.
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»	6 СКД	Михайлова А.М.
51.02.01 «Народное художественное творчество»	ТТ	Гурьянова Л.В.

51.02.01 «Народное художественное творчество»	ТТ	Боброва И.А.
51.02.01 «Народное художественное творчество»	ХГТ	Цыкалова А.П.

4.5 Трудоустройство

Рассматривая перспективу эффективного трудоустройства выпускников колледжа основной целью этой деятельности является повышение мотивационной активности к трудоустройству и формирование у выпускников информационной и психологической компетентности на рынке труда. Приобретённые за годы учёбы в колледже общие и профессиональные компетенции дают возможность молодому специалисту решать различные педагогические и творческие задачи. Результаты ГИА выпускников свидетельствуют о том, что качество и уровень подготовки студентов в целом соответствуют требованиям образовательного стандарта по специальности и позволяют успешно решать задачи профессиональной деятельности.

Выпускники трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение по профилю своей специальности в высших учебных заведениях культуры и искусства на очном отделении, трудоустроившиеся – на заочном.

Фактическое распределение выпускников очной формы обучения 2014-2015 учебного года по каналам занятости								
Укрупненная группа профессии / специальности	всего выпускников	трудоустроены по специальности	свободное трудоустройство	призваны в ряды Вооружённых сил РФ	Продолжили обучение в ВУЗ по профилю специальности	Находятся в отпуске по уходу за ребёнком	не трудоустроены	Из (8) находят ся на учете в службе занятости в качестве безработных
Специальности среднего профессионального образования	37	22	7	0	11	1	0	0
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты	14	10	1		5	1	0	0
51.02.01 "Народное художественное творчество" (по видам)	11	9	1		3	1		
51.02.02 "Социально-	3	1			2			

культурная деятельность" (по видам)								
52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество	4	4						
52.02.05 "Искусство эстрады"	4	4						
итого по отделению СКД и НХТ	18	14	1	0	5	1	0	0
53.00.00 Музыкальное искусство								
53.02.02 "Музыкальное искусство эстрады " (по видам)	5	2	3					
53.02.03 "Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов)	9	4	1		5			
53.02.06 "Хоровое дирижирование"	2	1	1					
53.02.04 "Теория музыки"	1				1			
53.02.08 "Музыкальное звукооператорское мастерство"	2	1	1					
итого по музыкальному отделению	19	8	6	0	6	0	0	0

Количество выпускников на музыкальном отделении- 19:

- трудоустроены – 8/47% (в 2014 году - 61,1%);
- продолжили обучение в вузе – 6/33,3%(в 2013 году - 38,9%)
- Сведения о выпускниках 2015 года отделения СКД и НХТ - 18 .
- трудоустроены – 14/ 77 % (в 2014 году - 61,1%);
- продолжили обучение в вузе – 5/28 % (в 2014 году - 38,9%).

специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» 4 ХГТ (вид «Хореографическое творчество»):

1. Бондаренко Виктория Игоревна – хореографический ансамбль ДК с.Белогорье (руководитель ансамбля).
2. Борисова Елена Александровна – контракт на 1 год на работу в КНР, поступила на заочную форму обучения в ВСГИИК (г.Улан-Удэ) по специальности.
3. Гамза Павел Васильевич – преподаватель хореографических дисциплин в образцовом хореографическом ансамбле «Мы» Амурский областной Дом народного творчества.
4. Коклягина Анна Павловна – преподаватель классического танца в хореографическом ансамбле «Ровесники»; поступила на заочную форму обучения в ВСГИИК (г.Улан-Удэ) по специальности.

5. Ревенок Мария Сергеевна - контракт на 1 год на работу в КНР.
6. Цыкалова Анастасия Павловна – преподаватель хореографических дисциплин в хореографическом ансамбле «Конфетти»; поступила на заочную форму обучения в ВСГИИК (г.Улан-Удэ) по специальности.

4 ТТ (вид «Театральное творчество»)

1. Боброва Ирина Андреевна – работает аниматором в праздничном агентстве «Фиеста» (г.Благовещенск); поступила на заочную форму обучения по специальности в ХГИИК.
2. Гурьянова Лилия Владимировна – преподаватель по актерскому мастерству в школе актерского мастерства (г.Санкт-Петербург).
3. Коваленко Мария Олеговна – диктор студии «Дорожное радио» (г.Благовещенск); поступила на заочную форму обучения по специальности в ХГИИК.
4. Сорокина Яна Андреевна – в отпуске по уходу за ребенком; свободное трудоустройство.
5. Щапова Анна Анатольевна - в отпуске по уходу за ребенком; свободное трудоустройство.

специальность 52.02.05 «Искусство эстрады»

4 ИЭ (искусство эстрады)

1. Гламозда Ульяна Викторовна – годовой контракт работы в КНР (специализация «воздушная гимнастика», «жонглирование»).
2. Захарук Татьяна Александровна – преподаватель цирковых дисциплин в Детской цирковой студии «Романтики» (г.Усолье-Сибирское, Иркутская обл.).
3. Кошкарева Анастасия Игоревна – преподаватель цирковых дисциплин в Детской цирковой студии «Романтики» (г.Усолье-Сибирское, Иркутская обл.).
4. Куница Андрей Николаевич – аниматор (клоун-жонглер) в праздничном агентстве «Счастье» (г.Благовещенск).

специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

(базовый уровень)

ЗСКД (вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»).

1. Малинникова Екатерина Юрьевна – свободное трудоустройство; поступила на заочную форму обучения в ВСГИИК (г.Улан-Удэ) по специальности (бюджет).
2. Оноприенко Марина Анатольевна – поступила на очную форму обучения в ВСГИИК (г.Улан-Удэ) (бюджет).
3. Щербакова Ольга Николаевна - поступила на очную форму обучения в ВСГИИК (г.Улан-Удэ) (бюджет).

специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**(вид «Фортепиано»)**

1. Ванина Ирина Александровна – студентка академии им. Герцена, г. Санкт-Петербург.
2. Белькова Екатерина Александровна – преподаватель ДМШ ЗАТО Углегорск, студентка заочной формы обучения по специальности.
3. Округин Вилимир Олегович- преподаватель ЦДШИ г. Благовещенск.

(вид «Оркестровые струнные инструменты»)

1. Никитин Евгений Валерьевич –свободное трудоустройство.

(вид «Инструменты народного оркестра»)

- 1.Иванова Вера Алексеевна – преподаватель ДМШ ЗАТО Углегорск, студентка заочной формы обучения по специальности.
- 2.Кучер Валентин Игоревич преподаватель ДМШ ЗАТО Углегорск, студент заочной формы обучения по специальности.
3. Бубликова Галина Викторовна – студентка специальности «Вокальное искусство» ДВГАИ г. Владивосток.

(вид «Оркестровые духовые и ударные инструментов»)

1. Округин Вилимир Олегович – военный оркестр ДВВКУ.
- 2.Дамажецкайте Валерия Игоревна – студентка Педагогического университета г. Благовещенск.

специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»**(вид «Инструменты эстрадного оркестра»)**

1. Хлопин Тимофей Евгеньевич – работает в музыкальном магазине «Визит», г. Благовещенск.

(вид «Эстрадное пение»)

1. Дудник Евгения Игоревна – свободное трудоустройство,
2. Терехов Сергей Андреевич – артист-вокалист ГАУК «Амурская областная филармония»,
3. Хитцова Екатерина Евгеньевна – контракт на 1 год на работу в КНР (по специальности).

специальность 53.02.02 «Теория музыки»

1. Строкочинская Анна Сергеевна - студентка ДВГАИ г. Владивосток.

специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

- 1.Александрова Светлана Ивановна – директор клуба, с. Лермонтовка.;
- 2.Лосева Нина Игоревна – свободное трудоустройство.

специальность 53.02.08 «Звукооператорское мастерство»

1. Китов Роман Григорьевич – звукооператор в АОДНТ, г. Благовещенск.
2. Максюков Дмитрий Юрьевич – Концертмейстер в ГПОБУ АО «АКИК».

6. Условия реализации образовательных программ

6.1 Кадровое обеспечение

Всего работающих в колледже - 120 чел. (основной состав: 47 преподавателей, 6 концертмейстеров, АУП-29, ХЧ-18, совместители – 20 чел.)

Преподавательский состав: основных работников - 47, концертмейстеров - 6, совместителей-преподавателей (внешних) – 18 чел., внутренних совместителей из числа педагогического персонала – 4, работающие с почасовой оплатой 7, итого - 82чел., 68,3% от общего числа работающих (120).

Высшее образование имеют 61 преподаватель или 74,3% от общего количества преподавателей, из них педагогическое – 12 чел., высшее профессиональное сфере «культура» - 49 чел.; 21 преподаватель имеет среднее профессиональное образование: 6 - основной состав, 15 - совместители; 4 преподавателя основного состава (Боднарюк Т.В., Крапивина Н.С., Тимохин Н.Г.) обучаются в высших учебных заведениях по заочной форме обучения.

Высшую квалификационную категорию имеют 34 чел., из них 30 чел. основного состава, 4 чел. из числа внешних и внутренних совместителей, что составляет – 41,4% от общего количества преподавателей (82).

Первую квалификационную категорию имеют 20 чел., из них 19 чел. основного состава педагогических работников, 1чел. из числа совместителей, что составляет – 24,3% от общего количества преподавателей (82).

Укомплектованность педагогическим персоналом 100%, прочим персоналом-100%.

Текучесть кадров:

- в педагогическом коллективе наблюдается движение кадров педагогического персонала в сторону уменьшения, за 12 месяцев уволились 10 преподавателей, из них все по собственному желанию: Алексеев Р.С., Исаев Н.А., Киселев А.М., Бондарева Т.В., Браславская А.В., Моисеенко Б.Д., Мищенко Е.Н., Попкова Г.С., Рубцова Е.А., Пестова Е.Н.;
- отсутствует текучесть кадров среди административно-управленческого и хозяйственного персонала.

В 2015 году педагогический коллектив колледжа пополнился молодым специалистом – Боднарюк Т.В.

Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса

№	Характеристика педагогических	Число пед.
1	2	3
1	Численность педагогических работников - всего	82
	из них:	

1.1.	штатные педагогические работники, за исключением совместителей	53
1.2.	педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства	04
1.3.	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	18
1.4.	педагогические работники, работающие на условиях почасовой оплаты труда	7
2.	Из общей численности педагогических работников (из строки 1):	
2.1	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
2.2.	лица, имеющие ученую степень <u>кандидата наук</u> и (или) ученое звание <u>доцента</u>	-
2.3.	лица, имеющие <u>почетное звание</u> при отсутствии ученой	5
2.4.	лица, имеющие стаж практической работы по	82
2.5	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	34
2.6.	лица, имеющие первую квалификационную категорию	20
2.7.	лица, имеющие вторую квалификационную категорию	8
2.8	лица, имеющие высшее профессиональное образование	61
2.9	лица, имеющие среднее профессиональное	21
2.10.	лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в	-
2.11	лица, не имеющие профессионального образования	-

За период с 01.01.2015 по 15.03.2016 аттестовано преподавателей: на высшую категорию - 7 чел., на первую - 8 чел.

В соответствии со специальностью 5 преподавателей за период с 01.01.2015 по 15.03.2016 прошли курсы повышения квалификации на базе Амурского областного института развития образования.

Работники (5чел.) административно-управленческого и хозяйственного персонала в течение выше указанного периода прошли повышение квалификации по направлениям деятельности, обучение по охране труда, пожарной безопасности, технике безопасности (в т.ч. бухгалтерия, библиотека, кадровая и хозяйственная службы, работники учебной части).

Пенсионеры:

численность основного состава работников на 31.03.2016 - 100 человек, из них пенсионеры - 34% (34 чел.); из числа преподавательского состава – 53чел. - пенсионеры– 32% (17 чел)

Система работы по повышению квалификации педагогических работников, ее результативность

Реформирование системы образования вызвало к жизни реформирование системы повышения квалификации преподавателей и управленцев системы СПО. Постоянное повышение квалификации педагогов является обязательным условием и показателем результативности повышения качества образовательного процесса. Анализ системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров в колледже свидетельствует о ее достаточной результативности. При этом творческая, исследовательская и учебная деятельность оказываются тесно взаимосвязанными.

Одно из проявлений эффективности повышения квалификации - значительный рост педагогической продукции (рабочие программы, разработки, методические пособия и т.п.), а также индивидуальная работа по повышению квалификации (участие в конференциях с докладами и тезисами, соискательство, аспирантура и др.).

Повышение квалификации рассматривается как неотъемлемая часть педагогической деятельности. Обязательная процедура переподготовки для каждого преподавателя реализуется через различные формы:

- обучение на КПК, на базе ЦДО «АКИК», ИРО, БГПУ, стажировки в вузах, учреждениях социально-культурной и информационной сферы;
- краткосрочные курсы повышения квалификации по актуальным направлениям управленческой, научно-педагогической и творческой деятельности;
- участие в мастер-классах и работа в жюри профессиональных и любительских творческих конкурсов и фестивалей;
- концертно-исполнительская деятельность;
- соискательство;
- участие в научно-практических и научно-методических семинарах/конференциях разного уровня.

Основной формой работы по повышению квалификации преподавателей колледжа является участие преподавателей в курсах повышения квалификации.

Информация о прохождении КПК за истекший период

Задворнова Н.Н., Разноцветова Л.Г., Алексеев Р.С., Киселев Д.А. (март 2015г.)	<i>Современные технологии концертмейстерского мастерства (24 ч.)</i>	ЦДПО ГПОБУ АО АКИК
Агеев С.В.	<i>Методика преподавания эстрадного вокала и работа с вокальным ансамблем</i>	ЦДПО ГПОБУ АО АКИК

(апрель 2015г.)	(24 ч.)	
Сметана О.А., Боровкова И.А., Саяпина С.В., Шаулова Э.Э. (март 2015г.)	<i>Региональный научно-методический фестиваль «Единый методический день» (8 часов)</i>	БГПУ
Муралис Л.И. (ноябрь 2015г.)	<i>«Инновационное педагогическое творчество как способ профессионального поста педагога» (36 часов)</i>	Амурский областной институт развития образования
Боровкова И.А. (февраль 2016г.)	<i>«ФГОС ООО: новые подходы к преподаванию иностранного языка» (72 часа)</i>	Амурский областной институт развития образования
Крапивина Н.С. (февраль 2016г.)	<i>«Современные технологии хорового дирижирования и академического пения» (24 часа)</i>	ЦДПО ГПОБУ АО АКИК
Гамза Л.Г. (март 2016г.)	<i>«Особенности внедрения современных педагогических технологий в учреждениях дополнительного образования детей» (24 часа)</i>	ЦДПО ГПОБУ АО АКИК

Повышение квалификации без отрыва от образовательного процесса проводится по следующим направлениям:

- работа «Школы молодого педагога»;
- проведение обучающих семинаров;
- проведение открытых уроков, взаимопосещение уроков;
- проведение мастер-классов, лекций, распространение педагогического опыта в рамках проведения курсов повышения квалификации для специалистов сферы культуры и искусства Амурской области;
- проведение Педагогических чтений (декабрь 2015);
- рецензирование рабочих программ учебных дисциплин ДМШ, ДШИ области;
- участие педагогов и подготовка учащихся для выступления на научно-практических конференциях, олимпиадах.

Дальнейшее повышение уровня педагогической квалификации работников ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» входит в число приоритетных задач.

6.2. Информационно-методическое обеспечение

Для достижения современного качества образования проведена модернизация информационно-методической базы Колледжа. В Колледже возникли принципиально новые формы методической, учебной и

информационной работы, связанные с применением различных компьютерных технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности. На сегодняшний день библиотека ГПОБУ АО АКИК обеспечивает доступ в Интернет с пользовательских мест читального зала.

Созданы все материально-технические предпосылки для успешной интеграции в мировое культурно образовательное пространство, успех этого процесса в дальнейшем зависит от личной заинтересованности и инициативы студентов и преподавателей, которые с каждым годом становятся все активнее.

Активно функционирует сайт колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов колледжа.

Важнейшим направлением стал процесс модернизации библиотеки и фонотеки колледжа, введение электронного каталога системы ИРБИС.

Библиотека колледжа имеет оборудованное помещение, включающее хранение фондов и читальный зал. Фонд библиотеки насчитывает 62875 единицы хранения, обеспечивая учебный процесс нотной, учебной, методической, музыковедческой и художественной литературой, а также периодическими и справочными изданиями в области культуры и искусства. В колледже функционирует читальный зал на 26 посадочных мест, который отвечает современным требованиям, обеспечивает реализацию образовательных стандартов в оптимальной форме. Студенты располагают возможностью самостоятельных занятий, здесь можно не только работать с нотной и иной литературой, а также пользоваться различными учебными пособиями и программами. В библиотеке ведется целенаправленная работа по пополнению и обновлению фонда в зависимости от учебных планов, программ и норм книгообеспечения по новым государственным стандартам. Сотрудники библиотеки организуют дифференцированное обслуживание читателей в читальном зале и на абонементе.

Направления деятельности библиотеки:

- Полное и оперативное библиотечное и информационно - библиографическое обслуживание студентов, преподавателей, сотрудников и других категорий читателей колледжа, установленных в правилах пользования библиотекой Учреждения, в соответствии с информационными потребностями читателей.
- Формирование библиотечного фонда в соответствии с профилем колледжа, образовательными профессиональными программами и информационными потребностями читателей.
- Организация и ведение справочно-библиографического аппарата в автоматизированном и традиционном режимах.
- Участие в воспитательной и гуманитарно-просветительской деятельности колледжа, формирование у обучающихся социально

необходимых знаний и навыков, гражданской позиции, профессиональных интересов, пропаганда культурного наследия.

- Формирование библиотечно-информационной культуры, обучение читателей современным методам поиска информации, привитие навыков пользования книгой.

**Статистические показатели деятельности библиотеки на 1 апреля
2016г. за период с 01.04.2015 по 01.04.2016:**

Фонд всего экземпляров	62875
В том числе	
Учебная	42927
Учебно-методическая	11126
Поступило всего экз.	971
В том числе	
Учебная	816
Учебно-методическая	37
Аудиовизуальные материалы	14
Комплектование	
Читатели	443
Сотрудники колледжа	64
Студенты колледжа	379
Посещений всего	18720
Книговыдача всего экз.	51844
Библиотечных работников всего	2
По образованию	
Среднее профессиональное	1
Высшее	1
Общая площадь библиотеки м2	112 кв.м

**Оформленные книжные выставки в библиотеке колледжа
в 2015 – 2016 году**

Постоянно действующая выставка к Году литературы в России *«Вернуться к шелесту страниц»*

- К 210-летию Х.К.Андерсена «Великий сказочник»
- Ко Дню авиации и космонавтики «Дорога в космос»
- К Международному дню танца «Искусство Терпсихоры»
- К 70-летию Великой Победы «Война. Народ. Победа»
- К 75-летию П.И.Чайковского «Наследие гения»
- Ко Дню славянской письменности и культуры «К истокам русского книгопечатания»
- Готовимся к экзаменам
- Пушкинский день России «Поэта помнит вся Россия...»
- Тебе, первокурсник!
- К 145-летию А.И.Куприна «Мастер человеческих душ»
- К 125-летию С.И.Ожегова «Знарок русского слова»
- Ко Дню музыки «Музыкой душа жива»
- К 120-летию С.Есенина «Крестьянский мечтатель»
- К 95-летию Дж.Родари «Итальянский сказочник»
- К 195-летию А.Фета « Я люблю многое, близкое сердцу...»
- Ко Дню матери « Образ матери поэтической строкой»
- К 95-летию Я.Френкеля «Взрослая пора»
- К 100-летию Г.Свиридова «Многогранный талант»
- Выставка ретро-новогодних открыток и игрушек « Новогодний привет из прошлого века»

Постоянно действующая выставка к Году кино в России «**Кино многоликое**»

- К 125-летию О.Мандельштама «Пробужденная мысль»
- К 190-летию М.Е.Салтыкова-Щедрина «Сатиры русской властелин»
- В помощь практиканту
- К 140-летию А.Барто «Поэзия доброты»
- Ко Дню защитника Отечества «Держава армией крепка»
- К 135-летию А.Павловой, русской балерины «Одна из первых...»
- К Международному женскому дню «Любимые актрисы российского кино»
- К 240-летию В.Тропинина «Нежность портрета»
- К Международному Дню театра «Весь мир-театр»

Подписка на периодические издания: «Культура», «Народное творчество», «Клуб», «Воспитание школьника», «Специалист», «Балет», «Театрал», «Библиотека», «Библиотека и закон», «Дом культуры», «Справочник руководителя учреждений культуры», «Музыкальная жизнь», «Музыка и электроника», «Музыкальная академия».

Читальный зал библиотеки оснащен современной техникой: компьютерным оборудованием с выходом в интернет (6 посадочных мест с наушниками для прослушивания аудиоматериалов), телевизором для просмотра видеоматериалов.

6.3.Методическая работа

Главная цель методической работы - это непрерывное совершенствование квалификации преподавателя, непрерывное содействие

его эрудиции и компетентности в области определенной учебной дисциплины и методики ее преподавания.

Основные задачи в области методической работы АКИК:

- ◆ дальнейшее осуществление мониторинга качества образования;
- ◆ активизация работы по созданию методических разработок и рекомендаций преподавателями колледжа, рецензированию методических пособий, рабочих программ учебных дисциплин;
- ◆ организация работы по повышению профессионального мастерства преподавателей;
- ◆ создание и корректировка рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с новыми требованиями;
- ◆ формирование современного учебно-методического обеспечения образовательного процесса в электронном виде, внедрение информационных технологий, современных средств обучения;
- ◆ создание современного учебно-методического обеспечения по всем дисциплинам;
- ◆ своевременное прохождение аттестации преподавателями колледжа;
- ◆ внедрение компетентностного подхода в обучение;
- ◆ участие преподавателей в научно-педагогической деятельности на основе современных педагогических методик и технологий;
- ◆ развитие школы наставничества и проч.

Методическая работа в АКИК ведется согласно требованиям нормативно - документальной базы и федеральным государственным образовательным стандартам.

Основными направлениями методической работы являются:

- методическое обеспечение изучаемых дисциплин образовательного процесса учебно-программной документацией, учебной и методической литературой;
- совершенствование форм и методов обучения и воспитания, внедрение в учебно-воспитательный процесс активных методов обучения;
- повышение педагогического мастерства преподавателей, развитие их творческих способностей, повышение профессиональной квалификации молодых преподавателей;
- выявление, обобщение, распространение передового опыта учебно-воспитательной работы.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся действует Педагогический совет, состав и деятельность которого определяются Положением о Педагогическом совете. Педагогический совет объединяет всех педагогических и иных работников учреждения, непосредственно участвующих в образовательном процессе. За истекший период было проведено 6 заседаний Педагогического совета.

На заседаниях Педсовета колледжа обсуждались следующие вопросы: цели и задачи образовательной деятельности педагогического коллектива на

2015-2016 учебный год; формы, порядок и условия проведения промежуточной и итоговой государственной аттестации и другие вопросы, касающиеся педагогического процесса учреждения; результаты набора на 2015-2016 учебный год; Государственная итоговая аттестация в свете новых ФГОС; востребованность выпускников колледжа на рынке труда, методическое обеспечение процесса формирования конкурентоспособности будущего специалиста; профориентационная работа: направления, прогноз будущего набора; отчет о результатах самообследования, итоги учебной, воспитательной и методической работы колледжа; подготовка ГПОБУ АО «АКИК» к государственной аккредитации по всем видам деятельности: учебной, методической, воспитательной, административной, профессиональная культура и профессиональные компетенции педагога учреждения культуры и искусства: от анализа взаимосвязи к практике формирования.

Основным органом, координирующим методическую деятельность колледжа, является Методический совет (проводимый в соответствии с требованиями Положения о Методическом совете и годовым планом работы). За истекший период было проведено 4 заседания Методического совета. Перечень основных рассматриваемых вопросов: возможности образовательной среды колледжа для социально-профессионального становления будущего специалиста; итоги научно-методической работы за 2014-2015 учебный год; рассмотрение и утверждение плана научно-методической работы на 2015-2016 год; утверждение графика самообследования в рамках подготовки к Государственной аккредитации; изменения в содержании, средствах контроля и оценки результатов образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС СПО; предварительные результаты самообследования колледжа в рамках подготовки к аккредитации.

Формы организации методической работы

№	Форма работы	Период
1.	Заседания ПЦК по вопросам научно-методической работы	Ежемесячно. Февраль 2016г. – проведение обучающих семинаров для преподавателей колледжа по вопросам формирования КОС.
2.	Проведение Педагогических чтений по вопросам организации учебно-методической работы	<u>Декабрь 2015 г.</u>
3.	Проведение открытых уроков, мастер-классов, взаимопосещение занятий с заполнением соответствующих документов.	В соответствии с годовым планом. Всего проведено 30 открытых уроков, в том числе в рамках проведения курсов повышения квалификации, а также работы Школы молодого педагога.

4.	Подготовка преподавателями учебно-методической документации для теоретического и практического обучения	За истекший период написано <u>50 рабочих программ учебных дисциплин</u> . Ведется переработка рабочих программ в соответствии с новыми учебными планами специальностей.
5.	Разработка преподавателями публикаций методического характера	За истекший период выпущено <u>10 методических разработок</u> .
6.	Проведение научно-практических конференций, олимпиад	Проведение Областной научно-практической конференции «Культура как действенное средство воспитания толерантности и формирования межнациональных отношений» (25 ноября 2015) . Руководители научной работой студентов: Радченко О.А., Глазко С.В., Савойтан А.А., Сметана О.А., Дмитриев А.В., Боровкова И.А., Муралис Л.И.
7.	Участие в XV Всероссийской олимпиаде по теоретическим предметам. ДВГАИ г. Владивосток.	Руководители: Глазко С.В., Киселева Е.А. (2-3 призовые места)
8.	Участие в международном конкурсе «Арт-прорыв».г. Хабаровск	Руководитель: Голубева Е.В. (2 место)
9.	Участие в Первом всероссийском фестивале хоровой музыки, г. Благовещенск	Руководитель: Крапивина Н.С. (2 место)
10.	Участие в Региональный этап Всероссийского конкурса «Голоса XXI века», г.Хабаровск	Руководитель: Голубева Е.В. (диплом дипломанта)
11.	Участие в очных, заочных, дистанционных конкурсах, олимпиадах по предметам гуманитарного цикла	В течение года. Руководители работой студентов: Боровкова И.А., Косицына И.К., Радченко О.А., Сметана О.А., Саяпина С.В.
12.	Работа по распространению передового опыта в качестве лекторской работы на базе Центра дополнительного образования, проведение мастер-классов для учителей	«Традиции и инновации в организации деятельности культурно-досуговых учреждений» (Попкова Г.С., Хандожко Е.Г., Гарнага М.А., Муралис Л.И.); «Нормативно-правовое регулирование и организационно-методическое

	ДМШ, ДШИ	<p>сопровождение системы дополнительного образования детей» (Русакова О.В., Гусаим Т.Н.);</p> <p>«Современные технологии концертмейстерского мастерства» (Киселев А.М., Саяпина С.Б.); «Методика преподавания эстрадного вокала и работа с вокальным ансамблем» (Гусаим Т.Н., Агеев С.В., Ковалева Н.Б.);</p> <p>«Режиссерская мастерская» (Ситникова И.В., Муралис Л.И., Ковалева Н.Б., Бондарев С.Г.); «Современные технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий» (Муралис Л.И., Гарнага М.А., Ивлева О.В., Ющенко Е.В.);</p> <p>«Развитие казачьей музыкальной культуры» (Анспер Л.Н., Лысова Т.В., Хандожко Е.Г, Гарнага М.А.);</p> <p>«Особенности организации массовых праздников» (Гарнага М.А., Муралис Л.И.);</p> <p>«Организация, обеспечение и сопровождение методической работы учреждений культуры» (Гарнага М.А., Сметана О.А.),</p> <p>«Основы преподавания народного танца» (Дмитриев А.В., Лысова Т.В.),</p> <p>«Современные технологии хорового дирижирования и академического пения» (Голубева Е.В.),</p> <p>«Особенности внедрения современных педагогических технологий в учреждениях дополнительного образования детей» (Бородько О.И., Гетман А.В.)</p>
13.	Работа по рецензированию рабочих программ ДШИ, ДМШ области на соответствие ФГТ к структуре основной образовательной программы дополнительного образования	<p>Экспертная группа преподавателей (Киселев А.М., Киселева Е.А., Голубева Е.В., Саяпина С.Б., Беспалова Т.И., Муралис Л.И., Лысова Т.В.), которые проанализировали состояние представленных программ. Экспертизе подверглись рабочие программы ДШИ, ДМШ: п.Архара, п.Дипкун, Зейского р-на, г.Шимановск, п.Соловьевск, п.Прогресс, г.Зея общим количеством: 76 штук.</p>
14.	Прохождение курсов	За истекший период КПК прошло 9

	повышения квалификации	человек.
15.	Учеба в аспирантуре	3 человека: Муратова О.А., Глазко С.В., Косицына И.К.

Влияние осуществляемой методической работы на качество образования, рост методического мастерства педагогических работников

№	Форма работы	Результат
1.	Прохождение аттестации преподавателями колледжа	За истекший период прошли аттестацию: <u>На высшую квалификационную категорию:</u> 4 человека (Русакова О.В., Щетина Л.И., Саяпина С.Б., Голубева Е.В.); <u>На первую квалификационную категорию:</u> 9 человек (Киселев Д.А., Шаулова Э.Э., Агеев С.В., Крапивина Н.С., Задворнова Н.Н., Гамза Л.Г., Балакирева С.С., Гук Т.С.). <u>Соответствие занимаемой должности:</u> Савойтан А.А.

Научно-исследовательская деятельность за пределами колледжа

Форма работы	Место проведения	Участник
Региональная научно – практическая конференция «Страна, в которой ты живёшь» по вопросам патриотического воспитания молодежи.	Организатор Амурская областная организация общества «Знание» России.	Радченко О.А.
«Современные педагогические технологии в проектировании учебного процесса образовательной организации». Статья «Технология проведения ГИА по модулю «Педагогическая деятельность» в соответствии с ФГОС нового поколения».	Всероссийская заочная НПК «Омский областной колледж искусств и культуры» г. Омск	Сметана О.А.
III Всероссийская с международным участием заочной научно-практической конференции	Гос. университет г. Воронеж (заочное участие)	Боровкова И.А.
Общероссийский Интернет - конкурс «Образование в России – вчера, сегодня, завтра». Номинация «презентация проектов, уроков». Презентация урока по дисциплине	Информ. – метод. центр педагогов «Антарес» и ассоциация	Сметана О.А.

«Психология общения»	педагогов «Форум»	
Общероссийский Интернет – конкурс «Традиционные и инновационные методы обучения на занятиях в НПО, СПО учреждениях 2014 – 2015 учебного года». Номинация «Статья, портфолио, рабочая программа». Рабочая программа «Этика и психология проф. деятельности».	Ассоциация педагогов гуманитарного, естеств. и математич. Цикла «Форум».	Сметана О.А.
Общероссийский Интернет – конкурс «Разработка и применение инновационных педагогических технологий в соответствии с требованиями ФГОС». Статья «Технология проведения ГИА по модулю «Педагогическая деятельность» в соответствии с ФГОС нового поколения».	Информ. – метод.центр педагогов «Антарес» и ассоциация педагогов «Форум»	Сметана О.А.
Общероссийский Интернет – конкурс «Опыт успешного освоения ФГОС: проблемы, решения, результаты».	«Центр развития педагогики». Образовательный портал «Продлёнка» г. Спб	Сметана О.А.
Всероссийский конкурс пед.мастерства «Моя лучшая презентация» с презентацией «Здесь наш дом – Амурская область».	Центр развития пед.инициатив «Знание», г. Самара.	Радченко О.А.
Всероссийский конкурс пед.мастерства «Моя лучшая презентация» с презентацией «Невербальные средства общения».	Центр развития пед.инициатив «Знание», г. Самара.	Сметана О.А.
Участие в вебинарах: «Языковая андрогогика – педагогика обучения языку взрослых учащихся»; «Социокультурный потенциал урока»; «Обеспечение преемственности в обучении английскому языку между начальной и основной школой как необходимое условие успешной реализации требований ФГОС»; «Использование пособий издательства PEARSON в ходе подготовки к итоговой аттестации в средней школе».	г.Москва	Боровкова И.А.
«Музыкальная жизнь русской восточной эмиграции»	Всероссийская НПК,	Косицына И.К.

Статья в сборнике «20 век: изломы русской истории и русское искусство».	«Свиридовские чтения» (Курский муз. колледж) г.Курск (заочное участие)	
3 Международной педагогической научно – практической конференции «Педагогический поиск».	Центр пед.инноваций им. К.Д.Ушинского, г. Тюмень. (заочное участие)	Радченко О.А.
3 Международной педагогической научно – практической конференции «Педагогический поиск».	Центр пед.инноваций им. К.Д.Ушинского, г. Тюмень. (заочное участие)	Сметана О.А.
Всероссийский пед.конкурс «Авторский учебный задачник».	Центр дистанционного образования «Прояви себя». (заочное участие)	Сметана О.А.
4 Международная НПК «Социокультурное пространство России и зарубежья: общество, образование, язык».	Российский гос.проф.- пед. университет г. Екатеринбург(заочное участие)	Радченко О.А.
4 Международная НПК «Социокультурное пространство России и зарубежья: общество, образование, язык».	Российский гос.проф.- пед. университет г. Екатеринбург(заочное участие)	Сметана О.А.
Международная Олимпиада студентов СПО сферы культуры и искусства «Дорогой знаний».	г. Иркутск	Руководитель Косицына И.К. Стрельникова А. (3 место по региону – литература); Кильчанская С. (3 место по региону – рус.яз. и культура речи); Белькова У. (3

		место по региону – рус.яз. и культура речи).
Международная Олимпиада студентов СПО сферы культуры и искусства «Дорогой знаний». Дисциплина «Основы психологии и педагогики»	г. Иркутск	Руководитель Сметана О.А. студентки Стрельникова А. (1 место за эссе по региону); Щербакова О., Малинникова Е. (2 по региону); Подкопаева А. (3 по региону).
Международная Олимпиада студентов СПО сферы культуры и искусства «Дорогой знаний». Дисциплина «География»	г. Иркутск	Руководитель Саяпина С.В. Спиридонов С. (3 место по региону).
Международная Олимпиада студентов СПО сферы культуры и искусства «Дорогой знаний». Дисциплина «Английский язык»	г. Иркутск	Руководитель Боровкова И.А. студентки Белькова У. (эссе 3 место); Стрельникова А.(эссе 2 место, по региону 3 олимпиада); Строкочинская А. (эссе 3 место).
Дистанционная Всероссийская олимпиада Гуманитарный цикл История	Организатор Центр дистанционной сертификации учащихся «ФГОСТЕСТ»	Руководитель Радченко О.А. Вялых В. (1СКД) – 1 место по региону, 3 место по России; Чернявская А.

		(1ТТ) – 2 место по региону; Щербина Е. (1ТТ) – 1 место по региону.
Дистанционная Всероссийская олимпиада Гуманитарный цикл Обществоведение	Организатор Центр дистанционной сертификации учащихся «ФГОСТЕСТ»	Руководитель Радченко О.А. Головина А. (1СНП)- 1 место по региону, 1 место по России; Щербина Е. (1 ТТ) - 1 место по региону; Чернявская А. (1ТТ) – 2 место по региону.
Дистанционная Всероссийская олимпиада «Отечественная война 1812 г.» 1 место по региону Голик Л. (1 ТТ); Щёткина Е. (1 СКД) – 2 место по региону;	Организатор Центр дистанционной сертификации учащихся «ФГОСТЕСТ»	Руководитель Радченко О.А. 1 место по региону Голик Л. (1 ТТ); Щёткина Е. (1 СКД) – 2 место по региону.
Дистанционная Всероссийская олимпиада ФГОС ТЕСТ по литературе	Центр дистанционной сертификации учащихся «ФГОСТЕСТ»	Руководитель Косицына И.К. студентка Чернявская А. (3 место по региону).
Дистанционная Всероссийская олимпиада ФГОС ТЕСТ по иностранному языку	Центр дистанционной сертификации учащихся «ФГОСТЕСТ»	Руководитель Боровкова И.А. студентки Кильчанская С. (9 место по России и 2 место по региону); Стрельникова А. (7 место по

		России и 1 место по региону); Белькова У. (1 место по России и 1 место по региону); Андреева Г. (25 место по России и 3 место по региону).
Участие в областной олимпиаде по английскому языку среди студентов СССУЗов Амурской области.	г. Благовещенск	Руководитель Боровкова И.А. Иванова В. - 2место
Дистанционная НПК учащихся «Познать неизвестное». Статья на тему «Мышление как форма познавательной деятельности».	Центр развития пед. инициатив «Знание», г. Самара.	Руководитель Сметана О.А. студентка Трашкова И. (3 ХГТ).
Всероссийская научно – практическая конференция учащихся «Познать непознанное». Статья на тему «Изучение памятников культуры и искусства как фактор становления творческой личности».	Центр развития педагогических инициатив «Знание», г. Самара.	Руководитель Радченко О.А. студентка Жукова С. (ЗСКД)
Интернет – конкурс «Традиционные и инновационные методы обучения на занятиях в НПО, СПО учреждениях 2014 – 2015 учебного года» Работа «Разработка внеклассного мероприятия, посвящённого 70 – летию Великой победы «Патриотическая игра – зарница «Ратная слава».	Независимая ассоциация педагогов гуманитарного, естествен.иматем. цикла «Форум»	Руководитель Радченко О.А. Студентка Онучина С.
Интернет – конкурс «Традиционные и инновационные методы обучения на занятиях в НПО, СПО учреждениях 2014 – 2015 учебного года» Исследование по теме «Исследование представлений о патриотизме и уровня патриотического воспитания студентов	Независимая ассоциация педагогов гуманитарного, естествен.иматем. цикла «Форум»	Руководитель Радченко О.А. Студентка Жукова С.

ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств и культуры».		
Международный конкурс эссе, посвящённый году литературы.	г. Иркутск	Руководитель Косицына И.А. Стрельникова А. (2 место по региону); Елисеева М. (3 место по региону).
Заочный всероссийский конкурс «Творчество А.С. Пушкина».		Руководитель Косицына И.А. Трашкова И. (1 место по региону); Щербина Е. (2 место по региону).
Региональный конкурс декламационного мастерства.	г. Благовещенск	Руководитель Косицына И.А. Студенты Ермолин Е. (1 место); Мельников П. (2 место).
Участие во Всероссийской научно-практической конференции в рамках КПК г. Владивосток	ДВГАИ г.Владивосток	Киселева Е. А. Глазко С. В.
Участие в международной научно-практической конференции «Актуальные исследования в науке: теория и практика» в Великобритании (заочная форма)	г. Лондон	Глазко С. В.
Участие в XV Всероссийской олимпиаде по теоретическим предметам (теоретическая номинация)	ДВГАИ г.Владивосток	3 место - Кильчанская С. Руководитель: Глазко С.В.
Участие в XV Всероссийской олимпиаде по теоретическим предметам (номинация фортепиано)	ДВГАИ г.Владивосток	Белькова У. - 2 место Кильчанская С. - 3 место
Участие в XV Всероссийской олимпиаде по теоретическим предметам (командные соревнования)	ДВГАИ г.Владивосток	Белькова У. Кильчанская С. Строкочинская

		А.- диплом дипломантов
Участие в международном конкурсе «Арт-прорыв»	г. Хабаровск	Ермолин Е. – 2 место Руководитель: Голубева Е.В.
Первый всероссийский фестиваль хоровой музыки	г. Благовещенск	Хор АОКИК - 2 место Руководитель: Крапивина Н.С.
Региональный этап Всероссийского конкурса «Голоса XXI века»	г. Хабаровск	Ермолин Е. – диплом дипломанта Руководитель: Голубева Е.В.
Межрегиональная научно-практическая конференция «Подготовка кадров для развития экономики Амурской области»	г. Благовещенск	Ющенко Е.В.

6.4 Воспитательная и концертно – творческая работа

Воспитательный процесс в ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» рассматривается как неотъемлемая часть профессионального и личностного становления будущих специалистов.

Целью воспитательной деятельности является обеспечение условий для становления, развития и саморазвития личности студента - будущего специалиста сферы культуры и искусства, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью, ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

Для достижения поставленной цели необходимо последовательное решение следующих задач:

- обеспечение целостности и взаимосвязи учебной, научно-исследовательской и воспитательной деятельности;
- сохранение, обогащение и обеспечение преемственности культурно-исторических и научно-педагогических традиций учебного заведения, формирование корпоративной культуры;
- становление и развитие ключевых компетентностей (здоровье, гражданственности, самосовершенствования, саморегуляции, личностной рефлексии, социального взаимодействия, информационной и др.), основ профессиональной компетентности;

- ♦ становление и развитие у студентов качеств, обеспечивающих их конкурентоспособность на рынке труда;
- ♦ развитие у студентов ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры и формирование нравственных качеств;
- ♦ развитие творческих, познавательных и исследовательских способностей студентов в различных видах деятельности;
- ♦ укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому стилю жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению;
- ♦ создание и развитие деятельности студенческой общественной организации; установлению связей с различными молодежными общественными организациями.

Содержание и основные направления воспитательной деятельности:

- ♦ Духовно-нравственное воспитание – создание условий для развития самосознания студентов, формирование этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни.
- ♦ Гражданское, патриотическое и правовое воспитание – меры, способствующие становлению активной гражданской позиции личности, осознанию ответственности за благополучие своей страны, региона, учебного заведения; усвоению норм права и модели правомерного поведения.
- ♦ Профессионально-трудовое воспитание – формирование творческого подхода, воли к труду и самосовершенствованию в избранной профессии, приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики.
- ♦ Эстетическое воспитание – содействие развитию устойчивого интереса студентов к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознанной потребности личности в восприятии и понимании произведений искусства.
- ♦ Здоровый стиль жизни и физическое воспитание – совокупность мер, нацеленных на популяризацию спорта, укрепление здоровья студентов, усвоение ими принципов и навыков здорового стиля жизни.

В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции колледжа осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в колледже. Деятельность осуществляется через работу всех участников воспитательного процесса: председателей предметно-цикловых комиссий, преподавателей специальных дисциплин, студенческого самоуправления, кураторов.

Каждый год анализируется состав первокурсников, и выявляются группы риска: иногородние, многодетные, малообеспеченные, опекаемые, и др. Им оказывается особое внимание в период адаптации. Во время вступительных испытаний проводится собеседование с абитуриентами для учета и контроля всех категорий учащихся. В сентябре проводится ознакомление студентов I курса с Уставом колледжа, правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями студентов, правилами проживания в общежитии, с работой библиотеки колледжа. Особое внимание уделяется студентам из категории детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей. Анкетирование первокурсников и обработка данных анкеты показывает основные проблемы учащихся, связанные с адаптацией к новым условиям обучения, проживания и общения. Постоянно проводится обследование и контроль за жилищно-бытовыми условиями студентов, проживающих в общежитии колледжа.

Огромное внимание в колледже уделяется гражданско-патриотическому воспитанию: мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества; подготовка и участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне; организация работы историко-патриотического клуба «Отечество»; классных часов, просмотр кинофильмов о Великой Отечественной войне; организация и проведение встреч с представителями общественных организаций воинов-интернационалистов.

За истекший период в коллеже были организованы и проведены следующие мероприятия:

- концерт молодёжного эстрадного оркестра «Музыка весны»;
- отчетный концерт специальности «Музыкальное искусство эстрады» - «Легенда о мечте»;
- литературно-музыкальная композиция «Нам 41-ый не забыть, нам 45-ый славить»;
- отчетный концерт колледжа «Один день из жизни Тони Лисичкиной»;
- последний звонок;
- мероприятие, посвященное вручению дипломов выпускникам;
- торжественная линейка, посвященная Дню знаний;
- Международная выставка рисунков «Дети не хотят войны»;
- проведение ряда мероприятий «Посвящение в профессию»;
- концерт, посвященный Дню музыки;
- концерт, посвященный Дню учителя;
- посвящение в студенты;
- линейка, посвященная Дню Народного единства;
- музыкальная гостиния к юбилею П.И.Чайковского;
- концерт военного оркестра ДВОКУ;
- концерт, посвященный Дню матери;
- концерт, посвященный 100-летию С.Т. Рихтера;

- литературно-музыкальная композиция «Два мира, два поэта»;
- концерт хоровой музыки;
- отчетный концерт ПЦК хореографических дисциплин;
- театрализованное Новогоднее представление;
- торжественная линейка посвященная Дню российского студенчества.
- организация и проведение выездного мероприятия «Защитникам посвящается», пгт. Серышево;
- спортивное мероприятие, приуроченное к 23 февраля «Готов к сдаче норм ГТО!»;
- концерт, посвященный Международному женскому дню «Весенний комплимент»;
- интерактивное шоу с элементами активизации зрителей «Традиции русского чаепития»;
- музыкальная гостиная, посвященная 260-летию со дня рождения В.А. Моцарта «Вечно юный родник...»;
- театрализованное представление «Как Блин Масленицу искал»;
- отчетный концерт специальности «Инструментальное исполнительство»;
- концертная программа ко Дню работника культуры «Канал «Культура» представляет»;
- Региональный театральный фестиваль среди детских и юношеских коллективов «Азбука театра»;
- отчетный концерт специализации «Театральное творчество» «Надежды маленький оркестрик».

Были организованы и проведены выездные мероприятия:

- концертная программа открытия профильной смены «Безопасное колесо»;
- концертная программа в НИИ физиологии и патологии дыхания;
- участие в мероприятии, посвященном дню празднования 159-ой годовщине города Благовещенска;
- концерт, посвященный Международному женскому дню, отдел «Центра библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих», с. Астрахановка;
- концерт, посвященный Международному женскому дню, Всероссийский институт сои;
- концерт, посвященный Международному женскому дню, в прокуратуре Амурской области;
- концерт, посвященный Международному женскому дню, управление центра занятости;
- концерт, посвященный Дню работника культуры, с. Тамбовка.

По результатам творческих достижений, дополнительной внеурочной деятельности студенты поощряются грамотами и благодарностями колледжа.

Высокопрофессиональная художественно-творческая деятельность колледжа в первую очередь обеспечивается творческими коллективами. Высокий уровень исполнительской культуры, формирование творческой индивидуальности и активности, сохранение лучших образцов классической, народной культуры, развитие новых форм творчества, обогащение

отечественной культуры, воспитание высококлассного специалиста – все это первоочередные задачи, которые решают творческие объединения колледжа.

В колледже, для студентов организована работа следующих творческих коллективов:

Название студии, коллектива	Руководитель	Количественный состав участников
Хореографический ансамбль «Граффити»	А.В.Дмитриев	36 чел.
Народный театр-студия «К нам!»	И.В.Ситникова	29 чел.
Эстрадно-джазовый оркестр	А.Е.Ярошевич	17 чел.
Академический женский хор	Н.С. Крапивина	28 чел.
Оркестр русских народных инструментов	А.В.Гетман	14 чел.
Историко-патриотический клуб «Отечество»	О.А.Радченко	15 чел.
Научное студенческое общество	О.А.Радченко	12 чел.
Ансамбль народной песни «Разгуляй»	Т.А. Гунштейн	14 чел.
Вокально-эстрадный ансамбль «Микст»	Т.Н. Гусаим	10 чел.

С 01.04.2015 по 31.03.2016 года студенты ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» ярко заявили о себе на конкурсах профессионального мастерства и олимпиадах регионального, всероссийского и международного уровней:

Наименование (предметная олимпиада, конкурс профессионального мастерства)	Уровень участия (образовательная организация, муниципальный, региональный, всероссийский)	Количество участников	Результат участия (участник, победитель, призёр)
45-й Международный студенческий конкурс чтецов «Откровение» г.Хабаровск	Международный	8	Лауреаты 3-й степени (3 ТТ, преп.Бондарев С.Г.)
Городской фестиваль	Городской	10	Лауреаты 1-3 степеней (Агеев С.Г., Костюнина Н.,

самодеятельного творчества «Радуга искусств» г. Благовещенск			Трубникова Д, Пыхтина К., ансамбль «Разгуляй»)
15-ая Всероссийская олимпиада по музыкальным теоретическим предметам г. Владивосток	Всероссийский	3	Диплом за 3-е место, Софья Кильчанская (2 МО)
Олимпиада по английскому языку среди студентов ССУЗов Амурской области	Областной	5	2 место - Иванова Вера (4 МО)
III областной конкурс чтецов «Искусство звучащего слова», г. Белогорск	Областной	15	Диплом I степени в номинации «Поэзия»(3 ТТ), преп. С.Г. Бондарев
			Диплом III степени в номинации «Проза» (3 ТТ), преп. С.Г. Бондарев
Международный фестиваль конкурс «Арт-прорыв», г. Хабаровск	Международный	1	Лауреат II степени в номинации «Академический вокал», Ермолин Е. (4 ВИ)
Международный фестиваль конкурс «Дезерский дифери», Македония	Международный	2	Лауреат II степени в номинации «Сольное пение», Ермолин Е. (4 ВИ), Лауреат III степени в номинации «Академический вокал, дуэт», Ермолин Е. (4 ВИ), Е.В. Голубева.

<p>Региональный фестиваль русской народной музыки, песни и танца «Амурское раздолье» г. Благовещенск</p>	<p>Региональный</p>	<p>27</p>	<p>Диплом Лауреата в номинации «Ансамбли», ансамбль народной песни «Разгуляй»;</p> <p>Диплом Лауреата в номинации «Соло», Анастасия Бузанчук (3 МО);</p> <p>Диплом Лауреата в номинации «Хореография», хореографический ансамбль «Граффити»</p>
<p>Международная олимпиада по гуманитарным наукам «Дорогой знаний г.Иркутск</p>	<p>Международный Дистанционный</p>	<p>7</p>	<p>2 место в международном конкурсе эссе Ахмедова Эльвира (4 ТТ)</p>
<p>Всероссийская олимпиада «Россия. Великие люди в истории государства», (Центр дистанционной сертификации учащихся ФГОСТЕСТ, г.Барнаул)</p>	<p>Всероссийский Дистанционный</p>	<p>7</p>	<p>1 место по России - Терейковская Валерия (2 МО);</p> <p>2 место по региону - Щербина Екатерина (2 ТТ);</p> <p>1 место по России - Попова Алёна (2 ХГТ).</p>
<p>II Всероссийская дистанционная олимпиада «Рост-Конкурс» с международным участием</p>	<p>Всероссийский Дистанционный</p>	<p>8</p>	<p>2 место по региону, Петухова Ксения (1 МО)</p>
<p>Интернет-конкурс «Традиционные и инновационные методы обучения на занятиях в НПО, СПО учреждениях»</p>	<p>Всероссийский</p>	<p>7</p>	<p>Победители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Онучина Светлана (2 СКД) - Жукова Светлана (2 СКД)
<p>II Всероссийская олимпиада по</p>	<p>Всероссийский</p>	<p>12</p>	<p>2 место- Бароян Милена (1</p>

<p>английскому языку с международным участием</p>	<p>ий Дистанционн ый</p>		<p>МО) 2 место - Белькова Ульяна (2 МО) 2 место в регионе - Кильчанская Софья (3 МО) 2 место в регионе - Подклебанная Алина (1 МО)</p>
<p>Международная Олимпиада среди студентов средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства Английский язык г. Иркутск</p>	<p>Международ ный Дистанционн ый</p>	5	<p>2 место - Бароян Милена (1 МО) 2 место - Чернявская Александра (2 ТТ)</p>
<p>Международная Олимпиада среди студентов средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства История музыкальной культуры г. Иркутск</p>	<p>Международ ный Дистанционн ый</p>	3	<p>3 место – Софья Кильчанская (3 МО)</p>
<p>Областная научно- практическая конференция«Культ ура как действенное средство воспитания толерантности и формирования межнациональных отношений», г. Благовещенск</p>	Областной	9	<p>Победитель Шевкунова Алевтина (4 ХГТ)</p>
<p>Фестиваль театрализованных</p>	Городской	5	<p>Победители в номинации «Приверженность к классике», преп. Боровкова</p>

представлений на иностранных языках среди студентов СПО И В, г. Благовещенск			И.А, Муралис Л.И.
Конкурс «Недели зарубежной литературы» в БГПУ г. Благовещенск	Городской	7	Дипломы победителей: - Мельников Павел (3 МО); - Бачурин Евгений (2 ТТ); - Стрельникова Анастасия (3 СКД)
Региональный театральный фестиваль среди детских и юношеских коллективов «Азбука театра», г. Благовещенск	Региональный	9	Лауреаты III степени Народный театр-студия «К нам!», 2 ТТ преп. Ситникова И.В.

Преподаватели колледжа в течение года ведут активную профориентационную деятельность с образовательными учреждениями Амурской области. В результате этой работы, проведенной силами преподавателей и студентов колледжа в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования в виде выездов в сельские населенные пункты и города области для проведения концертных выступлений, встреч с учащимися и родителями, индивидуальных консультаций для потенциальных абитуриентов, преподавателей школ, дня открытых дверей по всем специальностям, наметилась положительная тенденция в количественном составе поступивших по сравнению с предыдущими годами.

Большое значение в организации профориентационной работы и информировании потенциальной аудитории имеет официальный сайт учебного заведения (<http://aokik.ru>). Сайт содержит полную информацию о структуре колледжа, о его руководстве, истории, о специальностях, об условиях обучения и поступления в колледж, о преподавательском составе, о творческой деятельности студентов. На сайте представлен анонс проводимых мероприятий. Регулярно обновляется обзор новостей учебного заведения. В целом, как показывают опросы абитуриентов, около 80% из них предварительную информацию о колледже получили именно в Интернете со страниц официального сайта Амурского колледжа искусств и культуры.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ

ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»

на 01 апреля 2016 года

Всего обучается:	180
Из них обучающихся на 1-ом курсе	56
Из них проживают в общежитии колледжа	94
Всего несовершеннолетних студентов (до 18 лет)	62
Из них проживающих в общежитии	27
Всего обучается детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа	14
Из них несовершеннолетних (до 18 лет)	6
Из них проживающих в общежитии	7
Всего детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа на полном государственном обеспечении (кроме опекаемых детей)	10
Состав семьи обучающихся студентов:	
Количество студентов из полных семей	81
Количество студентов из неполных семей	60
Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа	14
Количество студентов из многодетных семей	16
Количество студентов имеющих собственные семьи	9

6.5. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» для организации учебного процесса, проведения теоретических и практических занятий располагает общей площадью 3421 кв.м. в здании, расположенном по адресу: Российская Федерация, 657011, г. Благовещенск, ул. Горького, д.157.

В составе этих площадей имеются: кабинеты, оснащенных оборудованием для проведения индивидуальных и групповых уроков и практических занятий, в том числе; 1 компьютерный кабинет, оснащенный 8 компьютерами, имеющим выход в Интернет, 1 спортивный зал – 288 кв.м.; 1 концертный зал - на 360 посадочных мест, с двумя концертными роялями «AUGUSTFORSTER»; мастерская по ремонту музыкальных инструментов и склад для хранения музыкальных инструментов; гардероб и административно - служебные помещения; 1 библиотека и 1 читальный зал на 26 посадочных мест; библиотечный фонд составляет 62875 экз. Библиотека компьютеризирована и имеет выход в Интернет – 5

компьютеров. Ежегодное пополнение и обновление библиотечного фонда с учетом читательских потребностей и учебного процесса позволяют обеспечивать студентов и преподавателей необходимой литературой, создают все необходимые условия для развития их интеллектуального потенциала, повышения образовательного и духовного уровня. Библиотека колледжа обеспечивает своих пользователей основными видами библиотечно-информационных услуг: предоставляет полную информацию о составе библиотечного фонда через систему каталогов; информирует читателей об информационной продукции; выдает во временное пользование произведения печати из библиотечных фондов; организует консультативную помощь при подборе необходимых источников и при поиске информации в автоматизированном режиме; проводит библиографические обзоры, организует выставки.

Благоустроенное общежитие общей площадью 3193,8 кв.м., (на 300 мест) полностью отвечает санитарным нормам и требованиям, обеспечивает размещение всех студентов очного и заочного отделений. Обучающиеся проживают по 2, 3, 4 человека в двухместных, трехместных, четырехместных комнатах площадью 11,14 и 18 кв.м.

Занято под проживание учащимися в среднем – 144 места. Обеспеченность иногородних студентов составит 100 %.

Общее количество компьютеров в колледже – 53-, используются в учебном процессе - 38, с выходом в Интернет -24.

Обеспечение пожарной безопасности и антитеррористической защищенности осуществлялось в процессе реализации следующих мероприятий: инструктажи по пожарной безопасности; проведение технического обслуживания системы пожарной сигнализации и оповещения с составлением акта ежемесячно; тренировки по эвакуации личного состава из учебных корпусов и общежития; ревизия пожарных кранов; покупка новых шкафов пожарной комплектации и установка на этажах в общежитии; перезарядка огнетушителей бывших в эксплуатации.

В течение учебного года осуществлялось благоустройство территории: организация систематической уборки территории от мусора и крупногабаритного мусора; разбивка цветочного газона и уход за ним; организация и проведение субботников по благоустройству территории; проведение санитарной обрезки поросли на территории; скашивание травяного покрытия; вырубка сухого кустарника.

Материально-техническая база ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» находится на достаточном уровне и соответствует нормативным требованиям.

**Показатели деятельности
ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»
на 01.04.2016**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	
1.2.1	по очной форме обучения	180 человек
1.2.2	по очно - заочной форме обучения	-
1.2.3	по заочной форме обучения	199 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	12
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения	55 человек
1.5	Численность/ удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	-
1.6	Численность/ удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	22/59,4%
1.7	Численность/ удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	55/33,6%
1.8	Численность/ удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающие государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	83/46,1%
1.9	Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	82/68,3%
1.10	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	61/74,3%
1.11	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	54/65,7%
1.11.1	высшая	34/41,4%

1.11.2	первая	20/24,3%
1.12	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	26/49%
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	122179739,72
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1489996,8
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	753551,41
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к средней заработной плате по экономике региона	92,85%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	27,8 кв.м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,13
3.3	Численность/ удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии	144/76%