

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства
культуры и национальной
политики Амурской области
от 08.09.2026 № 193-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса методических разработок
преподавателей детских школ искусств Амурской области

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержания, требования к участникам конкурса методических разработок преподавателей детских школ искусств Амурской области (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – министерство культуры и национальной политики Амурской области. Организатор Конкурса – государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» (далее – ГПОБУ АО «АКИК»).

1.3. Организатор формирует и утверждает состав жюри Конкурса, организационный комитет осуществляет информационное обеспечение, награждение победителей и участников.

1.4. По результатам Конкурса организатор издает сборник конкурсных материалов.

II. Цели и задачи

2.1. Целью Конкурса является совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса детских школ искусств, популяризации лучшего педагогического опыта и обмен опытом работы среди преподавателей детских школ искусств.

2.2. Задачи Конкурса:

1. Стимулировать рост компетентности и профессионального мастерства преподавателей детских школ искусств.

2. Популяризировать и внедрять в педагогическую практику лучшие проекты, методические разработки в области искусства и культуры.

3. Развивать профессиональные компетенции преподавателей детских школ искусств в области разработки методических материалов.

III. Участники, порядок и условия проведения

3.1. В Конкурсе принимают участие преподаватели детских школ искусств (по видам) Амурской области (далее – участники).

3.2. Конкурс проводится в два этапа: I этап (муниципальный), II этап (областной) - по номинациям:

1. «Учебно-методическое издание».
2. «Учебная программа».
3. «Учебное издание».
4. «Методическая разработка».

По решению жюри возможно установление дополнительных номинаций для участников Конкурса, представивших оригинальные методические разработки. Ограничений по количеству представленных методических работ от одного автора не предусмотрено.

I этап (муниципальный) проводится с 10 по 30 сентября 2026 года.

Выдвижение кандидатов на участие во II этапе Конкурса осуществляется по итогам отборочных мероприятий, проводимых на муниципальном уровне (I этап), на основании рекомендаций педагогических советов образовательных учреждений, а также путем самовыдвижения.

II этап (областной) состоится с 10 октября по 15 октября 2026 года в дистанционном формате.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (Приложение № 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2). Заполненную заявку (скан-копия и формат Word) и согласие на обработку персональных данных (скан-копия) необходимо прислать не позднее 05 октября 2026 года по электронному адресу: aokikkurs-do@mail.ru

3.4. Конкурсные работы предоставляются в электронном виде. В одном письме – одна работа. Работы не архивируются. В качестве имени файлов указывается фамилия первого автора кириллицей, например, «Иванов Е.А. заявка», «Иванов Е.А. разработка». Конкурсные работы принимаются до 05 октября 2026 года по электронному адресу: aokikkurs-do@mail.ru

3.5. Требования к конкурсным материалам, представляемым на Конкурс: Набор текста осуществляется в редакторе Microsoft Word. Формат бумаги А4, поля: сверху - 2,5 см, слева, справа, снизу - 2 см; шрифт Times New Roman, размер (кегель) - 12, интервал - 1,0, выравнивание - по ширине, автоматическая расстановка переносов.

Рисунки выполняются размерами не менее 60х60 мм и не более 110х170 мм, расширение не менее 300 dpi, формат JPEG, TIF.

Список использованных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018. Ссылки на источники в работе обязательны (Приложение № 3).

3.6. Критерии оценивания конкурсных работ:

1. Соответствие содержания разработки заявленной теме, поставленным цели и задачам конкурса, номинации.
2. Наличие в разработке критериев и показателей результативности представленного мероприятия, программы, проекта и др.
3. Учет индивидуально-возрастных особенностей обучающихся.
4. Практическая значимость.
5. Культура оформления работы (соответствие требованиям к оформлению и структуре разработок, соблюдение норм русского литературного языка).

IV. Жюри

4.1. Жюри Конкурса формируется из числа ведущих преподавателей образовательных организаций, специалистов сферы культуры и искусства.

4.2. Члены жюри обязаны:

1. Соблюдать Положение о Конкурсе.
2. Использовать в своей работе критерии оценки конкурсных материалов, утвержденные оргкомитетом Конкурса.
3. Проводить оценку конкурсных работ.

4.5. Члены жюри имеют право:

1. Вносить предложения по совершенствованию процедуры проведения Конкурса.

2. Вносить предложения о поощрении участников Конкурса специальными призами.

3. Высказывать своё мнение при обсуждении итогов Конкурса.

4. Присуждать не все призовые места.

5. Не присуждать Гран-при.

6. Присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов.

V. Подведение итогов, награждение победителей

5.1. Жюри оценивает конкурсные материалы по 10-балльной системе по каждому указанному критерию. Оценки по каждому критерию суммируются, и таким образом, определяется итоговый балл.

5.2. По итоговым баллам, выставленным членами жюри одной конкурсной работе, определяется средний итоговый балл, согласно которому составляется рейтинг конкурсных работ в каждой номинации:

10 баллов - соответствует I месту;

8-9 баллов - соответствует II месту;

6-7 баллов - соответствует III месту;

5 баллов - соответствует IV месту;

ниже 4 баллов - диплому участника.

5.3. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается всеми членами жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Участники Конкурса после вынесенного решения членами жюри, награждаются дипломами победителя и участника Конкурса. Дипломы будут высланы на электронный адрес, указанный в заявке, а также переданы лично.

VI. Порядок финансирования

6.1. Для участников Конкурса организационный взнос не устанавливается.

VII. Информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса

7.1. Информационное сопровождение Конкурса обеспечивается путем размещения Положения и итогов Конкурса на сайте <http://aokik.ru>.

7.2. Организационно-методическое сопровождение осуществляется Методическим образовательным центром ГПОБУ АО «АКИК». Дополнительную информацию о Конкурсе можно получить по тел.: 8 (4162) 66-11-94, e-mail: aokikkurs-do@mail.ru (координатор Теличенко Юлия Ефимовна).

ЗАЯВКА
участника конкурса методических разработок
преподавателей детских школ искусств Амурской области

1.	Фамилия, имя, отчество автора (авторов) конкурсной работы (полностью)	
2.	Должность, стаж работы	
3.	Полное наименование организации (место работы), телефон, e-mail	
4.	Полное наименование конкурсной работы	
5.	Номинация	
6.	Контактный телефон автора (авторов) конкурсной работы	
7.	Электронная почта автора (авторов) конкурсной работы	
С Положением и условиями участия в Конкурсе ознакомлен и согласен		
		(Подпись автора (авторов) работы)
Дата:		

Ф.И.О. автора (авторов) конкурсной работы

(подпись)

ФИО руководителя / _____ /

(подпись)

«__» _____ 2026 год

М.П.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
Ф.И.О. участника

проживающий(ая) по адресу: _____
в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю своё согласие ГПОБУ АО «АКИК» на обработку любым способом, предусмотренным вышеуказанным законом, следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; адрес; телефон; электронная почта; место работы. Дополнительно даю согласие на размещение указанных данных в СМИ и в других информационных ресурсах, на сайте ГПОБУ АО «АКИК» в сети Интернет, на страницах ГПОБУ АО «АКИК» в социальных сетях, в выпускаемых ГПОБУ АО «АКИК» или при его поддержке печатных материалах (объявлениях, буклетах и т.п.).

Целью обработки персональных данных является участие в конкурсе методических разработок преподавателей детских школ искусств Амурской области.

Настоящее согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент путем направления ГПОБУ АО «АКИК» соответствующего письменного заявления по почте заказным письмом с уведомлением либо вручено лично под расписку представителю ГПОБУ АО «АКИК». Отзыв настоящего согласия означает запрет на обработку и использование персональных данных, в том числе для публикаций, начиная с даты прекращения действия согласия, но не распространяется на публикации, размещенные ранее до даты прекращения действия согласия.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«___» _____ 2026 г. _____ (_____)

Правила оформления статей для публикации

Статьи публикуются в авторской редакции, поэтому не должны содержать грамматических и стилистических ошибок. Всю ответственность за недостоверные материалы и выводы несут автор (авторы).

Правила оформления статьи:

набор текста осуществляется в редакторе Microsoft Word;

формат бумаги А4; поля: сверху – 2,5 см, слева, справа, снизу – 2 см; шрифт Times New Roman; размер (кегель) – 12; интервал – 1,0; выравнивание – по ширине, автоматическая расстановка переносов, заголовки по центру;

рисунки выполняются размерами не менее 60х60 мм и не более 110х170 мм, разрешение не менее 300 dpi, формат JPEG, TIF.

Структура статьи (пример в приложении 4):

название статьи (по правому краю);

фамилия и инициалы автора(ов) (в именительном падеже) или должность (по правому краю);

наименование организации (места учебы и/или работы автора) (по правому краю);

методическая разработка (с соблюдением всех требований к оформлению работы);

список использованных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018.

Данный список дублирует список библиографических ссылок (сносок), представленный в тексте статьи. Каждая ссылка должна содержать полную и достоверную информацию об источнике. Литература должна быть актуальной и современной.

Образец оформления статьи

Методическая разработка: «Название»

пустая строка

Фамилия Имя Отчество,
должность,
место работы

пустая строка

Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья
Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья
Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья

пустая строка

Таблица 1 – Название таблицы

пустая строка

Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья Статья
Статья Статья Статья Статья представлена на рисунке 1.

пустая строка

Рисунок

Рисунок 1 – Название рисунка

пустая строка

Программа может быть использована исследователями для спецификации динамических данных [2] и изображений объектов [3], находящихся в неравновесных условиях обработки и эксплуатации.

пустая строка

Список использованных источников:

1. Ибрагимов, Ж. Д. О дефектообразовании в кристаллах кварца при воздействии электронов с разными подпороговыми энергиями и плотностями тока пучка / Ж. Д. Ибрагимов, И. С. Нуритдинов, Р. Т. Турдиев // Перспективные материалы. – 2007. – № 4. – С. 16–23.
2. Михайлов, М. М. Прогнозирование оптической деградации терморегулирующих покрытий космических аппаратов / М. М. Михайлов. – Новосибирск: Изд-во РАН «Наука», 1999. – 192 с.
3. Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ (области, края) // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. – URL : http://www.rba.ru/cotent/about/doc/ruk_kraeved2.php (дата обращения : 25.04.2019).