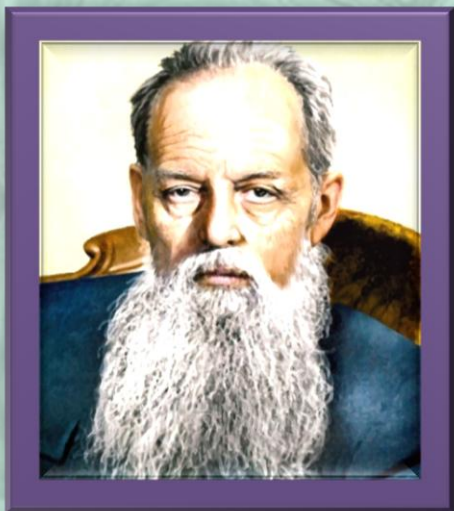


Мудрый сказочник Урала

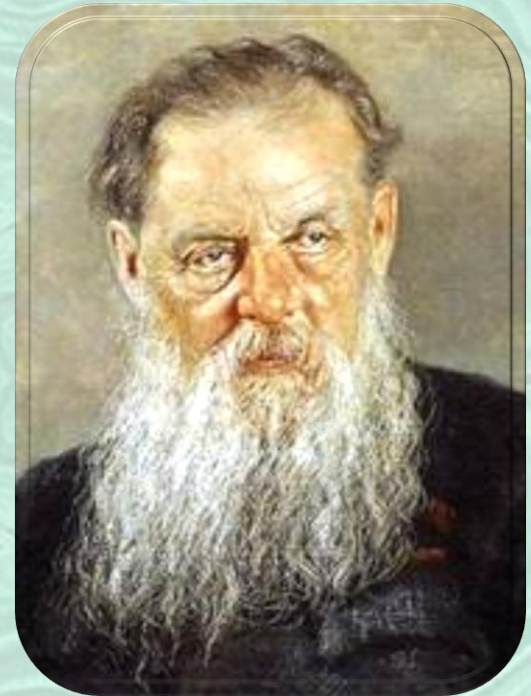


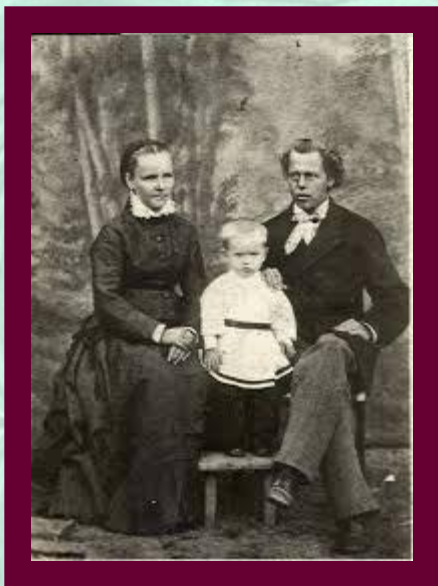
*Виртуальная выставка к 145-летию
Петра Павловича Бажова
(1879-1950)*

Биография

Петр Петрович Бажов - русский, советский писатель, фольклорист, публицист и журналист. Получил известность как автор уральских сказов.

Родился 27 января 1879 год в семье рабочего горного мастера Петра Бажева (изначальная фамилия). В детстве жил в поселках Сысертский завод и Полевской завод.





**Павел Петрович
с родителями**

Его отец, Петр Васильевич Бажов, был рабочим пудлингово-сварочных цехов в Сысерти, Северском, Верх-Сысертском и Полевском заводах. Мама Павла Петровича, Августа Степановна, вела домашнее хозяйство и занималась художественным рукодельем на заказ.

Бажовым часто приходилось **менять** место **жительства** из-за **непокорного** нрава **отца** семейства. Это позволило **будущему** писателю хорошо **узнать** жизнь **обширного** горного **округа** и отразилось в **творчестве**.



Павел Бажов



В числе лучших учеников Бажов окончил заводскую школу, затем — Екатеринбургское духовное училище, где учился с 10 до 14 лет, затем в 1899 году окончил Пермскую духовную семинарию.

Павел Бажов в годы учёбы в Пермской духовной семинарии

В 1907—1913 годах преподавал русский язык в Екатеринбургском епархиальном женском училище, а затем в духовном училище Камышлова, во время летних каникул путешествовал по Уралу, собирал фольклор. Особенно его интересовали предания, которые рассказывали рабочие уральских заводов. Бажов записывал афоризмы и побасенки — короткие рассказы из жизни, изучал быт мастеров и историю горной промышленности Урала.



Фотография 1911 года



В 1911 году Бажов женился на своей бывшей выпускнице Валентине Иваницкой, а три года спустя переехал с женой в город Камышлов Пермской губернии. В семье родилось четверо детей.

Валентина Александровна и Павел Петрович вскоре после свадьбы



Семья Бажовых. 1929 г.



С 1923 года Павел Бажов работал в Свердловске редактором «Крестьянской газеты». Он разбирал письма читателей, собирал материал для будущих произведений, писал очерки о старых заводах.

Сказы

В 1924 году вышла книга Бажова под названием «Уральские были. Из недавнего быта Сысертских заводов». В 1920–30-х годах в журналах публиковали его очерки и повести о военной истории Урала.

Первая Книга





Павел Бажов начал печатать сказы в журналах в середине 1930-х. В 1939 году вышел сборник «Малахитовая шкатулка», в нем были опубликованы авторские произведения по мотивам рабочего фольклора. Изначально книга состояла из 14 сказов. Затем Бажов дополнил его произведениями из циклов «Сказы об оружейниках» и «Сказы о немцах».

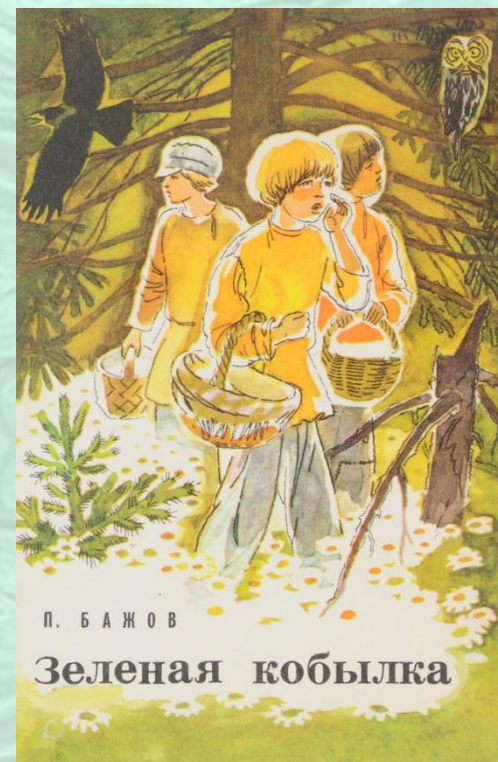
Один из главных сказочных образов в творчестве писателя — Хозяйка Медной горы, или Малахитница. В цикл о ней входят десять сказов, в том числе «Каменный цветок», «Горный мастер», «Травяная западёнка», «Малахитовая шкатулка». Эта героиня — дух Уральских гор, хранительница ценных минералов.

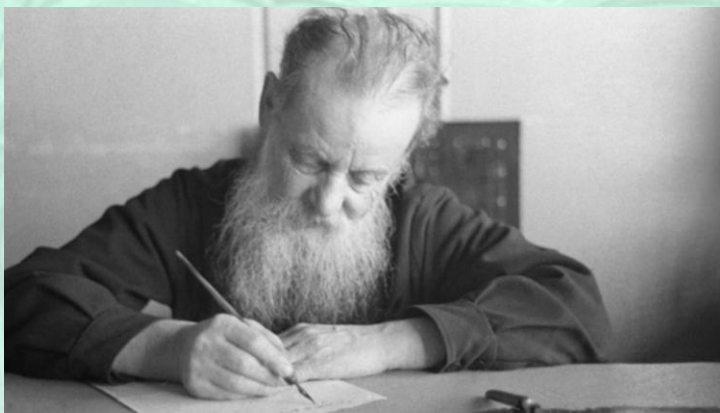




Встречаются в сказах писателя и другие персонажи народных преданий, например девка Азовка, которая охраняет клады горы Азов. Она упоминается в сказе «Дорогое имячко». Бажов вспоминал, что об Азовке рассказывали по всему Уралу. По одной версии, ее считали духом татарской царевны, по другой — пленницей, которую проклиjali после смерти и превратили в духа-сторожа.

В 1939 году вышла автобиографическая детская повесть Бажова «Зелёная кобылка». Это рассказ о жизни подростка на уральском заводе рубежа XIX–XX веков. По сюжету трое друзей-мальчишек встретили беглого преступника, осужденного за политическую деятельность, и помогли ему скрыться от властей. По мотивам повести режиссер Олег Николаевский в 1960 году снял приключенческий фильм «Тайна зеленого бора».





В том же 1939 году Павел Бажов стал членом Союза писателей СССР. Во время Великой Отечественной войны он продолжал ездить в удаленные рабочие поселки, встречался с местными старожилами, исследовал историю горных заводов, жизнь мастеров.

Он изучал письменные источники, фиксировал важные события, записывал имена и прозвища — семейные и те, которые давали в рабочем коллективе. Бажов собирал присловья — выражения в речи, которые употребляли для украшения или шутки, а также побасенки и поговорки. Одновременно Бажов редактировал книги по краеведению и газеты, создавал очерки и повести. Он тщательно работал над черновиками: переписывал по многу раз, подбирая имена героям.



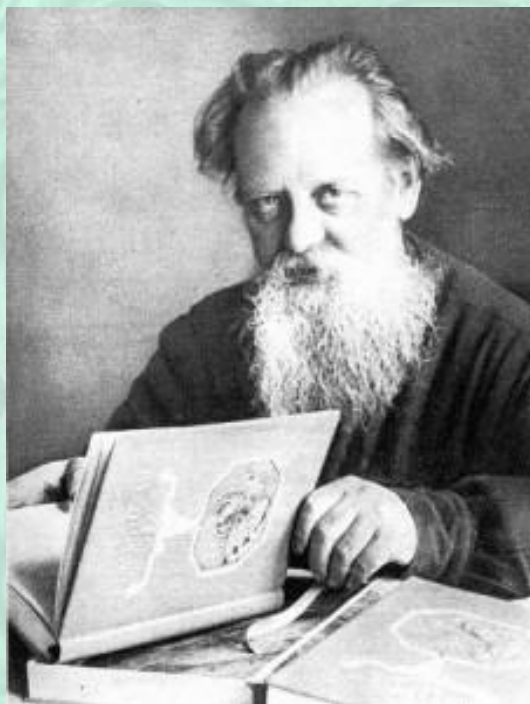
По мотивам сказов Бажова снимали фильмы. В 1946 году вышел «Каменный цветок» режиссера Александра Птушко — одна из первых полнометражных цветных картин в Советском Союзе. Главные роли в ней исполнили Владимир Дружников и Тамара Макарова, над сценарием работали Павел Бажов и Иосиф Келлер. По мотивам сказов появились рисованные и кукольные мультфильмы: «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце» и другие.



ПАВЕЛ БАЖОВ

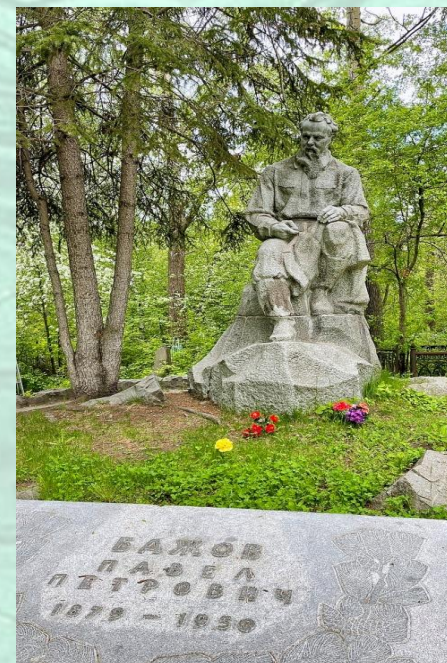
Дальнее –
близкое

В 1949 году вышла повесть «Дальнее — близкое» об истории Свердловска — современного Екатеринбурга. Это автобиографическое произведение рассказывает о большом городе, каким его впервые увидел маленький мальчик.



В последние годы жизни Павел Бажов входил в высший орган советской власти — Верховный совет СССР. Как депутат он помогал колхозам провести электричество, отстаивал права рабочих. Также прозаик возглавлял Свердловское отделение Союза писателей СССР, был редактором альманаха «Уральский современник».

Павел Бажов умер 3 декабря 1950 года в Москве от рака лёгких. Похоронен в Свердловске на Ивановском кладбище. В 1961 году на могиле установлен гранитный памятник.



Памятник на могиле Павла Петровича Бажова в Свердловске

Увековечение памяти

В 1967 году в Екатеринбурге, в доме, в котором жил Павел Петрович Бажов, основан Музей П. П. Бажова.



Дом-музей П. П. Бажова в Екатеринбурге



В 1979 году в Екатеринбурге в честь 100-летия П. П. Бажова на угловом доме улиц Бажова и Ленина была открыта большая мемориальная доска с горельефом писателя, автор В. Е. Егоров.



Центральный банк
Российской Федерации в 1994
году выпустил серебряную
монету, посвящённую 115-
летию со дня рождения
П. П. Бажова.