

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры
и национальной политики области
от 24.01.2024 № 18-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного конкурса
юных музыкантов-исполнителей

I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение утверждает порядок проведения Международного конкурса юных музыкантов-исполнителей (далее – Конкурс).

1.2 Учредителем Конкурса является министерство культуры и национальной политики Амурской области. Организатором Конкурса выступает государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры».

1.3 Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), с целью отбора и оценки конкурсных выступлений организатором создается жюри. Оргкомитет освещает итоги Конкурса в средствах массовой информации, награждает победителей.

1.4 Символика Конкурса, логотип, макеты дипломов и грамот утверждаются Оргкомитетом.

II. Цели и задачи Конкурса

2. Цели и задачи Конкурса – создание условий для развития молодых талантов, являющихся культурным потенциалом Амурской области; профессиональная ориентация обучающихся; выявление и поддержка одарённых юных музыкантов, совершенствование их исполнительского мастерства; расширение творческих контактов; развитие международных отношений в сфере культуры и искусства.

III. Участники Конкурса, порядок и условия проведения

3.1. В Конкурсе принимают участие музыканты-исполнители (далее – участники) в возрасте от 8 до 21 года (включительно) – обучающиеся учреждений, реализующих образовательные программы в области искусств, обучающиеся образовательных организаций Китайской Народной Республики.

Возраст участников для всех возрастных групп определяется на 1 марта 2024 года.

3.2. Конкурс проводится в два этапа по двум номинациям: «Духовые и ударные инструменты» и «Народные инструменты». В рамках мероприятия проводится Конкурс ансамблей по номинациям: «Ансамбль духовых инструментов», «Оркестр духовых инструментов», «Ансамбль народных инструментов», «Оркестр народных инструментов».

I этап (муниципальный) проводится в январе-феврале 2024 года.

Выдвижение кандидатов на участие во **II этапе** Конкурса осуществляется по итогам отборочных мероприятий, проводимых на муниципальном уровне (I этап), а также путем самовыдвижения.

II этап (международный) состоится 20-21 марта 2024 года (номинация «Духовые и ударные инструменты»); 22-24 марта 2024 года (номинация «Народные инструменты»).

3.3. Для участников конкурса определены следующие возрастные категории:

Номинация «**Духовые и ударные инструменты**»:

деревянные духовые инструменты

Младшая – 8 - 10 лет;

Средняя – 11 - 13 лет;

Старшая – 14 - 17 лет;

Юношеская – 18-21 года.

медные духовые инструменты

Младшая – 8 - 10 лет;

Средняя – 11 - 14 лет (тромбон 10-14);

Старшая – 15 - 17 лет (туба 14-17);

Юношеская – 18-21 года.

ударные инструменты

Средняя – 10 - 13 лет;

Старшая – 14 - 17 лет;

Юношеская – 18-21 года.

Номинации «**Народные инструменты**»:

Младшая – 8 - 10 лет (гитара до 11 лет);

Средняя – 11 - 13 лет (гитара 12 - 14 лет);

Старшая – 14 – 16 лет (гитара 15 – 17 лет);

Юношеская 17- 21 года (гитара 18 – 21 года).

Участники могут выступать в более старших возрастных группах, исполняя программу, предусмотренную для этих категорий.

Порядок выступлений устанавливается Оргкомитетом Конкурса.

3.4. На Конкурс представляются музыкальные произведения, предусмотренные Программными требованиями, прилагаемыми к настоящему Положению (приложение к Положению № 1).

Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке на участие в Конкурсе. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в Оргкомитет не допускаются.

Все прослушивания проводятся публично, произведения исполняются наизусть. Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в зале прослушивания продолжительностью не более 10-15 минут перед каждым туром.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право внесения уточнений и корректировок в план проведения Конкурса по окончанию заявочной кампании.

IV. Жюри Конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется из числа известных и авторитетных музыкантов, ведущих преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

4.2. Утвержденный список жюри будет размещён на официальном сайте Амурского колледжа искусств и культуры во вкладке Методический образовательный центр, раздел «Мероприятия»:
<http://aokik.ru/moc/kolledzh/meroprivativa/>

4.3. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по 25 - бальной системе по каждой номинации и возрастной категории отдельно. Ко второму туру допускаются участники, набравшие не менее 18 баллов. Баллы суммируются и по общим результатам определяются победители и призеры. В случае если член жюри Конкурса является преподавателем участника, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого участника.

Окончательное распределение мест участникам состоится на заключительном заседании жюри. Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между победителями.

Критериями оценок членов жюри являются:

- точность в жанровом и стилистическом отношении;
- технический уровень исполнения;
- артистичность, выразительность, яркость, эмоциональность исполнения;
- темповое и штриховое соответствие замысла произведения;
- оригинальность трактовки;
- владение культурой звукоизвлечения.

4.4. Жюри оставляет за собой право:

останавливать участников, если они нарушают лимит времени или если исполнение программы не соответствует уровню Международного Конкурса;
присуждать специальные призы и дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;
награждать призами и дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов.

4.5. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается всеми членами жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

V. Подведение итогов Конкурса, награждение победителей

5.1. Итоги Конкурса подводятся членами жюри:

21 марта 2024 года – в номинациях «Духовые и ударные инструменты», «Ансамбль духовых инструментов», «Оркестр духовых инструментов»;

23-24 марта 2024 года – в номинациях «Народные инструменты»,

«Ансамбль народных инструментов», «Оркестр народных инструментов».

25 марта 2024 года итоги будут опубликованы на официальном сайте Амурского колледжа искусств и культуры во вкладке Методический образовательный центр, раздел «Мероприятия».

5.2. Победителям присуждаются следующие звания:

звание «Лауреат Гран-При» с вручением соответствующего диплома присуждается самому яркому участнику Конкурса, набравшему наибольшее количество баллов, среди всех категорий, возрастных групп и номинаций: «Духовые и ударные инструменты», «Ансамбль духовых инструментов», «Оркестр духовых инструментов»; «Народные инструменты», «Ансамбль народных инструментов», «Оркестр народных инструментов»;

звания «Лауреат I, II, III степени» с вручением соответствующих дипломов присуждаются участникам, занявшим 1, 2, 3 места соответственно в каждой номинации и в каждой возрастной группе;

звание «Дипломант» с вручением соответствующих дипломов - присуждается участникам, набравшим более 18 баллов.

Участники Конкурса, не получившие призовых мест и набравшие менее 18 баллов, получают «Диплом участника» Конкурса.

5.3. По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер» и т.д.

5.4. Преподавателям, подготовившим Лауреатов и дипломантов Конкурса, вручаются Благодарственные письма.

5.5. Награждение победителей Конкурса в номинации «Духовые и ударные инструменты» состоится 21 марта 2024 года. Награждение и выступление лауреатов Конкурса в номинации «Народные инструменты» – 23-24 марта 2024 года.

5.6. Государственные, общественные организации, а также частные лица, по согласованию с Оргкомитетом, могут учредить специальные призы для участников Конкурса.

VI. Заявка на участие в Конкурсе

6.1. Заявка на участие в Конкурсе, по форме согласно Приложению к настоящему Положению (приложение к Положению № 2) должна быть отправлена не позднее 11 марта 2024 года на e-mail: konkursmusic28@mail.ru (в формате Word). Заявки в других форматах не принимаются.

Заявка заполняется в электронном виде и присылается в виде прикрепленного файла только в текстовом формате (Word). На участника и коллектив заявка оформляется отдельным файлом.

К заявке прилагаются следующие документы:

1) свидетельство о рождении или паспорт (сканированная копия);
2) согласие на обработку персональных данных (приложение к Положению № 3) (сканированная копия).

6.2. В случае если заявленная программа не соответствует программным требованиям, Оргкомитету Конкурса представлен неполный пакет документов,

а также документы отправлены после указанной даты, Оргкомитет не рассматривает заявку.

При получении заявки Оргкомитет Конкурса извещает о ее приеме и высылает подтверждение на электронную почту в течение 7-ми дней с даты получения, на электронный адрес, с которого была отправлена заявка. Если не был получен ответ, значит заявка не поступила в Оргкомитет. В этом случае необходимо связаться с организаторами Конкурса по телефону 8(4162) 66-11-94.

6.3. С целью подготовки Оргкомитетом расписания акустических репетиций участники должны предварительно проинформировать Оргкомитет о дате и времени прибытия. Информация предоставляется не позднее, чем за неделю до начала Конкурса по телефону: 8(4162) 66-11-94, электронному адресу: konkursmusic28@mail.ru.

В случае непредоставления информации о дате и времени приезда, Оргкомитет оставляет за собой право акустическую репетицию предоставить при наличии свободного времени.

VII. Порядок финансирования

7.1. Финансирование расходов на подготовку и проведение Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета и внебюджетных источников.

7.2. Для участников Конкурса устанавливается организационный взнос в размере 1 000 (одна тысяча) рублей 00 копеек с участника, 1 500 (одна тысяча пятьсот) рублей 00 копеек с ансамбля, оркестра.

Данная сумма предполагает оплату работы жюри, раздаточный материал (программа Конкурса), наградные документы, сувенирную продукцию.

7.3. Расходы, связанные с участием в Конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание), несёт направляющая сторона.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Международного конкурса
юных музыкантов-исполнителей

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
НОМИНАЦИЯ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
ДЕРЕВЯННЫЕ**

ФЛЕЙТА

(8 - 10 лет включительно)

Две разнохарактерные пьесы.

Продолжительность программы не должна превышать 10 минут.

(11-13 лет)

I тур

1. Развёрнутая пьеса кантиленного характера.

2. Virtuозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II тур

1. Развёрнутая пьеса виртуозного характера.

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

(14-17 лет)

I тур

1. Соната Г.Генделя или Г. Телемана (1-2-я или 3-4-я части).

2. Пьеса кантиленного характера.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Пьеса виртуозного характера.

2. Концерт, 1-я или 2-3-я части (Ф. Девьен, А. Розетти, И. Кванц).

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

(18-21 года)

I тур

1. Одна из сонат И.С. Баха (1-2 или 3-4 части).

2. Развёрнутая пьеса

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II тур

1. Концерт (с каденцией) композитора XVIII века (1-я или 2-3-я части).

2. Пьеса кантиленного характера

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

КЛАРНЕТ

(8 - 10 лет включительно)

Две разнохарактерные пьесы.

Продолжительность программы не должна превышать 10 минут.

(11-13 лет)

I тур

1. Развёрнутая пьеса кантиленного характера.

2. Virtuозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II тур

1. Развёрнутая пьеса виртуозного характера.

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

(14-17 лет)

I тур

1. Развёрнутая пьеса кантиленного характера.

2. Концертная пьеса или часть произведения крупной формы виртуозного характера, соответствующее по сложности: А. Рабо «Конкурсное соло», Э. Бозза «Кларибель».

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Развёрнутая пьеса виртуозного характера.

2. Концерт или соната эпохи барокко или классицизма (1-я или 2-3-я части)

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

(18-21 года)

I тур

1. Ф. Пуленк. Соната для кларнета и фортепиано (2-3-я части)

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. К.М. Вебер, Л. Шпор – один из концертов (1 или 2-3 части)

2. Virtuозное произведение, соответствующее по сложности: А. Мессаже «Конкурсное соло», А. Блох «Деннериана».

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

САКСОФОН

(8 - 10 лет включительно)

Две разнохарактерные пьесы.

Продолжительность программы не должна превышать 10 минут.

(11-13 лет)

I тур

1. Развёрнутая пьеса кантиленного характера.
2. Произведение на выбор конкурсанта.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II тур

1. Развёрнутая пьеса виртуозного характера.
2. Кантиленная часть из произведения крупной формы эпохи барокко

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут

(14 -17 лет)

I тур

1. Произведение кантиленного характера композиторов XX-XXI века.
2. Развёрнутая пьеса виртуозного характера, соответствующее по сложности: А. Керма «Пальцы Руди», Г. Калинкович «Тарантелла».

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Произведение крупной формы (концерт, соната, фантазия и т.п.)
2. Произведение на выбор конкурсанта.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

(18-21 года)

I тур

1. Соната эпохи барокко в переложении М. Мюля
2. Пьеса виртуозного характера

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Развёрнутая пьеса кантиленного характера.
2. Произведение композитора XX века на выбор конкурсанта.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

НОМИНАЦИЯ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» МЕДНЫЕ**ТРУБА**

(8 - 10 лет включительно)

Две разнохарактерные пьесы.

Продолжительность программы не должна превышать 10 минут.

(11 -14 лет)

I тур

1. Произведение кантиленного характера (по выбору).
2. Произведение виртуозного характера.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. В. Щелоков. Детский концерт или подобное произведение.
2. Пьеса по выбору.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

(15-17 лет)

I тур

1. Произведение кантиленного характера (по выбору).
2. Произведение виртуозного характера .

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Концерт. (Примерный уровень сложности: Д. Коган «Концерт» Фа-мажор, В. Щелоков «Концерт» №3, Н. Бердыев «Концерт» Фа-мажор, Т. Альбини «Концерт» Es-dur 1,2 части, Дж. Тартини «Концерт» As-dur, 1 часть).
2. Произведение по выбору.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

(18-21 года)

I тур

1. Произведение кантиленного характера (по выбору).
2. Произведение виртуозного характера.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Произведение по выбору.
2. Концерт. (Примерный уровень сложности: Ж. Металлиди (2 и 3 части); старинные концерты Т. Альбини (1 и 2 части), Г.Ф.Телеман, Дж. Тартини (1 или 2 и 3 части).

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

ТРОМБОН

(10 -14 лет включительно)

I тур

1. А. Хачатурян. Андантино (или произведение соответствующее по сложности).
2. Произведение по выбору.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. П.И. Чайковский Ария из оперы «Иоланта» (или произведение соответствующее по сложности).
2. Произведение по выбору.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

(15-17 лет)

I тур

1. А. Качанаускас «Интермеццо».
2. Произведение по выбору.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Н.Римский-Корсаков «Концерт для тромбона с оркестром».
2. Пьеса по выбору.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

(18-21 года)

I тур

1. Е. Рейхе Концерт № 2 (1,2 части)
2. Любая соната Б. Марчелло.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II тур

1. К. Сен-Санс Каватина.
2. Произведение по выбору.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

ТУБА

(14 - 17 лет)

I тур

1. Пьеса канителенного характера.
2. Пьеса подвижного характера.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II тур

Произведения по выбору или одно произведение крупной формы

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

(18 - 21 года)

I тур

1. Пьеса канителенного характера.
2. Пьеса подвижного характера.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Произведение по выбору
2. Крупная форма.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

НОМИНАЦИЯ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Произведения для клавишных ударных инструментов исполняются наизусть. Исполнение по нотам допускается на малом барабане.

(10-13 лет) **Один тур**

1. Ксилофон: две разнохарактерных пьесы по выбору
 2. Малый барабан – программа по выбору (соло или с аккомпанементом).
- Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

(14-17 лет)

I тур

1. Ксилофон: пьеса по выбору (например, И. Брамс – Венгерский танец №5).
 2. Малый барабан – соло или с аккомпанементом.
- Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II тур

1. Ксилофон: пьеса по выбору (например, Ж.Бизе – Увертюра к опере «Кармен»).
 2. Ударная установка – соло или с аккомпанементом.
- Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

(18-21 года)

I тур

1. Ксилофон: концертная пьеса (например, Г. Рзаев – Концертино).
 2. Малый барабан: пьеса соло или с аккомпанементом.
- Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Ксилофон: концертная пьеса или концерт (например, Н. Будашкин – Концерт).
 2. Ударная установка - пьеса соло или с аккомпанементом.
- Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЬ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ» «ОРКЕСТР ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Без возрастных ограничений и без ограничений по количеству участников.

Программные требования:

исполнение двух разнохарактерных произведений, например: оригинальное произведение малых форм (в том числе произведения

традиционных жанров для различных составов духового оркестра – вальсы, польки, марши);

переложения классической, эстрадной, джазовой музыки;
обработки народной музыки.

общая продолжительность звучания программы не должна превышать 15 минут.

В состав ансамбля, оркестра может быть включено не более 25 % педагогов-иллюстраторов и концертмейстеров.

Не допускается использование различного вида фонограмм и электронных записей.

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (БАЛАЛАЙКА/ДОМРА)

Младшая группа (8-10 лет включительно). Один тур

Две разнохарактерные пьесы.

Общая продолжительность звучания программы до 10 минут.

Средняя группа (11-13 лет включительно). Один тур

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора.

2. Обработка народной мелодии или пьеса на фольклорной основе.

3. Произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы до 15 минут.

Старшая группа (14-16 лет включительно)

I тур

1. Произведение зарубежного композитора XVII-XIX веков.

2. Обработка народной мелодии или пьеса на фольклорной основе.

3. Произведение кантиленного характера.

Общая продолжительность звучания программы до 15 минут.

II тур

1. Оригинальная пьеса.

2. Произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы до 15 минут.

Старшая группа (17-21 лет включительно)

I тур

1. Произведение для домры/балалайки соло.

2. Произведение кантиленного характера.

3. Virtuозное произведение (в том числе обработки народных мелодий).

В программу должны быть включены как оригинальные произведения, так и переложения.

Общая продолжительность звучания программы до 20 минут.

II тур

1. Оригинальная пьеса.

2.Произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы до 20 минут.

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (БАЯН, АККОРДЕОН)

Младшая группа (8- 10 лет включительно). Один тур

Две разнохарактерные пьесы.

Общая продолжительность звучания программы до 10 минут.

Средняя группа (11-13 лет включительно). Один тур

1. Полифоническое произведение (Одна пьеса из «Маленьких прелюдий и фуг» И.С. Баха или фугетта, 2-хголосная инвенция).

2. Произведение на фольклорной основе.

3. Пьеса по выбору.

Общая продолжительность звучания программы до 15 минут.

Старшая группа (14-16 лет включительно)

I тур

1. Полифоническое произведение (инвенция или fuga)

2. Произведение крупной формы.

3. Обработка народной темы или пьеса на фольклорной основе.

Общая продолжительность звучания программы до 20 минут.

II тур

1. Произведение кантиленного характера.

2. Virtuозное произведение.

Общая продолжительность звучания программы до 20 минут.

Старшая группа (17-21 лет включительно)

I тур

1. Полифоническое произведение (fuga не менее 3-х голосов).

2. Произведение кантиленного характера.

3. Virtuозное произведение.

Общая продолжительность звучания программы до 25 минут.

II тур

Свободная программа (два произведения и более), включающая циклическое произведение крупной формы.

Общая продолжительность звучания программы до 20 минут.

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ГИТАРА)

Младшая группа (8-11 лет включительно). Один тур

Две разнохарактерные пьесы.

Общая продолжительность звучания программы до 10 минут.

Средняя группа (12-14 лет включительно). Один тур

1. Произведения гитарной классики: Сор, Джулиани, Агуадо, Леньяни, Паганини, Диабелли, Карулли.

Два произведения по выбору исполнителя

Общая продолжительность звучания программы до 15 минут.

Старшая группа (15-17 лет включительно)

I тур

1. Произведение музыки эпохи ренессанса или барокко (И.С. Бах, С. Л. Вайс, Дж. Доуленд, Робер де Визе, Г. Санз и др.).
2. Обработка для гитары народной музыки разных стран.
3. Этюд.

Общая продолжительность звучания программы до 20 минут.

II тур

1. Произведение современного композитора.
2. Произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы до 15 минут.

Старшая группа (18-21 лет включительно)

I тур

1. Произведение музыки эпохи ренессанса или барокко (И.С. Бах, С. Л. Вайс, Дж. Доуленд, Робер де Визе, Г. Санз и др.).
2. Произведение современного композитора.
3. Virtuозная пьеса или концертный этюд

Общая продолжительность звучания программы до 20 минут.

II тур

Свободная программа, включающая сочинение крупной формы.

Продолжительность программы до 20 минут.

**НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»
«ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

Без возрастных ограничений и без ограничений по количеству участников.

Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 15 минут.

В состав ансамбля, оркестра может быть включено не более 25 % педагогов-иллюстраторов и концертмейстеров. Не допускается использование различного вида фонограмм и электронных записей.

Приложение № 2
к Положению о проведении
Международного конкурса
юных музыкантов-исполнителей

**Заявка участника
Международного конкурса юных музыкантов-исполнителей**

Номинация (инструмент) _____

Возрастная группа _____

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____

2. Участие в конкурсах, фестивалях (результаты участия) _____

3. Число, месяц, год рождения _____

4. Класс/специальность (по видам искусств) _____

5. Наименование и адрес направляющей организации _____

_____ б.

Номер телефона _____

7. Адрес участника, контактный телефон _____

8. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), квалификация, результаты участия в конкурсах, фестивалях _____

9. Программа выступлений (инициалы и фамилия автора, точное название произведения, исполняемых частей, опус, время звучания каждого произведения)

I тур

1. _____

2. _____

3. _____

II тур

1. _____

2. _____

Дата заполнения _____

Подпись руководителя

и печать направляющей организации

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя) на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Настоящим я, _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

проживающ(-ий/-ая) по адресу: _____

личность _____ удостоверяется

(название основного документа, удостоверяющего личность)
серии _____ № _____, выданным _____ года

_____ (орган, выдавший основной документ, удостоверяющий личность)

родитель (законный представитель) несовершеннолетнего

_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 20__ г. рождения, что подтверждается
_____ от «__» _____ 20__ г.

№ _____ (название и реквизиты свидетельства о рождении или иного документа),
в соответствии п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации, требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», действуя свободно, в своей воле и в своем интересе, даю государственному профессиональному образовательному бюджетному учреждению Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» (адрес: 675011, г. Благовещенск, ул. Горького, д. 157), далее именуемому Оператором, согласие на обработку персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего ребенка, для участия в Международном конкурсе юных музыкантов-исполнителей (далее – Конкурс).

Настоящее согласие распространяется на следующие персональные данные вышеуказанного несовершеннолетнего ребенка:

- фамилия, имя, отчество (при наличии),
- год, месяц, дата и место рождения,
- адрес места жительства,
- образовательная организация, класс,
- номер телефона.

С перечисленными выше персональными данными вышеуказанного несовершеннолетнего ребенка, в отношении которых мною дано согласие на их обработку, могут совершаться следующие действия: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, передача третьим лицам, в том числе при размещении на официальных информационных ресурсах Оператора и Конкурса, а также интернет-трансляциях мероприятий Конкурса.

Перечисленные выше персональные данные вышеуказанного несовершеннолетнего ребенка могут обрабатываться Оператором с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Срок действия настоящего согласия: в течение одного года со дня подписания.

Настоящее согласие может быть отозвано путем личного обращения к Оператору или направления Оператору письменного обращения (в том числе в форме электронного документа, подписанного простой электронной подписью или усиленной квалифицированной электронной подписью).

_____ (_____
(личная подпись) (расшифровка)

_____ год

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя) на обработку персональных
данных несовершеннолетнего, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения

Настоящим я,

_____ (фамилия, имя, отчество (при наличии))
 проживающ(-ий/-ая) по адресу: _____

личность _____ удостоверяется

_____ (название основного документа, удостоверяющего личность)

серии _____ № _____, выданным _____ года

_____ (орган, выдавший основной документ, удостоверяющий личность,

родитель (законный представитель) несовершеннолетнего

_____ (Ф.И.О.)

«__» _____ 20__ г. рождения, что подтверждается

— от «__» _____ 20__ г. № _____ (название и реквизиты свидетельства о рождении или иного документа),

принимаящего участие в мероприятии государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» (далее - Оператор), в соответствии со ст. 9, ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации, даю согласие на распространение подлежащих обработке персональных данных моего ребенка Оператором с целью оформления информационных, отчетных и наградных материалов по итогам проведения Международного конкурса юных музыкантов-исполнителей в следующем порядке:

Персональные данные:

фамилия, имя, отчество (при наличии), год, месяц, дата и место рождения, адрес места жительства, образовательная организация, класс, номер телефона.

Биометрические персональные данные:

фотографическое изображение и видеосъемки несовершеннолетнего для размещения на официальном сайте Оператора и СМИ, с целью формирования имиджа образовательного учреждения.

Срок действия настоящего согласия: в течение одного года со дня подписания.

Настоящее согласие может быть отозвано путем личного обращения к Оператору или направления Оператору письменного обращения (в том числе в форме электронного документа, подписанного простой электронной подписью или усиленной квалифицированной электронной подписью).

_____ (личная подпись) _____ (расшифровка)

_____ года

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(Ф.И.О полностью)
проживающий(ая) по адресу _____

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в мероприятиях Международного конкурса юных музыкантов-исполнителей, подтверждаю и даю свое согласие на обработку моих персональных данных, включающих:

- фамилию, имя, отчество;

- контактную информацию (адрес места жительства, телефон, электронный адрес).

Я согласен (сна), что мои персональные данные - имя, фамилия, фотографии и видеокадры, интервью и иные материалы, могут быть использованы Организатором в видео и фото сюжетах, а также в информационно-коммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие дано мной _____ и действует в течение одного года со дня подписания.

(дата)

(дата)

(подпись)